

MUNITRAYACHARITRAMU.



033,1:9,1
H3S

147
B.

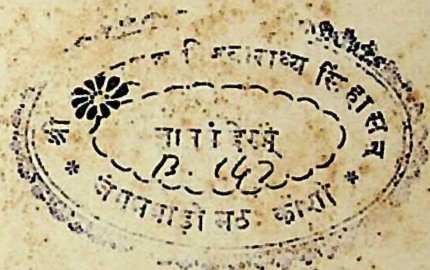
VEMPARALA SURYANARAYANA SASTRY.

033, 1:9, 1
H3S

7132

Suryanarayan Sastry,
Vemparala.
Munirayacharitraṃ

మొసెర్రియి చరిత్రము.



రచయిత:

కవికాభూషణ, విద్వాన్,
వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.



Handwritten signature or name in Telugu script.

కాకినాడ:

కాకినాడముద్రాక్షరశాల.

1943

కాపీరైటు రిజిస్టరు.

[మొల.పు. 1—0—0.

033.1:9.1
H3S

SRI JAGADGURU VISHVA
JNANA SIMHASAN JNANANANDA

LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

Acc. No. 7432

శ్రీగురుమూర్తయేనమః

మ న వి .

శ్రీజగద్గురు శ్రీకళ్యాణానంద భారతీ మాంతాచార్య
మహాస్వాములవారు యువ సంవత్సర వైశాఖ శు ౧౩ గురు
వారమునాడు గుంటూరుపురమందలి శ్రీవారి శ్రీసదనమున
శ్రీమన్మహా మహాపాధ్యాయ కళాప్రపూర్ణ వ్యాకరణ సార్వ
భామ శాస్త్రురత్నాకర తాతా సుబ్బారాయశాస్త్రులవారికి
వ్యాకరణ సామ్రాజ్య వట్టాభిషేక మొనర్చు శుభసమయమున
నిమ్మనిత్రయచరిత్రమును గొంతభాగము మాత్రము వినిపించి
తిని. తరువాత బహుధాన్య సంవత్సర భాద్రపదమున విజయ
నగరమందలి వేదవిజ్ఞానసంవర్ధిసేనభ వార్షికోత్సవమునఁ బూర్ణ
ముగ శ్రీ శాస్త్రులవారికి వినిపించి చరితార్థుడ నై తిని. ఆనాటి
సభయందుఁ జదివిన విన్నవము.

క. ఏయమ్మకడుపు చల్లఁగ

నాయతశాఖాంచితము లనంతము లగునా

మ్నాయములఁ గనియెనో యా

గాయత్రీదేవి పాదకమలములెంతుక.

ఆ. విజయనగర వేదవిజ్ఞానవర్ధసి
 సభ తృతీయవర్ష సన్మహోత్స
 వమున నన్ను బిలువఁబనుచుట నాభాగ్య
 మనుచు సభకు నంజలిని ఘటించు.

శా. వేదాంగగ్రమమైన వ్యాకరణముర్వికనిల్పి గీర్వాణభా
 షాదేవీలలితాకృతిక దెలిపి విశ్వంబోముమానిత్రయ
 స్వాదుశ్లోకవిశేషనంత్రవణ మిప్పట్లక బ్రధానంబె యాఁ
 గాదా దెల్పుడు వేదరక్షణసమీక్షాదీక్షితుల్ పండితుల్.

ఉ. గురువులయాజ్ఞ సీకృతిని గూర్చితి భక్తిదలంచి కాని నా
 తరమగునొక్క విశ్వవసుధావతి పండితమాళి పుష్పరే
 ణురుచిరగంధబంధుచరణుండగు రాయఁడుశాస్త్రీసన్నిధి
 దిరముగనిల్చి నాకవితనేర్పు వెలార్పఁ దలంపుసేయఁగక.

ఉ. నరులకు నంకితమ్మును బొనర్పనివాఁడనుగాను మున్ను నా
 కరమున సింహకంకణము కాన్కగఁ బూన్చినకృష్ణరావుభూ
 వరుఋణమీఁగనొక్కకృతిఁబల్కియొసంగియుముంటిఁగాని యి
 ప్పరమగుహత్తమాంకితముభావ్య మొకో మనుజాంకితం బనన్.

క. గురు వనఁ బరమబ్రహ్మము
 గురువుల కెల్లరకుఁ బరమగురువును దగునే
 నరుడనఁదదంకితము కృతి
 నరాంకితం బనఁగఁ జెల్లునా బుధులారా !

చ. సకలకళాప్రవీణులు విచక్షణులు సదీసన్నసత్కవి
 ప్రకరములు విరాజల ధరాతలవై ధనలోకమంచు నె
 న్నికగను నిమ్మహానగరి నేగృతికర్త నటంచుఁ జూపుమా
 మకమతిసాహసంబునకు మాన్యులు వేటుగ నెంచబోకుడి.
 మ. మును గుంటూరుపురి జగద్గురువు లింపున్నింపి నుబ్రాయశా
 స్త్రీని శబ్దాగమసార్వభౌమపదనుశ్రీభాసితు జేయువే
 శన యికావ్యము కొంత విన్పితి సమూలం బిప్పు డస్మకృతీ
 శునకు విన్పికృతార్థతగ నెదఁబ్రాజ్ఞుల సల్పుడోంకారము.

అమలాపుర నభావ్యకాంతము.

ఆ. విజయనగరినుండి వెడలి వచ్చినయంతఁ
 ద్రిమునిచరిత విసంగఁ దివిరినాఁడె
 యమలపురము బోర్డుపైస్కూలుపాధ్యాయ
 సమితి సంఘటించె సభలురెండు.

శా. సారాచారవిహారుఁ డాంగలకలాసర్వస్వనిర్వాహకుం
 డారాదాశ్రితశిష్యనిష్కుట వసంతాకారుఁ డుద్యద్యశో
 భారారాధితరోదసికుహరుఁ డప్పాద్యేదులోపాఖ్యసీ
 తారామార్యుఁడుదేశికోత్తముఁడుసంధానించెనాఁడాసభల్.

గీ. అంది రగ్రాసనాధిపత్యం బనుక్ర
 మమ్మున దినద్వయమ్ము సదమ్ము నడువఁ
 గాశిభట్ట సుబ్బయబుధాగ్రణియు నడిమి
 పల్లి శ్రీసుబ్బరాజు విద్వన్నుతుండు.

సీ. క్షత్రియాన్వయవతంసాయిత శ్రీ నడిం
 పల్లి వంశోత్పన్న మాక్తికంబు
 భావరాణ్ణారాయణావనీశులకు ద్వాప్య
 ముష్యాయణుండై న పుత్రరత్న
 మగణిత భోగభాగ్యముల భూలోకదే
 వేంద్రప్రసిద్ధివహించు మేటి
 సాహితీప్రియుఁడు రసజ్ఞ శేఖరుఁడు వి
 ద్వత్కవీంద్రుల కమర్త్యదుమంబు

శౌర్యధైర్యసాహసత్యాగచరమసీమ
 సత్యశౌచదయార్జవస్థానభూమి
 దేశసేవాసమాత్మకీర్తిప్రపూర్ణుఁ
 డాజనుష్పావనుఁడు సుబ్బరాజరాజు.

మ. కలలోనైనఁ బరాంగనావరధనేత్రాకాంక్షసేయండు దృ
 ష్టులకుఁ సోకినఁదల్లులంచుఁదృణమంచువాని భావించుఁ గా
 ని లవంబేని జలింపఁడంచు ఋషులేని సుబ్బరాజన్న ని
 శ్చలతన్మానసమన్నసన్నతులు హెచ్చుమ్రొక్కితీర్ణవలె.

సీ. పుత్రచతుష్కంబు పుత్రీచతుష్టయం
 బెలమి సేవింప రంజితెడు సుకృతి
 పౌత్రదాహిత్రసంపన్నసుందరమంది
 రముల వసించు పుణ్యముగలాఁడు

రత్నాగర్భాభ్యసార్థకమైన పౌలముల
 బంగారు పండించు భాగ్యశాలి
 యుక్షగోధేను జాతొక్షతర్ణకపూర్ణ
 గోష్ఠపాథుల నాదుకొనెడు ధన్యుఁ

గీ. డక్షయైశ్వర్యుఁ డాశ్రితపక్షపాతి
 మితహితస్మితపూర్వభాషితవిభూషి
 తాననుఁడు దీనరత్నైకతానమనుఁడు
 రమ్యగుణశాలి శ్రీ సుబ్బరాజమాళి.

సీ. త్కౌత్రధర్మమున మాంధాత్రాదులను బోలుఁ
 బరమశాంతిని ఋషీశ్వరుల నేలు
 నయమార్గమున యుగంధరు నగు సత్యభా
 వణనియతిని హరిశ్చంద్రుఁడగును
 ఏకపత్నివ్రతవృత్తి రాముని మించు
 భోగంబుల శచీవిభు హసించు
 విశ్రాణనమున శిబిని దధీచిని మీఱు
 విత్తసంపత్తిఁ గుబేరుఁ గేరుఁ

గీ. గంటిచూపానుమేర నఖండభూమి
 ఖండములు గడించుచు విరాగము వహించు
 శ్రీ నడిమివల్లి వంశాబ్ధిశీతకరుఁడు
 చిత్రచరితుండు సుబ్బరాట్ క్షితివసుండు.

ఉ. ఆదయ యాయుదారమతి యాయనసాయనిజాన్వవాయమ
 ర్యాదలు నాసుధీజనసమాదృతి యానయనాంచలప్రసా
 దోదయ మాకపీంద్రసరసోక్తి చమత్కృతివిస్మతిస్ఫుర
 త్సాన్వసుతసుబ్బరాణ్మణికిఁ దక్కమతోక్కని కెందుఁ దక్కునే.

శా. ఆమూలాగ్రమునామునిత్రయచరిత్రాఖ్యానమాలిం చియా
 సామంతాగ్రణి సుబ్బరాణ్మణి రసజ్ఞత్వంబు దీపింపగాఁ,
 దా ముద్రాపణవిత్త మిత్తునని వాగ్దానంబు గావించె నాఁ
 డామోదంబున సభ్యు లుగ్గడనసేయన్ దత్కవిత్వాదృతిఁ.

క. కొన్నాళ్లకు ముద్రాపణ
 మున్నెఱవఁ దలించుకొనియు భూతలమునఁ గీ
 ర్తిన్నిలిపి స్వర్గమునకుఁ జ
 నెన్నిఁఖలజనంబు కన్నునీ చూసంగఁ.

క. పితృభక్తి మెఱయు తత్సత
 చతుష్టయము జనకు వాక్యసరణిని సఫలీ
 కృతముఁ జేసిరి ప్రజ సం
 న్తుతిసేయఁగ రామభీష్మతుల్యు లటంచుఁ.

సీ. ఒజ్జబంతిగ జనకోదంతమెల్ల సంభావిం
 చి వర్తించు భావరాజు
 భ్రాతృచిత్తానుసారము కుటుంబఖ్యాతి
 నలరించు నారాయణాధిపుండు

నైదంయుగికరాముఁ డనఁగ భోగత్యాగ
 పరమార్థుఁ డగురామభద్రరాజు
 బాలుఁడై యన్నలు లాలింప విద్యలు
 న్నతి నేర్చు వెంకటవతి విభుండు

సుబ్బరాజన్యధన్యుని సుతులు నలువు
 రాకృతులఁ దాల్చినట్టి ధర్మార్థకామ
 మోక్షము లనంగ దశరథపుత్రు లనఁగఁ
 జతురపాంపతు లనఁ బ్రశంసలను గనిరి.

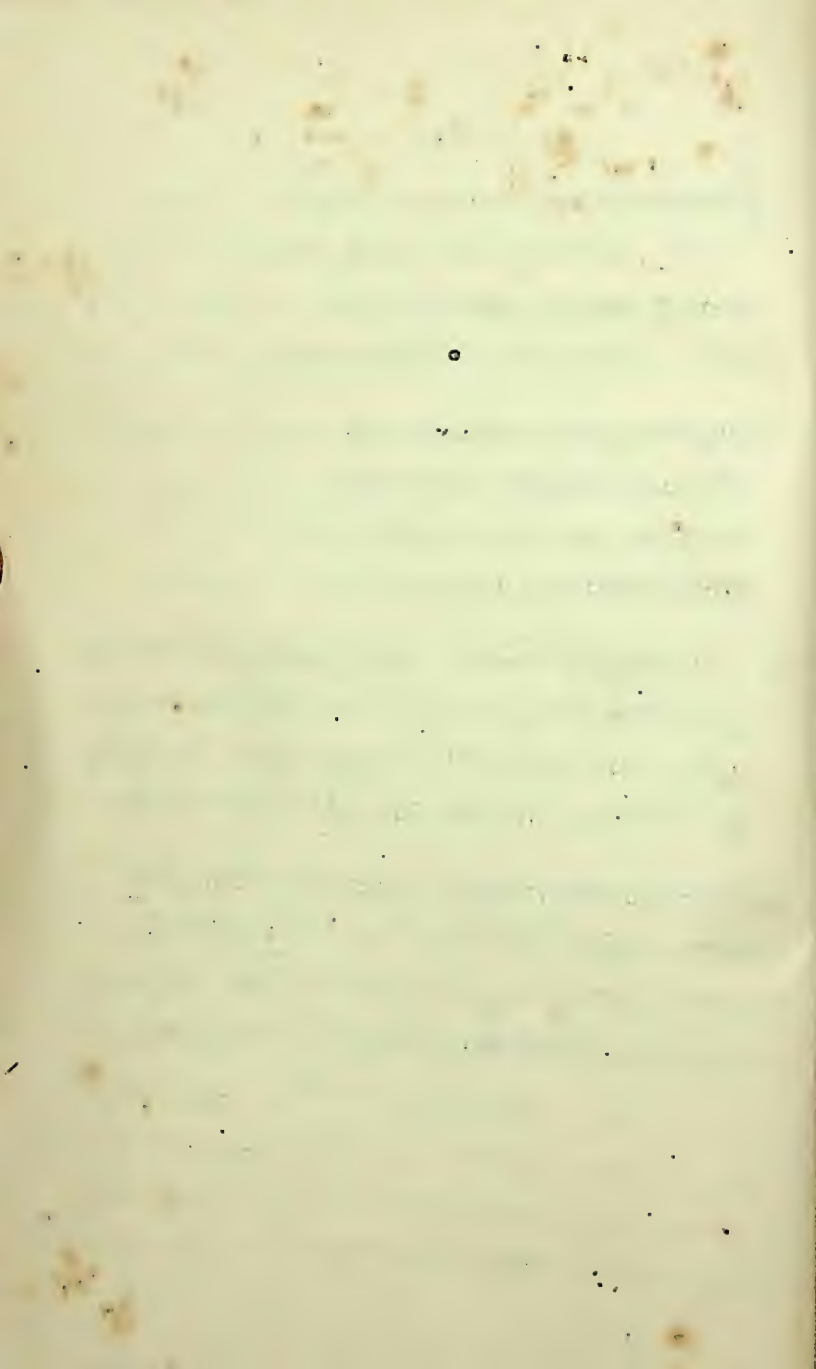
7

మ. అకలంకమ్మగుశీలమొంది పరిపూర్ణాయుష్యముఁ జెంది పు
 త్రకులుఁ బుత్రికలుఁ దదాత్మజులు పారంపర్యముఁ గాంచన
 న్నికఁగంచుఁ ధనధాన్యగోధనసమృద్ధిఁ మించి విద్యాభివృ
 ద్ధికిఁ జేదోడయి సుబ్బరాజసుతు లుద్దీప్తింతుగా కుర్వరక.

మ. వివిధామేయసుఖానుభూతి వసుధావిర్భూతదేవేంద్రులై
 కవులుఁ బండితులుఁ యశంబువొగడంగా నప్తసంతానహే
 తువులై నల్వరుసుబ్బరాజ్ఞానువపుత్రుల్ తాతల్ దండ్రు మిం
 చివిశిష్టంబగుఖ్యాతి గాంచుత మదాశీర్వాద మన్వర్థమై.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.



శివాయ గురవేనమః

పీ రి క .



మునిత్రయచరిత్రము.

“ఇది వ్యాకరణాగమ ము
భృదయము గాంచంగ హేతుభూతులయి జగ
ద్విదితు లయినవైయాకర
ణదిగ్గజంబులచరిత్ర... ..”

అనాదికాలమునుండి నేటిదాకఁ బ్రపంచమున మండల
కొలఁది భాషలకు వేలకొలఁది వ్యాకరణములు వెలసియున్నవి.
వానిలో శాస్త్రమనిపించుకొనఁ దగినది. సంస్కృత వ్యాకరణ
మొక్కటే. ఇన్ని కట్టుపాటులతో నింత జిగిబిగువులతో నింత
లాఘవానురోధముతో నిట్టి ఊదక్షమత్వముతో నింత సమ
గ్రతాసరణితో నేభాషకును నేదేశమునను నేకాలమునను నిట్టి
వ్యాకరణ ముద్భవించలే దనుట సర్వవిదితము. నిర్వివాదము.
అట్టి యీ సంస్కృతకబ్దవిద్యకు సంప్రదాయకర్త లగుమహా
ర్షులు పాణినికాత్యాయనవతంజలులు. వీరి చరిత్రము కథాసరి
త్సాగర వతంజలిచరితములలోఁ గలదు. అన్వర్థవ్యపదేశమగు
నా కథాసరిత్సాగరమున వీరి చరిత్ర, ఏమూలనో యఁగి
యుండి కథాంతరతిరోహితమై మన దేశమునఁ దగినవ్యాప్తి
నొందదయ్యె. సిద్ధాంతకాముదిప్రతులు కొన్నిట ‘లఘుత్రిముని
కల్పతరు’ వచుపేర నీచరితము కొంత ప్రకటితమై కాన నగును.

కాని యందును నేతత్కథానుబద్ధము లగునంశములు రేఖా
రూపమున మాత్రమే యుపపాదింపఁబడినవి. కాఁగా నితరుల
మాట యటుండ శాబ్దకు లగుపండితులకుసయితము పెక్కు
మంది కీచరితము పరిచితము కాకుండుట సంభవించినది.
అలాట నేటితోఁ దీఱినది.

ఈచరితము సర్వజనసంవేద్యము కాదగునని వ్యాకరణ
మూర్తులగు వేమల సూర్యనారాయణశాస్త్రిలవారు కుతూ
హలపడుటయే యీకృతి యవతరించుటకు మొదటి కారణము.
వీరు ప్రస్తుతకృతినాయకులగు మహామహోపాధ్యాయుల యం
తేవాసివర్గమునఁ బ్రథమకోటి కెక్కినవారు. శిష్యులతోడఁ
గూడి శబ్దవిద్యాసాగరము మధించుటయే జీవితపరమార్థముగ
నెంచుకొన్నవారు. మునిత్రయమునే మూర్తిత్రయముగ నారా
ధించుదీక్ష వహించియున్నవారు. తన్నందినవారు తనంత లగు
నట్లు శిష్యపరంపర ననుగ్రహించుచున్న కృతార్థులు. వీరు
తమ కుతూహలమును నాత్మప్రశిష్యులగు వెంపరాల సూర్య
నారాయణశాస్త్రిగారికిఁ దెలుపఁగా నట్టి గురుసంకల్పము
చేవిని సోఁకినదే తడవుగా మన కవిగారు గ్రంథపరివర్తమున
కుపక్రమించినారు.

వీరు గోదావరీమండల పండితులు. సాస్కృతాంధ్ర
సాహితీరసజ్ఞులు. ఉభయభాషావ్యాకరణప్రవీణులు, బహు
శ్రుతులు. సరసకవితాచాతురీసంభావితులు. సూర్యరాయాంధ్ర

నిఘంటు కార్యాలయమునఁ బదుమూఁడువత్సరములు ప్రథాన పండితులుగఁ బరిశ్రమించి యామూలచూడముగఁ బ్రాచీన కవిప్రయోగపరిశోధనము గావించిన యనుభవశాఖలు. ఇట్టి విద్యత్కవి యీ మునిత్రయచరితమును గావ్యముగ సంతరింపఁ బూనుకొనుట మిక్కిలి యానందింపఁ దగినయంశము.

ఈపవిత్రచరిత్రము, ఏమూలనో మఱుఁగువడి యింత కాలముదనుక, ఏకవికంటను బడకుండుట యిక్కవియదృష్టము. ఈయనకంటనే పడుట మన యదృష్టము. ఎందుల కిట్లంటినో యిక్కావ్యము తిలకించిన చదువరులకే తేటతెల్లము కాఁగలదు.

వీరి కవితాస్రవంతి యతినిర్మలమయి మనోహరముగ పాలువాటుచుండును. గొగ్గిపద్య మొక్కటియుఁ గానరాదు. రచనమంతయుఁ బ్రసాదగుణభరితము. ఆవాసభూమి కోనసీమ. ఆమీఁద వ్యాకరణపాండిత్యము. అయినను వీరికవిత నారికేళ పాకమునకు దూరమయినది. మధురాతిమధురమగు కోమల పాకము నాశ్రయించినది. 'నైవవ్యాకరణజ్ఞ మేవ పితర'మ్మను కొనుచుందుమే. నిత్యమును తక్కుటుక్కులతోను ధుక్కు తుక్కులతోను దంటాలుపడుచుండు నీమనీషికి నింతగా ముద్దు లొల్కుపదైము లల్లుపాటవ మెటు లబ్బినదా యని నాలో నే నబ్బురపడుచుందును. ఇట్టివే వాసనావిశేషములు. పుణ్యవాసన లూరకపోవు తెల్లు ?

ఈ గ్రంథమునఁ గథాంశములు చాలవఱకు మూలాను
 సారముగనే యనువదింపఁబడినవి. మూలమునఁ గానవచ్చు పున
 రుక్తులు మాత్రమిందుఁ బరిహరింపఁబడినవి. మఱియు నాచితీ
 పరిపోషమునకును స్వభావానురూప్యమునకును నచ్చటచ్చటఁ
 గావింపఁబడిన యలంతిమార్పులు వీరివిచక్షణతను వెల్లడింపఁ
 జాలియున్నవి. చదువరులు ముఖ్యముగా గమనింపఁదగినది
 మఱొక్క విశేషముగలదు. ఈ కథాంశములన్నియు దేశకాలము
 లనుబట్టి మనకు మిక్కిలి విప్రకృష్టములయినను నవియెల్ల నేడు
 మనకన్నులయెదుట జరుగుచున్నటులును నెంతయు మనకను
 భవసిద్ధములయినటులును గోచరింపఁజేయుటలో వీరి చాతుర్య
 ము మిక్కిలి యెన్నఁదగినది. చదువరులకుఁ దన్మయత గలిగించి
 రసావేశము నొదవించి, వారు నిర్భరానందపారవశ్యము నందు
 నట్లు కావింపఁగల శక్తియే నిజమయిన కవితాశక్తి. ఇదియే మన
 కవిగాఁకున్న ప్రధానసంకద. ఈ శక్తిసంపద గలవారికవితయే
 సజీవమై యలరారుచుండును. జీవకళాలాలిత్యముగల పద్యమొ
 క్కదాని నిర్మించినఁ జాలును. నిర్జీవములు వేనవేలు దొంతర
 లువెట్టినను దానఁ బ్రయోజన మినుమంతయు నుండఁబోదు.
 “ఒకరత్నముతో గులకతాలు గంపెడయినను సరిగావు.” ఈ గ్రంథ
 మున-వర్షోపవర్షుల కుటుంబస్థితి-వ్యాడేంద్రదత్తసమాగమము-
 వరరుచిసమానయనము- వటుత్రయవిద్యాభ్యాసము- పాణిని
 తపోవృత్తాంతము- పతంజలియవతారము- మహాభాష్య ప్రవచ

నము- మున్నగుభాగములు పరికించు సహృదయులకుఁ బైని నేజెప్పిన మాటలన్నియు సమ్మతములుకాక మానవు.

మఱియుఁ బాత్రపరిపాషమే కవితాశిల్పమునకు నికహా పలము. పాత్రము లేదోయొక రూపముతోఁ బాత్రకులకు నయ సగోచరములగుటయుఁ దత్పాత్రములచేఁ గవి జలికించినపలు కులు పాతకశ్రుతి గోచరములగుటయు మాత్రమేకాదు. ఆప లుకులవల్లనో తచ్చర్యలవల్లనో యచటి సంవిధానములవల్లనో కవిచే నుపపాదింపఁబడని యాయాపాత్రముల మానసికభావ ములుసయితము వాని వాని సూక్ష్మపరిణామములతోఁ జదు వరుల మనోనేత్రమునకుఁ దేటతెల్లముగాఁ బొడఁగట్టవలయును. ఈశిల్పమునకును నితరశిల్పములకును నిదియే గొప్పభేదము. కవితాశిల్పమనఁగా నీవా నేనాయని సృష్టికర్తతో నెదుర్కొ నుట. ఈమాటనే యొక్కచో భంగ్యంతరమున “బభిరశిల్పికు లేంద్రబ్రహ్మను మీటి తేపగిదిఁజేసితిర యీప్రతిమననుచు.” (కళా-8-167.) అన్నాఁడు సూరనార్యుఁడు. ఆతావున మనము గ్రహింపఁదగినది దేవతాలయమున ద్వారపాలికా ప్రతిమను బరికించి దానిరామణీయకము నచటి యతీంద్రుఁడు మెచ్చుకొ నుటమాత్రమేకాదు. తాను సంకల్పించినరీతిని నెట్టిలోటుపాటు లొదవకుండ సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టిగాఁ దనకవితాశిల్పము రమణీ యముగా నెఱవేఱిన దని సూరనార్యుఁడు తనలోఁదాను దృష్టి పడి సంలేసించుటగా మనము సంభావింపవలయును. అది ప్రసం

గాంతరము - అటుడనిండు. ప్రకృతమున, వర్షోపవర్షులు, తత్పత్తులు, వసుదత్త, చంద్రగుప్తుఁడు, గోపకన్య, మున్నగు పాత్రములను దిద్దినతీటును బరికించితిరా, కవిగారి శిల్పచాతురి సువ్యక్తము కాగలదు.

ఈ గ్రంథమున మఱొక్క విశేషము గలదు. చదువమొదలిడితిమా తుదిదాఁకఁ బోవలయునే గాని నడుమ నడుమ నాఁగుటకు మనసొప్పదు. ఉత్తరకథాభాగము లెట్లు ఘట్టిలి నవో యనుమిలిమిఱిసిన కుతూహలము చదువరి నాకర్షించుచుండును. ఇట్టియాకర్షణపద్ధతి మనకావ్యములందు మిక్కిలి యరుదు. అప్రకృతప్రసంగములును ననావశ్యకవర్ణనములును దాఁపురించినచో నట్టికుతూహలము కుంటువడుట సహజము. ఇందట్టి దీర్ఘప్రసంగములుగాని దీర్ఘవర్ణనములుగాని కానరావు. ఉన్నవర్ణనములు చాలవఱకు స్వభావోక్తిసంభావితములై పరిమితముగానుండును. కాని చతుర్థాశ్వాసమున (120—160) మాత్రము వర్ణనఘట్ట మొక్కటినుదీర్ఘమై కన్పట్టుచున్నది. ఇందుఁ జంద్రగుప్తుఁడనువిప్రుఁడు తనభార్యలకు గర్భిణులకుఁ గావించు పుంసవనసీమంతాదిసంస్కారములు సాంగోపాంగక్రియాకలాపముతో వర్ణింపఁబడియున్నవి. ఈసంస్కారముల నింతగా వర్ణింపక యవి యెల్ల యథావిధిగ జరుపఁబడినటులు సంగ్రహముగఁ దెలిపి విడిచినచో, గథానుసంధానమున కించుకయు నడ్డంకి లేకపోయెడిది. కాని యీగర్భవతులయందు వర

తుచి, భట్టి, విక్రమార్కుడు, భర్తృహరి, యనునలుపురుచు
 నుదయింతురు. వీరు దిగంతవిశ్రాంతమగు ప్రఖ్యాతిగడింపఁదగి
 నవాగు. ఇట్టివారి జననములు మిక్కిలి యసాధారణములనియుఁ
 గడుంగడుఁ బుత్రములనియు నిరూపించుట యుచితమను తలం
 పునో మనకవిగారు మూలమున లేకున్నను వర్ణనమును విడువఁ
 జాలరయినని తోచుచున్నది. అదియును గాక యిట్టి శాస్త్రీ
 యసాంప్రదాయక ప్రక్రియలందుఁ గవికేగూడ నభిరుచియు
 నాదరాతిశయమును మెండుగ నున్నయెడ నిట్టివి యుపేక్షింపఁ
 బడుటయు దుర్లుభమగును. ఏగ్రంథమునయిన సూక్ష్మదృష్టిని
 బరికించినచోఁ దత్కృతికర్తకుఁ గల యభిరుచులు కొన్నియయిన
 గోచరింపకమానవు. ఈకృతికర్తకు వ్యాకరణశాస్త్రము పయి
 నాదరము మెండని యీవఱకు సూచించియుంటిని. నిత్యపరిచి
 తములగు నావ్యాకరణ ప్రసంగములును నిఘంటునిర్మాణ సర
 ణులును గవిని విడువక యెట్లు వెన్నాడినచో యీక్రింది పద్య
 ములు తెలుపఁగలవు.

క. నివర్తింపక శ్రీపుంస

ప్రపంచమును ద్వంద్వములుగ రతిపతి; మధుఁడు

నిపుణుండయి రాత్రిందివ

మెప్పుడును రతిఁగూర్చు నవ్యయీభావముగక.

గీ. జనకశబ్దభవం* 'బన్న'శబ్దమండ్రు

తండ్రి యంతటివాడౌటఁ దద్భవాఖ్యఁ

బూను నగ్రజఁ డాగమంబులుఁ దదర్థ

మే వచింపవె "పితృసమోజ్యేష్ఠ"యనుచు. (1—37.)

శబ్దవిద్యామూలపురుషులగు మహర్షుల కథానామకశ్చ
మునకును, వైయాకరణసార్వభౌములై కళాప్రపూర్ణులగుమహా
మహోపాధ్యాయుల కృతిపతిత్వమునకును, గృతికర్త గావించిన
శబ్దశాస్త్ర పరిశ్రమంబునకును ననువుపడుకట్లుగా నమమ నమమ
నీకృతియందు నిట్టి వ్యాకరణవిషయములు వర్ణనములందు బా
ధింపఁబడుటయు మిక్కిలి సముచితముగానే పొడఁగట్టుచుండు
ను. ఈకావ్యమున భాష సయితము పైని జూపిన సన్నివేశమున
కనురూపమయినదే. సంస్కృతాంధ్రవ్యాకరణ సాధితములయి
యసాధారణములగు శబ్దములు వీరికవితలోఁ దఱచుగ దొరలు
చుండును. అసాధారణములని యయ్యవిలోకవ్యవహారదూర
ములై యప్రసిద్ధములుమాత్రము కానేరవు. వీలువెంబడి వ్యవ
హారసన్నికర్షమును నర్థస్ఫురణమును దొలఁగకుండునట్టి ప్రాథ
భంగిని విశేషరూపములఁ బ్రయోగించుట వీరికభ్యాసము. ఈ
భాషాపటుత్వము గ్రంథమునం దెల్లయెడలఁ దెల్లమగును.

మఱొక్కయంశము; సాధారణముగాఁ గవులు తమకు
ముందు వెలసిన గ్రంథరాజముల సావధానముగఁ జూచుటయు,

*వికాఖపట్టణమండలమునఁ దండ్రిని 'అన్న'యని పిలుచువాడుకలదు.

నందుఁ దమకెక్కుడు మక్కువగలవానిని మరల మరలఁ దిల
 కించుటయు నట్టి సాదరపునఃపునరాలోచనమునఁ బూర్వకపుల
 వర్ణనరీతులో కల్పనమార్గములో భావభంగులో భాషాపద్ధ
 తులో యేవో కొన్ని తమతమ యభిరుచులనుబట్టి వీరి బుద్ధికి
 హత్తుచుండుటయు వీరు తిరిగి కావ్యములనిర్మించుపట్టున నాయా
 సందర్భములందుఁ బ్రాక్తనసంస్కారమునుబట్టి పూర్వకపుల
 పోకడలే స్మృతిపథంబునఁ దిరుగులాడి యందుఁ గొన్ని యత
 ర్కితముగను సప్రయత్నముగను ననివార్యముగను నర్వాచీను
 లకవితలోఁ బ్రతిఫలించుటయు సహజము. సర్వసంప్రతిపన్నము.
 పూర్వకపుల మార్గములనే యున్నవాని నున్నట్టుగ నుత్తరోత్తర
 కపులు దించుచున్నచోఁ బాడినదే పాటగా నయ్యది రోతపుట్టిం
 పకమానడు గాని సంస్కారబలంబున ననివార్యములయి స్ఫురిం
 చిన యాపూర్వచ్ఛాయలను నాత్మోపక్లష్టసిద్ధంబు లగుకవితా
 చ్ఛాయలతో మేళవించి సంతరించినయెడ రామణీయకము పెరు
 గునే గాని తఱుంగనేరదు. ఈవివేచనము సేయక కొందఱు విమ
 ర్శకులు కృతిపరిశీలనముఁ గావింపఁబూని 'అనుకృతులనియో,
 అనుస్మృతుల'నియో పేరువెట్టి వానినెల్ల నిరసించుచుండుట యీ
 నడుమ నొక బాటగా నేర్పడినది. మెచ్చుకొనఁదగినచో నొచ్చు
 కొనువారి నే మనఁగలము ? సరకు చాలక యెరవుతెచ్చినదా ?
 లేక యనివార్యము కవికి స్ఫురించినదా ? అని వివేచింపఁ
 దగును గాని సాదృశ్య మగపడినమాత్రాన దోషము నాపాదిం
 చుట తగనిపని యని నాయభిప్రాయము.

నాయెఱుక కందినంతలో ననితరసాధారణ మనఁదగిన విశేష మొక్కటి యీవిద్యత్కవికిఁ గలదు. శాబ్దికముగఁగాని ఆర్థికముగఁగాని యేదే నొకజిజ్ఞాసాప్రసంగము కలిగినపుడు ప్రస్తుత సందేహమునకు నివారకంబుగాఁ బ్రాచీనకవి తల్లజుల మత మెట్టిదోయనుప్రశ్నముదయించినదే తడవుగా నెన్నిటిలో ప్రామాణికప్రయోగములను గుప్పలుతిప్పలుగా పేరు ప్రదర్శించుచుందురు. ఈశక్తి మిక్కిలి యద్భుతావహము. ప్రాచీనకృతులను సూక్ష్మమార్గమునఁ బరిశీలించుటయు ను దెట్టి విశేషమగపడినను నద్దానిని సరసముగా గ్రహించుటయు గ్రహించినదానిని మఱి విడువకుండ ధారణసేయుటయు నట్టిది సమయమునకు స్ఫురించుటయు నను నిట్టి విశేషగుణములన్నియు నొకేబుద్ధికలవడుట మిక్కిలి యరుదు. కవితావిషయములం దెట్టి చర్చయేర్పడినను నద్దానికి సాధకముగనో బాధకముగనో ప్రాచీనమత నిరూపకమగు ప్రయోగపరంపర వెనువెంటనే పీరిబుద్ధికి స్ఫురించి తీరివలసినదే. ఒక్కొకమేధ యొక్కొకవిషయమున నిశితమైయుండుట ప్రకృతిలక్షణము.

ప్రాచీనకవులలోఁ బింగళి సూరనార్యుని కవితాసరణి యందు వీరికిఁ బ్రీతి మిక్కుటమని యీగ్రంథమునందలి కొన్నితావులనుబట్టి గోచరించును. ఇందు వర్షుని ధర్మపత్ని గవ్వయేని గడింపఁజాలని భర్తతోఁ బరమమూర్ఖునితోఁ గాఁపురము నేయుచుఁ గడుంగడు బీదతన మనుభవించుచు మరియాద నిలు

పుటకు దనభూషణము లెల్ల నొక్కటొక్కటిగా గృహకృత్యము
 కయి భర్తకు సమర్పించిన దని నిరూపించువట్టున—కళాపూర్ణో
 దయమున నిట్టి సందర్భముననే యిటులే భర్తకుఁదోడ్పడి గృహ-
 ణీధర్మము నిర్వర్తించి లోకుల మెప్పు నందిన యలఘువ్రతుని
 ధర్మవత్తుల ప్రవర్తనము మన జ్ఞప్తికిఁ దగులుచుండును. క్రింది
 పద్యములు తిలకింపుఁడు.

క. మంగళగళనూత్రము పసు

పుంగుంకుముమాత్ర మఖలమునకు మిగిలిన

మంగళరూపమ్మున న

య్యంగన గననా సతీత్వ మట్టిదకాదే. (ముని. 1-24)

సీ. మామగా రొసఁగిన మణికంకణాదుల

జన్నెపట్టెను భర్త జడిమి దొలఁగ

నత్ర యిచ్చినసువర్ణాపీడ మమ్మి తీ

ర్పదె బంధుభుక్తి కేర్పడినయప్పు

తండ్రి పెట్టిన మణిస్థగిత హేమవిభూష

లర్పించెఁ బ్రాణేశుఁ డడిగ ననుచు

తల్లి యొసంగు ముక్తాలలంతిక యిచ్చె

విభుఁడు గోరఁగ దినవెచ్చమునకుఁ

గీ. జల్లరవిభూష లన్నియు నిల్లుదీర్ప

వెలితిరాకుండ నొండాండు వెచ్చపెట్టె

నేటికిని గ్రాత్రకోడ ల శ్లేటికై న

మాటుమాటాడ వెఱపొందు మగనినుడికి. (ముని. 1-33)

చ. మగఁడు సిరుల్ గడించుచునుమన్న నాదలఁదాల్చునాటనే
మగువయు మాటఁదాటమ సమంచితసేవల నెట్లు దన్న, ది
ట్లగణితనిస్వతాభహతుఁ డౌపతిఁ బాయ కహర్దివంబు మె
చ్చుగఁబరిచర్యసల్పుసతిఁజూచితిమేయెన్నట నేనియెన్నఁడేన్.

(ముని. 1-35)

ఉ. మంగళసూత్ర మొక్కటియెమాని సమ స్తవిభూషణంబులున్
రంగదభంగురప్రణయరమ్యతనొండురుమీఱ నూడ్చుచున్
బొంగుచుఁ దెచ్చిముందటను బ్రోవిడుకాంతలచూపుతొంటికం
ఁబంగరఁగించె గాంతుఁ బ్రకటికృతభక్తియె సొమ్ముసాధికిన్.

ఉ. సొమ్ములువేడిపుచ్చుకొను చోట్ల సవత్తుల మత్సరంబులో
కమ్మున నెచ్చటం గలదుగాని నిజాభరణంబులెల్లఁ దా
రిమ్మెయినాథు వెచ్చమునకిచ్చుట కొండురుమీఱుపుణ్యపుం
గొమ్మలు వీరెయంచు జనకోటి నుతించెను వాఁని తత్త్వ.

(కళా. 6-87-89.)

మఱియు నీ వర్షభార్యను నైశ్వర్యగర్వితయగు తోడికో
డలు మిక్కిలి యసమ్మతితో నిరసనముతోఁ జలకనసేయునంద
ర్భమున, కళాపూర్ణోదయమున సుగాత్రి తల్లి నిరర్థుడయి తన
యింటనున్న యల్లుని శాలీనుని నిరసించుచుఁ జలకనసేయు
ప్రసంగములు పాఠకుల మనోవీధిని సంచరింపకమానవు.

ఉ. వియ్యపురాలటల్ తినెనువేళకు వచ్చుటెకాని యింత సా
హాయ్యముసేయ దాడుదికదా పసిపాప విలాపమొదఁగా
నుయ్యల నూపరాదొ జలమొక్కపనంబెఁచు తేరరాదొ లే
దెయ్యెడ నిట్టిదంచు గణించు గరానయి తోడికోడలిన్.

(ముని. 1-51.)

ఉ. ఇట్టి నిరర్థ నెందుఁగన మేమనఁబోయిన నీవు మిక్కిలిం
దిట్టెను నామనంపదకు దిక్కగుచు న్నగమొల్కు నీకింకం
బుట్టునో యుటిమే నితని పోడిమిఁ గంటిమ వట్టిగొడ్డుతా
కట్టితఁ డెంతయున్న నినుఁ గాటియవ్వుట వల్లఁగొట్టినన్.

ఉ. పూవులతోటకైన నటువోయి విచారముచేసి రమ్మనం
గా వలయుంగదాయనుచు గారవమొప్పుఁగ నట్లుపిల్చి ము
న్నావిధి కంపించుఁ గలయట్టి పనుల్పకలంబుఁజేయ నే
ర్పావహిలంగఁదా నతని నంతటఁ గట్టడసేసెఁ జేసినన్.

(కళా. 4-74-75.)

మఱియు వ్యాడింద్రదత్తులు వరరుచిని నేకసంధ్యాగ్రహ. ధా/
ణశీలుని బ్రహ్మచారి నన్వేషించితెచ్చి వర్షునియెదుట నిలువఁ
బెట్టిన సందర్భముఁ దిలకించునపుడు కళాపూర్ణోదయమున శార
దాపీఠమున వేదోపాధ్యాయులును మణికంఠరుండును నిష్టగోష్ఠి
నడపుచుండ నచటికేతెంచి నిలువంబడిన యా బ్రహ్మచారి మన
కన్నులకు గోచరించును. చూడుడు—

సీ. శీర్షంబునం బంచశిఖలు పొల్పార మే
 ధావి బొట్టు నొసంటఁ దళుకులొలుక
 నిద్దంపుఁ బసనిజన్నిద మజనంబుతోఁ
 బెనఁగి యురోభాగమును భజింపఁ
 గటిని మాంజీబంధకౌపీనముల నును
 పసుపురం గవరంజి మిసిమిగూర్చు
 బాలాశదండ మంభఃపూర్ణకలశంబు
 సవ్యాపసవ్య హస్తములమెఱయ
 గీ. బ్రహ్మచర్యంబు మూర్తమై వచ్చునట్లు
 తోడఁ జనుదెంచు వరరుచిఁ దొలుత. గురుని
 పత్ని కెఱఁగించి యెఱిఁగించి వర్ష డాసి
 మ్రొక్కి మ్రొక్కించి రయ్యిద్దతోక్కమాఱ.

(ముని. 1-148.)

సీ మెఱుఁగారు ముంజయు మేని కోపలికంబుఁ
 గడుఁ దిట్టగుణము గుల్కెడు మొగంబుఁ
 బసపుగోచుల యొప్పు బ్రహ్మతేజంబును
 జారు కృష్ణాజనధారణంబుఁ
 దళుకు జన్నిదము మేధావిబొట్టును జన్ని
 పట్టవర్ధనమును జట్టితడుపు
 మొలవంకయుంగరంబులసొంపు దండపుఁ
 గోలయు సన్నపు వ్రేలుసిగయు

గీ. నొప్పు బ్రహ్మచారి యొక్క డేగుదెంచె బు
 స్తకముఁ గొంచు మిగుల సంభ్రమమున
 నొజ్జ యతనిఁ జూచి యోరి యేమిర కడు
 నాలసించి తనియె ననిన నతఁడు. (కళా. 4-44.)

మన పూర్వకపులు సామాన్యముగ నాగరపద్ధతులనే
 గాని జానపదజీవితముల వర్ణింపనొల్లరు. ఐశ్వర్యము నేగాని బీద
 తనము వర్ణింపఁజాలరు. సార్వభౌముల సౌధరాజములేగాని
 పేదగేస్తుల పూరికొంపలు వీరి నేత్రములకు గోచరింపవు నిజ
 మారసినచో గవి భావనాసంపత్తిగలప్రతిభాశాలియయినచోఁ
 గావ్యమున నిర్మితంబులగు సౌధరాజములకంటె బీదవారి పూరి
 యిండ్లే చదువరి నెక్కుడుగ నాకర్షింపఁగలవు. ఉదాత్తవస్తువుల
 వర్ణించుటకంటె సామాన్యవస్తువులను వర్ణించుటయందే కవికి
 నెక్కువ ప్రాధి యావశ్యకము. యశావనమును వర్ణించినవారు
 వేనవేలు కలరు. వార్ధకమును వర్ణించినవారు మిక్కిలి యరుదు.
 తద్వర్ణనము ప్రసక్తమయినను బ్రజ్ఞాకౌశలము చాలక చల్లగా
 జాఱిపడుతురు. కళాపూర్ణోదయమున మణి స్తంభుఁడు కలభాషి
 నిని మృగేంద్రవాహనాలయంబునకుఁ గొంపోయినతఱిని నచటి
 మండపమున సుముఖాసత్తిని దొంబదేండ్ల ముడుసలిని స్వభా
 వోచితముగఁ గలభాషిణి కే కాక యామెతోపాటు మనకుఁ
 గూడ సూరనార్యుఁ డెట్లు సాక్షాత్కరింపఁజేసినాఁడో యా
 చోటు తిలకింపుఁడు. “ఘసిమి పోనెండిన... ..”(కళా. 3-83.)

ప్రకృతకావ్యమున నిజుపేదయుగు వర్షోపాధ్యాయుఁ
పర్ణకుటీరమునకు సమరివారుఁడై నందరాజు చేరుసందర్భమున
దత్తుకూటీరము మన లోచనంబుల కెట్లు గోచరించుచున్నదో
యీ క్రింది పద్యముం దిలకింపుఁడు.

సీ. చెదపుర్వగమి గ్రసించిన కప్పునుండి యా
పాసనానల ధూమవటలి నెడల
ముంజూ రిలకు వంగిపోవుట లోనికి
వచ్చి యేగెనువారు వంగిమసల
గోడలమాటు నాల్గుదెసల నిల్విన
కంపపెందడుకలు గాలిఁ గదల
నుసిరాలి లోపలి పస మాసి నిట్టరా
డొకప్రక్క కొక్కింత యొటగియుండ

గీ. గోమయవిలేపనంబు మ్రుగ్గులునుమాత్ర
మమర దారిద్ర్యదేవీ విహారసాధ
మనఁదగిన వర్షగుర్మపాతయాకుటిల్లు
లోచనంబులకెమరుగా గోచరింప.

(ముని. 1-180.)

స్వభావోక్తిమహితమయినచో సర్వమును నాకర్షక
మయి యానందదాయకమగుట యచుభవరహస్యము.

మఱియు నిక్కవికిం జిత్రకవితాకుతుకమున్నను నద్దానిని
దఱుచుగాఁ బ్రసరింపనీక దానికుచితమయి పరిమితమగు స్థాన
ము నీకృత్యమందుఁ గల్పించియుండుట చదువరులు చూడఁగలరు.
ఒక్కవిశేషము; ఇందుఁ జిత్రకవితాచ్ఛాయ లగవడినతావులం
దెల్ల మిక్కిలి యాచిత్యము గోచరించి యీతావున నిట్టిచిత్ర
చనముసేయక తప్పదను భావము చదువరులకుఁ దోచుచుం
డును. అది ప్రాథులకుఁ జెందఁదగినప్రజ్ఞాకౌశలము.

వ్యాడీంద్రదత్తులు బాలవటువులు వర్షోపాధ్యాయులకుఁ
బ్రణమిల్లు నన్నివేశముఁ బఱికింపుడు.

క. కని వినయము భయమును మన

మునఁ బెనఁగొనఁ గరయుగమును మొగిడిచి నిటలం.

బున నిడికొని యిలఁ బడి నతు

లనఘులు వటు లపుడు నలిపి రపరిమితముగఁ.

(ముని. 1-113.)

ఇది సర్వలఘుకందము. శిష్యులు గురువుల నన్నిధికేగి
నమస్కరించు సమయమున సరళమయిన సర్వలఘుమార్గమే
యవలంబింపఁ దగినది. అట్టియెడ శిష్యులు సంకుచితాంగులయి
శాంతచిత్తులయి వినయము సూపఁదగును గాని నిలువున నిలు
చుండి గడబిడసేయరాదు. ఈపద్యమున దీర్ఘములుగాని సంయు
క్తవర్ణములుగాని వర్ణగురుత్వ సంపాదకములయిన వేఱు గడ

బిడలుగాని లేకుండుట ప్రజామవినయమును దేటతెల్లముగఁ జూపుచుండుట మిక్కిలి రమణీయము.

చ. శివ, పరమేశ, పావన, యజ్ఞేయగతిక్రమ, దాంతమోహనా
భవ, నగచాప, దేవబలపాలకజన్య, శరీరకాంతివై
భవజితపాచదా, వరకృపా, కృతిధర్మపరా, రమాజశా
త్రవ, ధరజామనోవనజరంజదహస్కర, నాగబంధనా.

(ముని. 3-109.)

పతంజలి తపంబునకుమెచ్చి శంకరుడు సాక్షాత్కరింప
నాపతంజలి పరమేశుని స్తుతించు ఘట్టమున నీపద్యము గలదు.
బంధకవితాశ్రయములగు పద్యములు సరళములయి యుండుట
సామాన్యముకాదు. అక్కఱమాలిన పదములఁ గూర్చినంగాని
యవి యాయాబంధముల కనువుపడుట దుర్ఘటము. ఈపద్య
ముం జమవునపు డిందేదియో బంధకవితకుఁ జెందినదనుభావము
తైలినిబట్టి స్ఫురింపనే స్ఫురింపదు. పద్యాంతమున 'నాగబంధ
నా'యను విశేషణము నారసి సంశయించి పరిశీలించినం గాని
యిది నాగబంధమునఁ గూర్పఁబడినటులు తెలియనే తెలియదు.
బంధకవితలో నిట్టిసారళ్యము సంపాదించుట కెంతటికౌశలముం
డఁదగునో పరిశీలకులే యూహింపఁగలరు. మఱియు నీపతంజ
లిశేషావతార మగుటచే నిష్పట్టునఁ బతంజలి నాగబంధనుడగు
పరమేశ్వరునిగూర్చి కావించుస్తుతి నాగబంధగ్రథితమయి యుం

డుటలోని యాచిత్యమును నానురూప్యమును మెచ్చుకొనఁ దగినవి.

మఱియు శాస్త్రములకలిమికై జీవితములు దారవోసిన మన పూర్వుల విద్యావిషయకంబులగు నాస్థాస్వాస్థ్యములును భారతీయగురుకులముల యాన్నత్యమును నిందు నిపుణముగా నిరూపింపఁబడినవి భారతీయసంప్రదాయమున గురుభక్తియు శిష్యవత్సలతయు నెట్లు ప్రవర్తిల్లినవో పెక్కుతావుల విశదపఱుపఁబడినవి. అంతియగాక యాశిష్యులకు గురుపత్నుల యెడ మాతృభక్తియు నాగురుపత్నులకు శిష్యులయెడఁ బుత్ర వాత్సల్యమును నిందుఁ బ్రదర్శింపఁబడినవానిని బరికించితిమా, యెడలు పులకరించును. చిత్తము ద్రవించును.

ఇందు వాకోవాక్యరూపమ్మున నడచినపద్యములు కొన్ని గలవు. ఒకేవాక్యముగాక చిన్నచిన్న వాక్యములు పెక్కిటితోఁ బద్యముం గూర్చుటలో నొక యెందము గలదు. అందును నావాక్యములు ప్రశ్నోత్తరరూపము లయినచో నాపద్యమున కెంతో హృద్యత యేర్పడును. గ్రంథవిస్తరసంకోచముచే నిట్టి వానికి మచ్చులు చూపనయితిని.

ఇక్కవిగాతు వేంకటేశ్వరశతకము, శబరశంకరవిలాసము, జీమూతవాహనచరితము, సుబ్బరాయసుధీమణియశశ్చంద్రిక మున్నగు మఱికొన్నికృతు లీవఱకే ప్రకటించియుండిరి.

ప్రస్తుతము శంకరవిజయము రచించుచున్నట్లులు వినికిడి. దానిం
గూడ నవిలంబితముగ సమాప్తమొందించిన సంతసింపఁగలము.

ఈ గ్రంథస్వరూపమును నాకుఁ దోచినరీతిని సంగ్రహ
ముగ నుపపాదించితిని. సావధానముగఁ బరికించు సరసులు
నాకన్న హెచ్చుగా మెచ్చుకొంఘ రని విశ్వసించును.

శివాయ గురవేనమః.

గుంటూరు, }
15-3-1943. }

దువ్వూరి వేంకటరమణశాస్త్రి,
ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్పండితుఁడు.

శ్రీగురుమూర్తయేనమః.

కథాసంగ్రహము.



శ్లా. కలముః జేతనుబట్టిపద్యమనియేకాసంతయుఁ గ్రామయఁగాఁ,
దలఁపుంజెందిన ముందు మ్రొక్కవలెఁగాదా సంస్కృ

తాంధ్రములకు

గలమర్మంబులు నాకుఁజెప్పి కవితానైపుణ్యము నేర్పఁచా
వలిలక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగురుదేవస్వామికి భక్తితో.

ధర్మాత్ముఁ డగునందరాజు పాటలీపుత్రముచు బాలించు
చుండునాఁడు తత్పురము నంటి యుండునొకయగ్రహారమున
మహావిద్వాంసుఁ డగుశంకరస్వామి యను బ్రాహ్మణునకు
'వర్షుఁడు, ఉపవర్షుఁడు' అను నిరువురు కొమరులు పుట్టిరి.
వారిలో ఉపవర్షుఁడు మహావిద్వాంసుఁడు, కీర్తిశాలి, ధనవం
తుఁడు. పెద్దవాఁడగు వర్షుఁడు జనుఁడు, మూర్ఖుఁడునైయుండెను.
తండ్రివ్రసిద్ధి విని వర్షుఁడును సంతవాఁడగు నని యొకబ్రాహ్మ
ణుఁడు వివేకవతియు, మహాసాధ్వీయు, రూపవతియు నగు తన
పుత్రికనిచ్చి పెండ్లిచేసి సకలవైభవములతోసారె లిచ్చిపంపెను.
ఆపెయు బుద్ధిజడిమితక్క నేదోషములేని తనపతిని దైవముగా
నెంచి సేవించుచు సంసారయాత్రకుఁ దననగలు భర్త కర్పించి
మంగళసూత్రము తానును మిగిలెను. వర్షుఁడును చిత్రమగు

సకలసంపదలు వెచ్చపెట్టి జీర్ణగృహమున భార్యయు: దామరు
గౌలము పుచ్చుచుండెను.

ఉపవర్షుని వినాహానంతరము తలిదండ్రులు యశ శ్శేషు
లైరి. అన్న లేవడి గాంచజాలక ఉపవర్షుడు మంచిమాటలనే
భార్యనొప్పించి యన్నను వదిననుదెచ్చి చిరకాలముభరించెను.
ఉపవర్షునిభార్య కిష్టములేదు; కాని భర్తభయమున నంగీకరి
చెను. ఈతీగఁ బండ్లెండేడులు గడచినవి. వర్షాకాలమున
నాదేశస్త్రీలు, వేసని నెండపీడయు, శీతకాలమునఁ జలిబాధ
యఁ గలుగకుంటకై బెల్లము పిండి కలిపి గుహ్యవయవహాస
ముగా నొక భక్త్యము చేసి దానిని బ్రాహ్మణునకు దానమిచ్చు
నాచారము కలదట. కాని దానిని బ్రతిగ్రహింప నెవఁడును
రాదట. ఉపవర్షునిభార్య వదమూడవయేట వచ్చిన వాన
కాలమున నావ్రత మాచరించి యావ్రతభక్త్యము నమాయ
కుడగు బావగాడికి దాన మిచ్చెను. అది యందుకొని వర్షు
డింటికి రాఁగానే యతనిభార్య యాపరాధవము నైఁవజాలక
యేడ్చి, మగనిని నిందించి యుపశమించెను. శాంతించి తమ
పరిశోరెను. ఆరాత్రి వగచి వగచి వర్షుడు విద్య నాజ్ఞింపఁ
దీప్రవాంఛ పొడమి హిమగిరికిఁ దపం బొనరింపఁ జనెను.
తెల్లవాటినది, భర్త కనరామిని బెద్దపెట్టున నేప్పుచును వది
నె నుపవర్షుఁ డూర్చి నాతోఁ జెప్పియేవెల్లెను. కొలఁది
కాలమున వచ్చునని చెప్పి భక్తిపెంపున నాయునుఁ గాపాడు

చుండెను. అయిదేండ్లకు వర్షుడు వచ్చెను. ఉపవర్షుడును భార్యయు వదినయుఁ బూజించిరి. సేదదేతినతరువాత 'హిమ గిఁపైఁ గుమారస్వామిఁ గూర్చి తపస్సుచేసితి ననియు, నా దేవుడు ప్రత్యక్షమై శ్రుతధరుడు (ఏకసంధాగ్రాహి) అగువటు నకు ఓంకారపూర్వముగా వేదము చెప్ప నారంభింప నకల వేదశాస్త్రములు నీబుద్ధిని స్ఫురించు నని వర మిచ్చెననియుఁ దెలిపి తనశిథిలగృహముచెంత నొకపర్ణశాల కట్టుకొని తపస్సు చేసికొనుచుండును.

వేతనపురమున మహాపండితులగు దేవస్వామికరంభులను నిద్దఱన్నదమ్ము లుండువారు. దేవస్వామికి ఇంద్రదత్తుడు కరం భునకు వ్యాడియను పుత్రులు గలిగినపిదపఁ గరంభుండు మర జీంప నాదుఃఖమోర్వఁజాలక దేవస్వామి మహాప్రస్థాన మొ పర్చి శరీరమువాసెను. అంత వానిద్దఱభార్యలు సహగమనము చేసిరి. పసివారగు వ్యాడింద్రదత్తులు దిక్కులేక వగచి వగచి తండ్రుల పాండిత్యమువిని సంపాదింపఁగోరుచు గుమారస్వామిని గూర్చి తపముచేసిరి. స్వామి ప్రత్యక్షమై 'పాటలీపుత్రమున నున్న వర్షోపాధ్యాయుఁడు మీరు కోరిన సకలవిద్యలు నేర్పును. పొండని చెప్పి యంతర్హితుడయ్యెను. వారు పాటలీపుత్రమున కరిగి వర్షపత్నివలన వృత్తాంతమంతయు నెఱింగి గుఱుని దర్శించి కుమారవరమింతవఱకు సరిపడినదిగదా ! ఆ శ్రుతధరుఁడుమా త్రమేల లభింపఁడని దేశములన్నియుఁ దిరిగి తిరిగి యెందును

గానక విసివి వచ్చుచు దారిలోఁ గాశాంబి యనుపురము కా
రానందు భోజనాద్ధులై యేగి భర్త మరణించి యొంటికొడుకు
తోనున్న యొక బ్రాహ్మణియింట భుజించి మార్గాయాసమున
వీధియరుగుపైఁ బరుండిరి. అంతలోఁ గొంతదూరమున మద్దె
చప్పుడు వినఁబడునంత నాయొంటియాపె కొడుకు నక్కునఁ
జేర్చికొని 'నీతండ్రికి మిత్రుఁడగు నందుఁడనునట్లుఁ డీరేయి నా
ట్యముచేయుచున్నాఁడు. మీతండ్రి మరణించుటచే మనయి
టికి రాలేదు' అని తన భర్తృమరణమువలనఁ గలిగిన లోపము
తలఁచుకొని యేడ్చుచుండ నాబిడ్డ 'అమ్మా! నేనాట్యము చూచి
వచ్చి యంతయు నీయొద్ద నాడిచూపెదను, అని యూరార్చుచుం
డెను. వ్యాధి యదివిని త్రుళ్లి పడిలేచి వచ్చి చూచినదిచూచినట్లు
తెలుపఁగలవా ? అని యడుగ; నాయల్లాలు నాయనా ! వీడు
శ్రుతధరుఁడనెను. వ్యాధియుఁ బ్రాతిశాఖ్యమొకటి చదివి య
ప్పగింపుమన వెంటనే యాబాలుఁడు చదివెను. వ్యాడింద్రదత్తు
లకుఁ బ్రాణములు కుదుటఁబడినవి. అచ్చెరువుతో నాబాలుని
వెంట నాట్యముచూడ వాడును జనిరి. చూచిరి. ప్రొద్దుట నా
బాలుఁడు తల్లికడ రాత్రిచూచినదియెల్ల నాడిచూప నదియెల్ల
సరిపడియుండుట కచ్చెరువుపడి యాయమతోఁ దమవృత్తాంతమం
తయుఁ దెలిపిరి. ఆయమయు అగ్నిశిఖుఁడు, సోమదత్తుఁడను
నామద్వయముతో ఋగ్యజుషంబులునేర్చి యీపురాధిపుని
పూజలఁ దనియుచుఁ దనభర్త యుండువాడనియు, నీబిడ్డ కైద

వయోడు వచ్చునంత దివికరిగెననియుఁ దెలిసి — వీడుపుట్టినతో
డనే వీడు శ్రుతధరుడగుననియు, వర్షశిష్యుడై వ్యాకరణశా
స్త్రము పెంపొందించు ననియు 'వరరుచి, కాత్యాయనుడు'
అను నామముల లోకమునఁ బ్రసిద్ధుడగుననియు ఆకాశవాణి
విసవచ్చెను. మీపలుకులలో వర్షుడను గురువున్నాడనిరి; ఆతని
యొద్దకుఁ గొనిపోయి విద్యలు నేర్పింపుడని పలికెను. మఱు
నాడే వానికుపనయనముసేసి పెంటఁబెట్టుకొని వ్యాడీద్రద
త్తులు గురుసన్నిధి చేర్చి వర్షునివలనఁ గుమారాద్విష్టప్రకారము
న నేక, ద్వి, త్రిసంధలతో వరరుచివ్యాడీద్రదత్తులు వేదము
లన్నియు నేర్చుకొనిరి, శిక్షపూర్తియయినది. వ్యాకరణ మారం
భింపనుండ — వారివిద్యాక్రమ మానోట నానోట నందరాజు
నకుఁ దెలిసి చూడవచ్చి పరీక్షించి చూచి యచ్చెరువడి నశి
ష్యుడగువర్షుని నేనుఁగునెక్కించి యాస్థానమునకుఁ దెచ్చి కన
కాభిషేకముసేసి ప్రతిదిన మొక వరహానర్పింతునని చెప్పి సకల
వైభవసమృద్ధమగు నొక మందిరమునిచ్చి, కాత్యాయనామల
కుఁ గానుక లిచ్చి యాపెను.

ద్వితీయాశ్వాసము.

వర్షుడు నూత్నగృహమునఁ బ్రవేశించెను. సకలవైభవ
ములతో వర్ష పత్ని లక్ష్మీవలె గృహమున మసలుచు నిరతా
న్నదాననునఁ బేరుమోసెను. ఆచూపురు శిష్యులే పుత్రులని
వారిని దల్లివలెఁ బోషించుచుండెను. వేదాంగములాటను గా

త్యాగనామలు పూర్తిసేసిరి. ఆవార్తదెలిసి పెక్కురు విద్యార్థులు వచ్చి వర్షునకు శుశ్రూషసేయ మొదలిడిరి. వారిలో బాణిని యొకఁడు. అతనిది శలాతుర మను గ్రామము. తల్లివేద దాక్షి, తండ్రివేరు పాణియఁడు, పాణిని సుకుణరాశియేకాని శుద్ధజనుఁడు.

గురుదంపతుల కతనిపై నాతొదయ; కాని యేమిలా భయము? విద్యరాదు. సహాధ్యాయులు పరిహసించుచున్నారని యహర్నిశము పరితపించుచుండును. ఒకనాఁ డట్లు పరివేషము మొదలు పాణిని గురుపత్నిగాంచి యేల తపింతువు; హిమగిరి కరిగి కుమారదేవు నారాధించి విద్యలఁ బడయుమని తనపతి వృత్తాంతముచెప్పి తపంబున కంపెను. హిమగిరి కరిగి తపస్సు చేసి కుమారుని బ్రత్యక్ష్య మొనర్చుకొనెను. ప్రసన్నుడై యాదేవుఁడు బుద్ధిజడిమతొలఁగి సకలవిద్యలు వచ్చునట్లు మొసఁగి నీవలన నూత్నముగా వ్యాకరణశాస్త్రము భూతలమున నవతరింపఁగలదు. సర్వజ్ఞుఁడు నాతండ్రి నీకది యొసంగఁగలఁడు. ప్రయాగమునకేగి యటఁ దపంబొనర్చి యావరము నొందుమని శివపంచాక్షరమంత్ర ముపదేశించి యంతర్హితుండగుటయు, జడిమి తొలఁగి కుశాగ్రబుద్ధియై పాణిని తత్తణమాప్రయాగమునకేగి యక్షయవటమునొద్దఁ బరమేశ్వరుఁ గొల్చుచున్న సనకాదులఁ గాంచివారివలన యోగవిద్యనేర్చి పరమేశ్వరుఁ గుఱించి తపస్సుచేసెను. శివుఁడుప్రత్యక్ష మై కొంతవడి తాండవిం

చియసంతరము ధక్కపై 'అచ్చిక్కి', బుల్బుల్ మొదలుగాఁగల
 శబ్దములు కలుగఁ బదునాలుగుమాటులు మ్రోగించి, వేదాం
 తవిజ్ఞానము గోరుసనకాదులకును వ్యాకరణశాస్త్ర మొనర్పు
 మని పాణినికిని నాపదునాలుగు సూత్రములనే వరముగానిచ్చి
 సంశయములు నందికేశ్వరుఁడు దీర్చుననిచెప్పి యంతర్ధానము
 చేసెను. సనకాదుల సంశయముల నందికేశ్వరుఁడు వ్యాఖ్యాన
 మొనర్చి తొలఁగించెను. కుమారకరుణచే బాణినికి సర్వము
 నవగ్రహమయ్యెను. తోడనే వ్యాకరణశాస్త్ర మెనిమిదద్యాయ
 ములును, ధాతు గణపాఠములును రచించుకొని, గురువగు
 వర్షనకుఁ గురుపత్నికే గృతజ్ఞతను చెలువ నరుదెంచి వారి
 మన్నన లందికొని తనశబ్దశాస్త్రము వినిపించుచుండఁ గాత్యాయ
 నుఁడు వాదమునకుఁ దిగెను. ఎనిమిది దినములు వాదము
 జరిగెను. ఎనిమిదవ దినమునఁ బాణిని యోడిపోయి యీ
 శ్వరుని బ్రార్థింప నీశ్వరుఁడాకసమున నొకపెద్దహుంకార మొన
 రించెను. ఆహుంకారముతో నంతకుమున్ను భూలోకమున వర్షా
 దులు నేర్చుకొనిన యోద్రవ్యాకరణ మంతరించెను. కాత్యాయ
 నుఁడు డాయవమానమునైఁచ జాలక తపమున కరిగెను. వర్షుఁ
 డు కుమారస్వామిని బ్రార్థింప స్వప్నమునఁ గనవచ్చి పాణిని
 యమొక్కమాటు నీవును నీశిష్యులువినుఁడు. మీకందఱకు
 నావరమున వచ్చుననిచెప్ప మేల్కొని వర్షుఁడును వ్యాడీంద్ర
 దత్తాదులగు శిష్యులును బాణినివలన వినివ్యాకరణము నేర్చు

కొనిరి. పాణిని గురునియచుమతి నొంది హిమవంతము పొసగినాక యాశ్రమము కల్పించుకొని శిష్యులకుఁ దనశాస్త్రము బోధించుచుండ 'సీశుమెప్పించి తనగ్రంథముపై నుక్తానుక్తముక్తార్థపూరకంబుగ వార్తికములు కాల్యాయముఁను రచించుచున్నాఁడని యెఱింగి యట కరిగెను. ఇరువురకును బ్రచండ కలహమయ్యెను. అన్యోన్య శాపములచే నిరువురును శరీరములు విడిచి కైలాసమునకేగి శివునిసన్నిధినుండిరి. అంబశాపమువలనఁ బుష్పదంతుఁడను శివకింకరుఁడు కాల్యాయనవరరుచి నామ ద్వయంబునఁ బుట్టఁగాఁ దచ్చాపవిముక్తికై యీశ్వరాంశము పాణినియైపుట్టి వ్యాకరణశాస్త్రము రచించి ముక్తులైరని శివుడు దేవతల కెఱిగించెను — వేదరక్షకముగా వ్యాకరణము రచించి వచ్చినవారిరువురకు దేవతలు శుభాశీర్వాక్కులఁ దుప్పి నొనరించిరి.

తృతీయాశ్వాసము.

పాలసముద్రమున శేషాహిపై విష్ణుం డొకనాఁడు పవ్వళించి యోగనిద్రయందుండి క్రమముగా భరింపరానంత బరువెక్కెను. దానశేషుఁ డపరిమితాయాసమునొందుచుండ లక్ష్మీదేవి మెల్లగా విష్ణుని మేల్కొలుప లేచి 'ఇంత బరువెక్కఁ గారణమేమని యడుగుసర్పస్వామితో తాను యోగనిద్రయందుండఁ జదంబరేశ్వరుఁడు నటరాజరూపమునఁ దోచి నాట్యంతమున వ్యాకరణశాస్త్ర మవతరించుటఁ జెప్పి దానికి మహాభావ్యము

రచింప శేషాహి సంపుమని నాకానతి యిడెను. ఆ యానంద
 నటనము చూచువేళ సంతోషభారమున నట్టైతినని తెల్పి భూ
 మిపై నవతరింప ననుజ్ఞ యిచ్చి యహిరాజు నంపెను. ఆతండును
 భూలోకమునకుఁ బ్రచ్ఛన్నరూపమున వచ్చి కొడుకు నిమ్మని
 సూర్యు నుద్దేశించి తపంబుసలుపుచున్న గోణిక యను ఋషి
 కన్య యాశ్రమంబున కరిగి సూర్యప్రేరితుడై యల్పాకృతిని
 సూర్యున కర్ఘ్యమైతి న గోణికయంజలిచొచ్చి యామె విడుచు
 నంజలినుండి భూమిపైఁ బడుచు మునిరూపమున నిలిచి పతం
 జలి యను నామముగాంచి యామెను దల్లిగా భావించి పూ
 జించి తలఁచినంత వత్తునని యచుమతి గైకొని దక్షిణసము
 ద్రతీరవనమునఁ దపమొనరించి యీశుని బ్రత్యక్షము సేసికొని
 తదాజ్ఞఁ జిదంబరక్షేత్రమున కరిగి 'వ్యాఘ్రుచాత్రు' మునిని
 దర్శించి యాతనితోఁ గనకమందిరమున నటరాజు నాట్యముఁ
 జూచి స్తుతించి యీశునానతి నా చిదంబర చిత్సభయందుండి
 మహాభాష్యము విరచించి శిష్యులుగ వచ్చిన పండితశతములకు
 దానాకతెర ఘటించుకొని యందుండి చెప్ప నారంభించెను. తెర
 యెవ్వరు నెత్తరాదని తొలుతఁ జెప్పిన పలుకుప్రకార మిరువది
 రెండుదినము లోర్చి, చూడబుద్ధిపుట్టి శిష్యులు తెరయెత్త సహ
 స్రాననములతో సర్పాకారముననున్న యా 'శేషుని విషాగ్నిలోఁ
 బడి భస్మమైపోయిరి. అదిగని మనుజుకారమూని తన శ్రమమం
 తయు వమ్మయ్యెనని యాశ్చర్యవిషాదగ్రోధమూర్ఛితుడైయు

న్న యమ్మనియొద్దకు భయపడుచు నొక్క శిష్యుడు వచ్చి
 పాదములపైఁ బడి మ్రొక్కి పాఠము చదువుకొనుచు మూత్ర
 విసర్జనముచకు. నే నవ్వలి కేఁగినపుడు నా సహపాఠులు మిమ్ము
 లను గాంచఁగోరి తెరమెత్తిభస్మమైరి; స్వామీ నన్ను రక్షింపు
 మని వేడుకొన 'ఓరీ మహాభాష్యము చదువుచు నుత్తరశాంతి
 చెప్పక యపచారము చేసితివి. కాన రాక్షసుఁడవగు'మని శపి
 చి, శిష్యుని విషాదమునకు మనసు కరఁగి, నాశాపము తప్పదు,
 రాక్షసుఁడ వై నపిమ్మట 'పచి' ధాతువునకు నిష్ఠయందు 'పక్వ'
 మను రూపము సిద్ధించునని చెప్పిన వానికి నా భాష్యమంతయు
 జెప్ప నీకు శాపవిముక్తి గలుగునని తెలిపి, చదువకయే వాని
 మహాభాష్యమంతయు బుద్ధిని స్ఫురింప వరమిచ్చి వానినంపి,
 యోగశాస్త్రమును, వైద్యశాస్త్రమును, శబ్దశాస్త్రమును
 భూభాగమున వెలయించుచు జననియగు గోణికను శుశ్రూషలఁ
 దనిపి యాయమకు శాశ్వతకైలాసనివాసము చేకూర్చి పతంజలి
 మహాముని సుఖంబుగ నుండెను.

చతుర్థాశ్వాసము.

అట్లు పతంజలిచే శఘ్రుడై యా శిష్యుడు భయంకర
 మగు రాక్షసాకారమొంది కాశి కేఁగుత్రోవ యందొక మట్టి
 చెట్టుమీఁద నివసించుచుఁ బచిధాతునిస్థానూప మడుగుచుఁ
 జెప్పకున్నను దప్పుచెప్పినను నవ్వానిని విటుచుకొని తినుచు
 ఘోరముగఁ బ్రవర్తిల్లుచుండఁ గొన్నాళ్ల కుజ్జయినవాసుఁడగు

చంద్రగుప్తుడను విప్రుడు కాశికేగి పాతంజల మహాభాష్యము చదువుకొన నా త్రోవనే వచ్చుచుండెను. రక్కసుఁడు యథాపూర్వము ప్రశ్నింప 'పక్వ' మనురూప మగునని విప్రుడనెను. తోడనే వానికిఁ దనకథనంతయుఁ దెల్పి, వానికోర్కె నెఱింగి, అతివేగముగ వానికి మహాభాష్యము పూర్ణముగఁజెప్పి శాపవిమోచనమొంది స్వర్లోకమునకుఁ బతంజలిశిష్యుఁ డరిగెను. విప్రుడు భాష్యమునంతయు మఱ్ఱియాకులమీఁద వ్రాసికొనుచుండువాఁడు. ఆ యాకులను గట్టగాఁ గట్టి శిరమున నుంచుకొని యింటికి వచ్చుచు మార్గాయాసమున నొక చెట్టుక్రింద నా యాకులకట్టచు దలాడగా నుంచుకొని నిద్రించుచుండ నొక లేగ వచ్చి యామఱ్ఱియాకులకట్టనునోటఁబట్టి లాగఁ ద్రుల్లిపడి లేచిలేగనోటనుండిలాగిచూడఁగా బెక్కుచోట్లఁ బండ్లుగ్రుచ్చుకొని యక్షరములుపోవుటకై వగచుచుండెను. అంతలోనొకగొల్ల పడుచు చంద్రగుప్తుని సన్నిధికివచ్చి వెన్న భోజనముగాఁ బెట్టివగ వకుమని యూరార్చి తనకథ నిట్లు చెప్పెను. నేను గోవకన్యనుఁ ఈయడవి సరుగుచుండు మునుల నాతిధ్యమిచ్చి పూజించుట నా వ్రతము. కొంతకాలముక్రిందఁ గొందఱు ఋషులు నాచేఁ బూజితులై, సంతృప్తులై బిడ్డా ! ఈ త్రోవను గొలఁదికాలమునకుఁ బతంజలి శిష్యుడగు బ్రహ్మరాక్షసుని గొలిచి మహాభాష్యమునేచ్చి యొక బుధుఁడు రాఁగలఁడు. మహాభాష్యము భూమిలో వ్యాప్తమొనర్పఁ బతంజలియే యా రూపమున నవత

రించెను. అతఁడు నిన్నుఁ బెండ్లియాడునని మునులిచ్చిన వరము
 చెప్పి యదిగో మా గొల్లపల్లె. అందు నా తల్లి యున్నది. ఆమె
 యనుమతినొంది నీ వెంట వత్తునని తెలిపి యాతనిని దనతల్లికి
 జూపి యనుమతినొంది యతని వెరువెంట నుజ్జముని కేఁగెను.
 చంద్రగుప్తుఁడును ధర్మయుక్తముగా బ్రాహ్మణత్వ త్రియవైశ్య
 కన్యకలను బెండ్లాడి మా గొల్లపడుచును నాల్గవభార్యగ స్వీకరించి
 క్రమముగా వరరుచి విక్రమార్క, భట్టి, భర్తృహరులను నలు
 వరు పుత్రులఁ బడసెను. పాతంజలమున వత్సదంతాంతరితము
 లైన వర్ణములను గొన్ని పూరించియుఁ గొన్ని పూరింపనేరక
 యచ్చటచ్చటఁ గుండలించుచుఁ బూర్ణము చేసి శిష్యులకుఁ
 జెప్పచు భర్తృహాదక్కఁ దక్కినమువ్వురు పుత్రులకుఁ జెప్ప
 చుండెను. అది గని భర్తృహరి రహస్యమునఁ దండ్రితో
 'నయ్యా! వేదపాఠము లేకున్నను వగవను గాని మహాభాష్య
 ము విను నర్హత నాకుఁ గలుగదే యని వగచుచుండును.
 కావున మీరు చమపుకొను తావున నొక చిలము త్రవ్వకొని
 యందుండి వినుట కనుజ్ఞ నిమ్మచుటయు నామహాత్ముఁడు
 బిడ్డా నీవంటి యుత్తమచరిత్రల కేవిధినిషేధములులేవు. తప్పక
 వినవచ్చును.

కాని మహాభాష్యము పఠించువా రెట్టినియమములఁ బా
 టింప వలెనో మఱువక జాగరూకతతో నేర్చుకొమ్మని యచుజ్ఞ
 నొసఁగ నట్లే యొనర్చి యన్నలకంటె మిన్నగఁ బాతంజల మ్మం

తయు గ్రహించెను. పిదప నలుపురకుఁ బెండ్లిండ్లొనర్చి చంద్ర
గుప్తుఁడు సంసారమున విరక్తుఁడై సన్యసించి గోవిందయతినామ
మున శ్రీ శంకరభగవత్పూజ్యపాదులకు నాత్మజ్ఞానదేశికుఁడై
ప్రసిద్ధిపడసెను. తదనంతరము విక్రమార్కుని నప్పరోన్మత్య
పరీక్షకై మాతలిస్వర్గమునకుఁ గొంపోయెను. అతఁ డాస్వర్గే
శ్యలతారతమ్యము లుగ్గడించినందులకు మెచ్చి యింద్రుఁ డొక
యపూర్వసింహాసన మిచ్చి దీనినెక్కి భూలోకము వేయియేండ్లు
పాలింపు మని పట్టాభిషేకము చేసి పంపెను. అట్లు వచ్చు
నన్నను గాంచి భట్టి నాఁటివృత్తాంత మంతయు విని నే నింకొక
వేయివత్సరము లాయు విచ్చితి ననుటయు నది యెట్లని విక్ర
మార్కుఁ డడుగ నిది యెక్కి వేయియేండ్లు భూమి పాలింపు
మని కద యింద్రుని వరము ? ఏటి కాఱునెల లిది యెక్కి
భూమి నేలుము మిగిలిన యాఱునెలలు దేశాటనముచేయుము.
అట్లైన రెండువేలేండ్లు నీవు భూమి నుందు వనుటయు రా జా
తని ధీశక్తి కచ్చెరువడెను. పురోధనునిగా వరదుచిని, మంత్రిగా
భట్టిని మిత్రునిగా భర్తృహరిని జేకొని విక్రమార్కుఁడు
రాజ్యము చేయుచుండెను. 'వరదుచ్ఛిజ్యోతిష' శాస్త్రమున
గ్రంథములు రచించెను. భట్టి వ్యాకరణశాస్త్రమునకు లక్ష్య
ములగు పదముల నేర్చి రామకథ' శాస్త్రముగఁ గూర్చెను.
భర్తృహరియు నీతి, శృంగార, వైరాగ్యములు తాండవింప
మూఁడు శతకముల రచించి గురునకుఁ గూడ ధుధుభగాహము

లగువల్నదంతఘాతములఁ జెడినయక్షరములఁ బూరించుచు
మహాభాష్యమునకు సపాదలక్ష్యగ్రంథ మగువ్యాఖ్య రచించి
చూచుకొని కొంచెము గర్వము గలిగి “ఏమిభాష్యము ! ఏమి
నేను ! నన్ను నెఱుంగక పఠంజలి స్వర్గమున కరుగుట నెంతయ
ధన్యుఁడోకదా” యని యచుకొన నాగురుధిక్కారమున నాగ్రం
థము భూమియందుఁ బేరై నలేక మాసిపోయెనట. ఈరీతిగా
వ్యాకరణశాస్త్రముతోపాటు సకలశాస్త్రములును, వేదప్రపం
చమును బోషించుచుఁ బ్రజలను ధర్మబుద్ధిఁ గాపాడుచు విక్ర
మార్కమహీపాలుఁడు శుభోదర్శముగా భూలోక మంతయు
నేలుచుండెను.

సంపూర్ణము.

వాక్యకారం వరదచిం భాష్యకారం పఠంజలిమ్
పాణినిం సూత్రకారంచ ప్రణవోఽస్మి మునిత్రయమ్.

శ్రీగురుమూర్తయేనమః

మునిత్రయ చరిత్రము.

ॐ శ్రీ గురుభ్యోనమః

ప్రథమాశ్వాసము.



వాణీలలితాంబికాపుండు

జగచ్చేణీగురుం డాత్మవి

ద్యావారాశి త్రిమూర్తియాపుఁ

డగుమేధాదక్షిణామూర్తి తా

తావంశాభిషేకానిధిఁ

జయవిహర్తృ సుబ్బరాఘాచ్చస్త్రీ వి

ద్యావాగీశు గురుప్రసాదకృతికర్తృ

సర్వదా ప్రోచుతః.

1

ఉ. భానుఁ డనామయం బొసంగ వారిజసూతి చిరాయు వీయ శ్రీ
జాని సమస్తవైభవవిశాలు నొనర్ప రసజ్ఞ శారదో
ద్యానము గాంగ శిష్యజనతామరరత్నము సుబ్బరాయవి
ద్యానిధి వ్యాకృతిశ్రుతపతంజలి రంజిలుతఁ సపుత్రుఁడై.

ఉ. ఏవిభుతాండవాంతరకృతేద్ధచతుర్దశరూపభేరికా
రావము లాదిబీజ మయి రాజల వ్యాకరణాగమంబు ధా
త్రీవలయంబునం దవతరించెన్ యానటరాజరాజ ప్ర
జ్ఞావధి సుబ్బరాయవిబుధాగ్రణి నోముఁ గృపార్ద్రచిత్తుఁడై.

సి. ఎవ్వనినాభి శ్రుతీందుముఖి కేళి

సాధమా నలువకు జన్మగృహ మొ

యెవ్వనిపృథువక్ష మిందిరాసుందరి

తాండవించెడి రంగమండపంబా

యెవ్వని శిష్యత్వవృత్తి సాందీపని

చిటుతపాపనికి సంజీవనంబా

యెవ్వనికరుణ యీరేశుజగంబులు

వర్ధిల్లఁ దొలుకాటు వానజల్లా

గీ. అట్టి విజయపురీవరాధ్యాసి యైన

విజయగోపాలదేవుఁ డావిఃప్రమోద

మున మహామహాపాధ్యాయభూరిబిరుద

కలితు శ్రీ సుబ్బరాట్సుధీతిలకుఁ బ్రోచు.

4

సీ. పద్మాలయాకృతిఁ బరిధవిల్లుచు హరి

కేదేవి విభుశక్తి నిరవుకొల్పు

నలవరాపశ్యంతు లన మధ్యమావైఖ

రులన నేదేవివాగ్రూప మెనయుఁ

బరమేశుఁడును బదస్పందనా నర్హుఁ డా

నేదేవిసహవాస మింత యెడయ

సఖిలదిక్పాలురం దధికారరూపయై

యేదేవి బ్రహ్మాండ మెల్ల నేలు

గీ. శక్తిశబ్దాభిధేయవిశ్వమున నేక
రీతి నేదేవి వెలుగు నాత్రిపురసుంద
రీమహాదేవి శుభకృపాదృష్టిఁ గాంచు
సుబ్బరాయసుధీచంద్రు సుగుణసాంద్రు.

5

ఉ. యోగివర్జేణ్యమానసపయోయహబాభరడింభ మిందిరా
రాగరసాస్పదంబు మిహిరద్యుతిమూర్తి నిరంతరాంతరా
యాగశతార మద్రితనయాస్తవపాముకిశోరమాభి ల
క్ష్మీగణనాయకుండు కృతకృత్యునోనర్చుననుస్వభృత్యునిఁ.

ఉ. అమ్మరొ మత్కృతీంద్రురసనాంచలసీమ వసించి సర్వశా
స్త్రము లుపన్యసించెడి విచక్షణుఁ జేసినచుట్ట మాటఁ జి
త్తమున నిన్ను నెంతఁ గవితాఫణితిఁ రసవద్వచోనుగుం
ఫముల నిచ్చి దేశికులమన్ననఁ గాంచఁగఁ జేయు భారతీ.

మ. సారిదిఁ మ్రొక్కెద మర్త్యలోకవతితీర్థవ్యాకృతిస్వర్ణదీ
ర్ఘురముఁబూన శివోత్తమాంగమయితోపారాచలంబై ఫణా
ధరలోకం బయి తేజలినిముసీంద్రశ్రేష్ఠులఁ బాణినిన్
వరరుచ్యాహ్వానునిఁ బతంజలి వచోనై పుణ్యపుణ్యార్థినై.

శా. తర్కవ్యాకృతిపారదృశ్య నిఖలాధ్రజ్యోతిషాంగ్లోక్తిసం
పర్కున్ సూర్యబుధేంద్రశిష్యమణి దర్పాచంశ్య సర్వేశవి
ద్యాగుఁ వ్యాకరణోపదేశికు ద్వితీయాంతు నెంతుఁ శుభో
దర్కత్వంబు కృతజ్ఞతఁ బడసి మత్కావ్యంబు రంజల్లఁగఁ.

మ. సుమనోగుంఫితసూత్రముఁ బరిమళించుఁగాదెయంచుఁ
నను

సుమనశ్శేఖర సుబ్బరాష్ట్రధయశశ్శోభిప్రబాధప్రణే తృమ
హాస్థాన మొసంగి ధన్యునినొనర్చెఁ బ్రేమ నేదేశికోత్తము
డాసూర్యబుధేంద్రుపాదములఁ జిత్తంబందు హత్తిరించెదఁ

క. ప్రాచీనార్వాచీనస,
మీచీనకవీనమణిసమితి నుతిగతి స
ద్రోచీనతఁ గొలిచెదఁ ద
ద్వాచాగోచరకవిత్వవైభవ మొందఁ.

సీ. విజయరామావనీవిభునిందుకొల్వున
సుకవిత లాడించుసూత్రధారి
గంటమ్మ లే కొక్కగడెకు నూజులు పద్య
ములు నెప్పెద నటన్నపోటుబంటు
కడఁగి తిట్టినతిట్ట కమసాలిసుత్తిపె
ట్టనఁ బేరు మ్రోసినయట్టిదిట్ట
యతిఁ గూర్చుకై పె కవితనేర్పుతెలుపు నం,
చును జాటి కూర్చి చూపినఘనుండు

గీ. నైన సూరన బెడిదంపుటడిదమునకు
ముందుగ సలాము సేయక పోలునొక్కొ
కవి యయినవాని కెట నైనఁ గాని యనిన
నేటినామాట చెప్పఁగా నేటి కింక.

త. ఈరీతిగ సుకవిజనా

చారమ్మన నిష్టదై వసమితిఁ గొలిచి నేఁ

డీరచనకుఁ గడఁగినయ

క్కారణ మెఱిఁగింతు వినయగణిమం బెసఁగన్.

13

శా. హూణాంధ్రామరవాక్పయోధుల కగస్త్యుం డాత్మవిద్యా
బుధప్రేణీ వ్యాసమహర్షి నిశ్చలతపశ్రీ గాఢసూనుండు శ
ర్వాణీసాదసరోరుహానవరతార్చక శంకరాచ్యుండు క
శ్యాణానందజగద్గురుండు వెలయున్ యత్యాధిపత్యంబునన్.

మ. యతిసామ్రాజ్యధురంధరుం డతఁడుశబ్దామ్నాయచారంగతున్
దతకీర్తి బహుశిష్యసేవితుని దాతాసుబ్బరాట్చక్రీ స
న్మతి నాహూతు నొనర్చి వ్యాకరణసామ్రాజ్యాభిషిక్తున్ బాస
ర్చుతటిన్ నాకిటు శ్రీముఖం బనిపెఁ గారుణ్యంబగణ్యంబుగన్.

ఉ. వత్స! కనంగఁ గంటిమి భవద్రచితం బగుసుబ్బరాయవి
ద్వత్సితకీర్తిచంద్రికను దత్కృతి యమ్మహాసీయుషష్టిపూ
ర్వ్యత్సవకాలమం దొసఁగియుంటయుంటిమివిందుమిష్టాడున్
దత్సుధిపేరఁ గావ్య మొకదాని రచించుచు నుంటి వీ వనన్.

చ. అది నిజమేని యక్కృతినమర్పణ కియ్యది యుత్తమోత్తమం
బదనుసుమా యుమాచరణహాటకపీఠికమ్రొల మేమొన
ర్చుదు మిదె సుబ్బరాయబుధపుంగవు వ్యాకృతినార్యభౌమస
త్పదమున నల్పి స్వర్ణమయపట్టము గట్టి శుభాభిషేకమున్.

క. రమ్మా గుంటూర్పురికి,

దెమ్మా త్వడచిత మగుమునిత్రయచరితా

ఖ్య మ్మాకృతి యయినంతయు

యిమ్మా వ్యాకరణమండలేంద్రున కెలమిన్.

గీ. అనుచు నవ్యాజకరుణతో ననుచు నాజ

గద్గురుల శ్రీముఖము కన్నుగవకు నద్ది

కొని యిది యలభ్యయోగముగను ఘటిల్లె

ననుచు మత్కవ్యము గృతార్థ మయ్యె ననుచు.

19

గీ. మోదమునఁ దేలి గుంటూరుపురిని శ్రీన

దనమునను సుబ్బరాయవిద్యస్మహేంద్రు

వ్యాకరణశాస్త్రసామ్రాజ్యపట్టభద్రుఁ

జేయుతటి కేగి గురుల దర్శించిమొక్క.

20

క. పరమవినీతుని నను నా

దరమేదురపీక్షణములఁ దనుపుచును జగ

ద్గురువులు నారాయణసం

స్మరణపురస్సరము నెల వొసంగిరి యిట్టుల్.

21

మ. భవదాయానము మాకపారముద మాపాదించె నీవెంచుకొ

న్నవిధి రాయఁడు శాస్త్రీ కిష్ట కృతికన్యాదానమున్ జేసి

త్కవితా భూషణ"లాంఛనాంకితుడ వై భాత్రిక్ బ్రవర్ధిలుమం

చవిలంబంబుగ శ్రీముఖం బొసంగి ప్రేమావాప్తి దీవించినన్.

గి. వ్యాకరణసార్వభౌమపట్టాభిషిచ్య,
మానుఁ డగురాముబుధుఁ డసమానవత్స
లత పలుకుపల్కునందుఁ దొలంకునట్లు
సింహపీఠిక నుండి వచించె నిట్లు.

23

చ. కృతిగొని సార్వభౌములు కవీంద్రులకు మణిహేమభూషణ
ప్రతతులు నగ్రహారము లపారధనంబు లొసంగి రంచు స
తతమును విందు మట్టితరుణం బిది దీవెన కన్య మేమి స
త్తతి నొనరించు మైన నివియే సకలం బని కొమ్మటం చొగి

క. ఘనసారమిళితతాంబూ

లనవాంబరరాంకవాదుల గాన్కగ ని

చ్చి నను గని స్వాములచా రి

చ్చినబిరుదున కేము సంతసించితి మనుచుక.

25

క. “యతిచక్రవర్తులును బం

డితమండలచక్రవర్తి నీపు నొసగునం,

చితబిరుద మమూల్యమె కా

ని తలఁప నది చాల్పఁ దగుదునే నే” నంటి.

26

క. అనుటయు గురులిరువురు ని,

ట్లని రీబిరు దంద సందియు బేల జగ

జ్జననీరణ మాప

ల్కినది యమోఘము గొనక వలె నీ వంచుక.

27

ఆ. అంత వారియాజ్ఞ కటునిటు ననలేక

కడువినీతి శ్రీముఖంబు గనుల

కద్దికొని శిరంబునం దూని సాష్టాంగ

మెఱుగి నయము భయము నెనయ నంటి.

28

ఉ. వారు జగద్గురుల్ ప్రబలవై దుషి నీవు జగద్గురుండ వె

వ్వారలయాజ్ఞ కేమి నుడువంగల నైన నొకండు వల్కెదన్

మీ రొనరించు దీ వెనకు మించుచుపాయన మన్య మున్నెఱియె

వ్వారల కద్ది లభ్య మగుఁబ్రాక్తనపుణ్యముపండకుండఁగఁ. 29

క. క్షితిఁ బాణినికాత్యాయన

పతంజలులచరిత కావ్యఫణితి రచింతున్

బతిఁ జేయ నక్కతికి న

ర్హతముఁడు గలఁడొక్కొ నినుఁ దొఱంగి బుధేంద్రదా. 30

ఆ. అమ్మనిత్రయంబు వ్యాకృతిరాజ్యని

ర్మాత లద్ది యేలునేత వీవు

కానఁ దద్యశోవికాసి యాకృతి కీవ

నాయకుండ వౌట నాయ మెన్న.

31

క. తాతలు తండ్రులు వేదా

ధ్యేతలు షట్శాస్త్రపాండితీమండనవి

ఖ్యాతుఁడవు నీవు నీసముఁ

డేతటి నేకవికి దొరకునే కృతిపతిగఁ.

32

ఉ. సాంద్రవలక్షదీధితి దిశల్ తభుకొత్తఁగ దిద్దుత్వద్యశ
శ్చంద్రికఁ దావకీనకులజన్ములు తొల్లిటినేటివారు ని
స్తంద్రదుచిక్ రహింతు ప్రకృతం బొకమాటదియాలకించిస్తా
జ్ఞేంద్రశిరోవతంస! కొనుమీ మన సిచ్చి మదీయసత్తత్తిక. 33

ఉ. మావెలనాటిబాంధవము మాణవకత్వముగోలె నీకు సం
భావిత మయ్యె నీదుగురువర్ముల శిష్యుల నెంచ, నింక మీ
ద్రావిడబాంధవంబూ తొలుతఁ రఘువంశము చేతఁబట్టునాఁ
డే వరియించెనన్ను నిపు డేలతరంబులు గోత్రముల్ గనన్. 34

గీ. అంతదూరము పో నేటికయ్యె తావ
కాదిశిష్యుండు సూర్యనారాయణాఖ్య
బుధుని శిష్యుఁడు సర్వేశబుధుఁడు నాకు
వ్యాకరణదేశికుండె నీవాఁడఁ గానొ. 35

చ. ఇది వెలనాటికన్య యగుటే కడుమే లయి వచ్చె నేఁడు నీ
ముదిమికి నన్యకన్యకలు మోముగిటుక్కునఁ ద్రిప్పకొరేయిం
కిది కడు శాంతభావము వహించి యమాయికవృత్తి నీవశం
వదయయి తన్ను నిన్నని త్రివారము పల్లఁగలాడె సత్తమా.

క. అని పలికి మ్రొక్కి రాయఁడు
మనీషి కభ్యుదయ మొదవ మది భక్తిని న
ప్సనగావింప రచించిన
మునిత్రయచరిత్ర మెట్లు మురువొందె ననన్. 37

క థా ప్రా రం భ ము.

—అనుబంధము—

మ. సిరు లింటింట నటింప వన్నెయుచు వాసిం గాంచి విజ్ఞాన
ధురమై శౌర్యధురంధర మ్మయి సువస్తు శ్రేణిపూర్ణాపణా
త్కరమై యాక్షకధై నుకప్రవర మై ధాన్యాకరం బై శ్శ
వర మొక్కండలరారు నిత్యశుభశోభాస్థాన మై భూస్థలి

ఉ. శాత్రవమర్షి రీక్ష్యపటుశౌర్యవిరాజితనందరాజదో
ర్మాత్రసురక్షితం బయి యమర్త్యపథావధికోచ్ఛిత్తాగ్ర
ప్రత్రయలంఘనోన్నతశిరస్థలసాధము లొప్పు బాటలీ
పుత్రసమాఖ్య నప్పుర మపూర్వవిభూషణ మా ధరిత్రిక

క. అక్షయసుఖసమవాప్తి ఋ
భుక్షపురసదృక్ష మయి ప్రభూతశ్రీ న
య్యక్షపురిపక్ష మయి భర
తక్షితి కప్పురి వతంసితం బయి మోక్షయుక్తః

క. కోటలతో జొంపపువిరి
దోటలతోఁ దరుణిమంబుతోడిచెలులస
య్యాటలతో వల పొలికెడు
పాటలతో నప్పురము దివంబు హసించుక.

ఉ. సారసువర్ణ హర్మ్యగణజాగ్రదమేయవిచిత్రభిత్తికా
ధారనిరంతరద్యుతివితానకిరన్న వరత్న పుంజకి
మ్మీఠివీధికావళి సమీకృతసేంద్రధనుర్మరుత్పథ
శ్రీరమణీయ మై ప్రగుణరీతిఁ జెలంగుఁ బురంబు నల్లడ

క. ఆకస మంటి వైరులరహస్యములన్ గనివట్టి భీషువుల్
రాకుఁ డటంచు సన్నల నిరంతరమున్ బెదరించుమాడ్కి,వా
తాకులితాంబరాంచితము లై ధ్వజముల్ తపసీయకింకిణీ
స్తోకరవంబునన్ నినుచుఁ జూపఱచూడ్కికి విభ్రమంబులన్.

శ. అంభోధిలోఁ తెఱింగిన

యంభ స్తస్సంభవవిదాళి కై నన్ దరమే
కుంభీనసలోకావధి

గంభీరిమ నెనయుపరిఖకలరూ పెఱుగన్.

7

గీ. నూటికినినూర్గు రుత్తమర్ణులు సహస్ర
మున కొకనినే నవండితుఁ గనఁ దరంబె
లక్షలుగదా వదాన్యులు బిక్షమెత్తు
నరుఁడు గనరాఁడు కోటి కొక్కరుఁడు పురిని.

8

శా. విద్యాసాగరుఁ డై విచక్షణమనోభీష్టార్థసంపూర్తికే
భీద్యోపాదప మై విరోధిగళపాళీనాడికాకోష్ఠర
క్తాద్యూనోగ్రకృపాణలబ్ధజయలక్ష్మ్యలింగనోల్లాసి యై
యుద్యన్నవ్యసుధాంశుఁడై తనరునందోర్వీంద్రుఁడేలుఁబురిన్.

శ. క్రూరులయెడఁ గ్రూరుండు ను

దారులకు నుదారుఁ డరుల కరిధరుఁడు సుహృ

ద్వారమునెడ సుహృదుం డా

భూరమణుఁడు వెలయు ధర్మమూర్తి యనంగన్.

10

గీ. విబుధవృత్తుఁ డాచు రాజ్యము వేయికనుల
సరసికొనుచు సుధర్మాశ్రయమున గురున
యోపదేశాప్తి నెందుఁ బొందు భూమి
లోకదేవేంద్రుఁ డాతఁ డలోకమహిమ.

క. ఆనందరాజపాలన

నానందితసకలలోక మై కులధర్మ
శ్రీ నంది, యాపురం బుప
మానేందిరఁ బడమఁ జాల కరయు జగంబుల్.

ఉ. అం దొకక్రేవ వై ధనకులాభరణంబులు సాంగవేదవి
చ్చందిరు లిందు శేఖరపదప్రవణాత్మకు లాహితాగ్ను లిం
పొందఁగ నగ్రహారమొకఁడుండుఁబయోరుహగర్భలోకమున్
గ్రిందును మీఁదఁ బెట్టి యడకింపఁ బదక్రమరీతి మిన్నయై

క. ఉండు నుపవన్నఁ డన నొక

పండితుఁ డయ్యగ్రహారవాసుఁ డనూచా
నుం డంతర్వాణి కళా
మండనుఁడు శ్రితాంతవాసిమందార మనన్.

క. నిపతప్రీణితబుధుఁ డ

వ్యవశిచ్చదగ్రణి చెలంగు విత్తాధ్యుం డై
విపులవిపులేంద్రపూజా
భృపగమనిర్ణీదకీర్తిపూజకవిశుఁ డై.

క. ఆతనికిఁ గలఁ డగస్త్య

భ్రాత యనం దగినయన్న వర్షసమాఖ్యం

డాతతదారిద్ర్యగృహీ

భూతుఁడు మూఢత్వసమభిభూతుఁడు మిగులన్.

16

ఉ. తమ్ముఁడు వేదశాస్త్రయు లతంద్రమతిన్ సతతమ్ము నేర్వమా

ధ్యమ్మునఁ గాంచుఁగాని యకటా యొక పేనియునబ్బనంచు భే

దమ్ము లవమ్ము నెమ్ముదిని దాల్పుఁడు నిల్పుఁడు శ్రద్ధ యెల్లకా

లమ్మును బుచ్చుఁ దజ్జనకులన్ గికురించి యదేమిక్తర్తమా. 17

గీ. వానిజనకుండు శంకరస్వామి దేశ

మునకు సరిపడ్డపండితుం డనఁగఁ బరఁగె

నంబయో శారదాంబ యమృతముగల

కెట్టు పుట్టెనొకో యట్టిమట్టిబొమ్మ.

18

మ. జనకుల్ శస్త్రయశఃప్రశస్తులగుటన్ సత్సంప్రదాయం బటం

చును ముందేనియు నంత వాడగునటంచున్ మూర్ఖుఁడై నట్టివ

ర్షునకున్ బెండ్లియొనర్చెభవ్యుఁడొకవిప్రుండాత్మజన్ దెచ్చి యి

చ్చినితాంతోన్నతవై భవంబెసఁగఁగూర్చు సారెలున్ జీరలున్

క. వాణి సకలవిద్యల శ

ర్వాణి పరివృథాంతరంగవర్తిష్టుత గీ

ర్వాణియ సొగసున వర్షుని

పాణిగృహీతికిని సాటిపడఁతులు గలరే.

20

ఉ చక్కదనాలప్రోవు నెఱజవ్వనపుంగని మేటితెల్విపె
న్నిక్క పతివ్రతాత్వమున కేలికసాని స్వబంధుకోటిలో
మక్కువ కెక్కుసాధ్వి యభిమానవతీజనతావతంస మా
యక్కకు నక్కఁడ యెటుల యబ్జజుఁ డట్టిపతిఁ ఘటించె

గీ. మఱది కుపవర్షునకుఁ గూడఁ బరిణయంబు
నకలవై భవములతోడఁ జలిపి యత్త
మామలు పరోక్ష మెనయ నమ్మగువ మగని
బాలిశత నెంచ కేఁగించుఁ గాల మెట్లా.

క. తలిదండ్రు లత్తమామలు
కలిమి మెఱయ మున్న యిడినకలధౌతవిభూ
షలు పొట్టకె సరిపడ న
చౌలువ మిగిలెఁ గట్టుకొన్న చేలయుఁ దానుక.

క. మంగళగళసూత్రము పసు
పుం గుంకుముమాత్ర మఖిలమునకు మిగిలినక
మంగళరూపమ్మున న
య్యంగన గన నౌసతీత్వ. మట్టిద కాదే.

సీ సరససల్లాపముల్ జరుపుభాగ్య మెఱుంగ
దనిశ మన్నియు నాస్తి యనుటె కాని
కస్తూరికాదిసౌగంధ్య మెఱుంగదు
మలినకృశాంగి యై మనుటె కాని

ప్రతివేశిసహభావణమ్మ నెఱుంగ
 దింట నొక్కత పడి యుంటె కాని
 యనరాదు గాని నాయకుకేళిసాఖ్య మిం
 తెఱుంగ దాఱటను వందురుటె కాని

గీ. కనులలోఁ బ్రాణములు కుతికంటిలోనఁ
 జేలకొంగును దాల్చి యవేలతరుణి
 మం బడవిఁ గాయువెన్నెలమాడ్కిఁ బుచ్చు
 నతనిజోటి కుచేలునిల్లాలిసాటి.

25

గీ. అన్నిగతులఁ గుచేలునిల్లాలిసాటి
 యగున కాని యొకందుఁ గాసంతనయము,
 పెంచలే కేడ్వ దాఁద్రవ్యవేళ వర్ష
 కాంత సంతతి మాత్రమ్ము గాంచదాయె.

26

ఉ. అట్టివిమూఢుఁ డట్టిజనుఁ డట్టినిరక్షరకుక్షి యట్టివా
 క ట్టయినట్టిపామరుఁ డొకండును మందునకేని బుట్టఁ డ
 ప్పట్టనమందె కా దవనిభాగమునం దెట్లనైనఁ గాని యే
 వట్టన నొక్కగవ్వయు నుపార్జనసేసి యెఱుంగఁ డేటికిన్. 27

ఉ. ఉగ్రత సూపియున్ విడిచియున్ జనకుండు నిరంతరంబు వి
 ద్యాగ్రహాక్షమున్ సలుప నందినపాటులు సంస్మరించి య
 ట్లగ్రజు నేచుమాధ్యగతి యారయ లే కుపవర్షుఁ డార్తి చే
 వ్యగ్రమనన్తుఁ డై యొకపు డాత్మకళత్రముతోడ నిల్లచున్.

మ. సకలక్షౌఢపతిసంసదంతరసదర్శాపూర్తి యాకీర్తి మి
 న్నక నా కబ్బిన నేమి మూఢుడయి యన్నం బేని లే కగ్రజం
 డు కృశింపక గనులార నేకరణిఁ గందుక జ్ఞానవంతుడనై
 యకటా! యేర్పుఁ దుపాగ్నిరాసు లయి నాస్వాంతంబు నీసం
 పదల్.

ఉ. వాద మొనర్చి భూపతిసభాస్థలులన్ బుధులకజయించి యా
 పాదశిరస్కు మంబరసువర్ణ బహూకృతి మున్గువేళ “మీ
 సోదరు లెందఁజిందఱు బుధోత్తము లే?”యని యెవ్వఁడేని న
 న్నాదృతిఁబ్రశ్న సేయ మన సంతయు నీరయిపోయినిచ్చెదక.

గీ. అని వచించుచు విమలనిజాంతరంగ
 మందు దీనాకృతిం దోచుననఘశీల
 నుత్తమసతీచయంబున కొజ్జబంతి
 యగువధూనికఁ దలఁచి యుదశ్రుఁ డగుచు.

31

చ. మృదులదుకూలకంచుకసమేతము స్వర్ణ చుణివిభూషలక
 ముదితలు దాల్చి పేరటమువోయెడువేళల వారివెంబడిక
 ముదుగుఁజినుంగుఁజీరపసుపున్ దగుకుంకుముమాత్రఁదాల్చిమా
 వదినె సలజ్జ యశాచునడువక గనఁబ్రాణము పోయి నట్లగుక.
 నీ. మామగా రొసఁగిన మణికంకణాదుల

జన్నెవటైచు భర్తజసిమ దొలఁగ
 నత్త యిచ్చినసువర్ణాపీడ మమ్మి
 తీర్పదె బుధుభుక్తి కేర్పడినయప్పు

తండ్రి పెట్టినమణిసగిలహేమవిభూష
 లర్పించె బ్రాణేశుఁ డడిగె ననుచు
 తల్లి యొసంగుముక్తాలలంతిక యిచ్చె
 విభుఁడు గోరంగ దినవెచ్చమునకుఁ

గీ. చిల్లరవిభూష లన్నియు నెల్లుదీర్ప
 వెలితి రాకుండ నొండు వెచ్చవెట్టె
 నేటికిని గ్రొత్తకోడల ప్లేటికైన
 మాటుమాటాడ వెఱ పొందు మగనినుడికి.

ళా. దారిద్ర్యంబునఁ గప్పరంబటు కృశత్వం బొందునే కాని యే
 కూరా కన్యల వేడఁబోదు పతిపల్కు వేదవాక్యంబుగా
 నారాధించును దత్తతీతిలక మేయబ్బాక్షి యీనాఁ డలం
 కారాతిఁ దలపోయకున్ననుబుభుక్ష నై చునోచెప్పుమా.

చ. మగఁడు సిరుల్ గడించుచునుమన్నననొదలదాల్చునాట నే
 మగువయు మాటఁ దాటదు సమంచితసేవల నెట్లుదప్ప, ది
 ట్లగణితనిస్వతాభిహతుఁ డౌపతిఁ బాయ కహర్దివంబు మె
 చ్చుగఁ బరిచర్యసల్పుసతిఁ జూచితిమే యెటనేని యెన్నఁడే.

చ. మనకులమందుఁ బెద్దలు నమాయికులు నిలుపేదలు జగ
 జ్జననుతశీలు రైనయలజంపతుల స్వకుటుంబమట్లు నె
 మ్మనమున నెంది వారి కవమాన మొకండు నొకింతయేని బు
 ట్టనియటు సేవ సల్పినయెడ మనజన్మము ధన్య మాంగదే.

గీ. జనకశబ్దభవం 'బన్న' శబ్ద మండ్రు
తండ్రియంతటిపాఁ డౌటఁ దద్భవాఖ్యఁ
బూను నగ్రజఁ డాగమంబులుఁ దదర్థ
మే వచింపవె "పితృసమో జ్యేష్ఠ"యనుచు.

గీ. ఎన్నిదివసంబు లెంద తె ట్లేగుదెంచి
తిన్న మనసంపదల కొక్కచిన్నమెత్తు
లోప మొదవునె? యిదియుఁ బరోపకృతిగ
నెంచి మాయన్న వదినె బోషించు టుటదె.

క. తనవారు కూడుగుడ్డకు
ననిశం బల్లాడుచుండ నన్యులకై చే
సిన దానాదికము ఫలిం
చునె యరయము ధర్మ మెంత సూక్ష్మంబూ చెలీ.

క. అని యనునయమునఁ బతిప
ల్కినపల్కుల కెల్లఁ బత్ని లీలగఁ దలయూఁ
చెను మదియం దేమున్నదొ
కన బ్రహ్మతరంబె తెలియఁగావలెఁ గ్రియలన్.

ఉ. ధీనిధి యాబుధుం డనుమతిచెఁ గళత్ర మటంచు హర్ష
ల్లాననుఁడై సభార్యుని నిజాగ్రజఁ బ్రార్థనసేసి తెచ్చి
శానుని సంబిక్ష గొలుచుచుదమునన్ రుచిరాన్న సాన
సోనిలయాబులిచ్చికొలుచున్ భయభక్తియుక్తోక్తి దేవుచు

గీ. తోడికోడలు పెట్టెడుకూడు గుఱవ
విషముగాఁ దోచు వర్షునివెలఁదిమదికి
నాయకుం డప్రయోజకుం డాయెనేని
మానినికి నెల్లయెడ నవమానమె కద.

42

చ. గడగడలాడుచు గరయుగంబు మొగిడ్చి విసేతి సోదరుం
డడుగులకు మడుంగులిడియవ్వహము భజించుచుండ వ
ర్షుడు జడిమంబున మది నెఱుంగఁడు మోదముభేదమార యె
య్యెడఁ గననొనె భేదలవ మేచినతామససాత్వికంబుల.

గీ. ఇటుల కొన్నాళ్లు తమ్మునియింట నుండ
నేమి పుట్టెనో యొంటిమై నెటకొ యిగి
వచ్చి తొల్లిటిజాడ్యంబు వాసి వర్షుఁ
డింట నుండఁ దపోన్విష్ట ఋషి యనంగ.

44

ఉ. ఇంటఁ బదార్థముల్ గలవె యింతి భుజించితివే యటంచు వా
ల్గంటిని బ్రళ్ళ సేసినటు కానఁగ రా దరుణోదయాదిగా
నొంటి దపంబు సేసికొనుచుండుటయు సహజన్ముఖత్వి దో
యింటను బెట్టుదానిభుజించుటయు వ్రతమయ్యెవానికి.

శా. ప్రత్యూషంబున లేచుఁగాల్యవిధులారక దీర్చున్నాతుండగు
నిత్యం జాశ్రుతిచోదితక్రియల నన్నింటిఁ బచారించు ని
ప్రత్యూషంబుగ నర్థరాత్ర మగువర్యంతంబు నీశార్చనా
కృత్యంబంద మునింగియుండు నిరతం బేకాంతయోగస్థితి.

క. తొడపులు మడుపు ల వేలా

కుడువం గూడేని భార్యకుం బెట్టంజా

లఁడ యే మని పెండ్లాడెను

జడుఁ డితఁ డని దూఱుచుండు జనములు పురిలోక.

క. అబు లాతఁ డేగి యేతెం

చుటగోలఁ దదంబుజాక్షీచూపులలోఁ దొ

ల్లిట్టిదై న్యము గనరా దు

త్కటహేతు నెదో యొకండు గలుగఁగ వలయున్. 48

ఉ. ద్వాదశవత్సరంబు లుపవద్దుఁ డటుల్ సకలోపచారసం

పాదన సగ్రజున్ వదినె మన్ననఁ బ్రోచెఁ బ్రతిక్షణంబు న

త్యాదర మగ్గలింప; విమలాత్మల మైత్రియు భక్తియున్ సము

త్పాదన మొందు టాది వితతం బగుఁగాని తనుత్వ మొందునే.

గీ. భర్త కాదర మెచ్చుఁ దద్భార్యకుఁ బ్రతి

నిమిషమున నాదరంబు క్షీణింపఁదొడఁగె

నదిగదా సాజమునకు నాహార్యమునకు

సంతరము; కాన నెదను దత్కాంత వగచు. 50

ఉ. వియ్యపురా లటుల్ తినెనువేళకు వచ్చుటె కాని యింత సా

హాయ్యము సేయ దాడుదికదా పసిపాప విలాప మొందఁగా

నుయ్యెలనూఁపరాదొ జల మొక్కపనంఁటెను తేరరాదొ శే

దెయ్యడ నిట్టి దంచు గణియించు గరా నము త్రోడికోడలిన్.

సీ. ఇంటఁ గాలిడ హరియించు నేమే సంచుఁ

గనువెట్టి వెనువెక్కఁ గదిసి తిరుగుఁ

బసిబిడ్డ జోకొట్టఁ బర్యంకమును డాయ

‘వలదమ్మ నినుఁ గాంచి యభుకు” ననును

వంటసేసెద నన్న వల దనును బదార్థ

వితతి యొక్కట నెచ్చవెట్టు ననుచు

ధనకనకాదు లుండినయఱల్ గననీడు

దృష్టి సోకినఁ బోవు నేమొ యంచుఁ

గీ. దోడికోడలి నుపవర్షుచేడె యిట్లు

నమ్మినటు పైకిఁ బల్కుచు నమ్మకుండి

పతిభయంబునఁ దప్పనిపనిగ లేని

ప్రేమఁ జూపుచు మది విలపించుచుండు.

52

ఉ. ఇట్టుల తోడికోడలిడునేవపుఁగూటికి వాయి యొగ్గి యె

ట్టెట్టులొ కాలమున్ గడుపుచింతినిజేళ్వరుఁగొల్పుచుండి యి

క్కట్టులు వాసి సౌఖ్య మని కల్గునె యెన్నఁటికేని యంచు లో

నొట్టినశోకవహ్నిఁ బడి యుండు ననన్యశరణ్యయై సదా. 53

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు కమలాపుఁడు ప్రాగ్గిఁ దోచువేళ న

త్యంతపథిశ్రమప్రచలితాంగకులై ద్విజపుత్రు లిర్వు ర

క్కాంతనుడాసి“వర్ష గురుదర్శనభాగ్యముగూర్పు”మంచుఁబా

దాంతికమందుప్రవాలిరి యిలాగతచంద్రది నేంద్రులోయనన్.

గీ. ఆసతీరత్నమును బ్రేమ మతిశయిలఁగ
వారి లేవంగ నెత్తి యధ్వశ్రమాప
నోదనార్థంబుగా విమలోదకముల
నిచ్చి మేనులు నినురుచు నిట్లు లనియె.

క. నామన్నలార మీ రెవ
రేయూ రెవ్వఁబిడ్డ లేటి కిటుల మా
ర్గాయాసముపాలై యతి
హేయం బగుమాగృహమున కేతెంచితిరో.

శా. ఆకించన్యభరాభిభూతిఁ బరపిండాదత్వముం గాంచి య
త్తాఁకంటన్ బడినామరూపములుమాయన్, మాయ కేతత్కుటి
రాకంబొందినమమ్ము నెట్లెఱిగినారో? యేతలం పూని యీ
నామక మ్రొక్కిరో వర్షు నేల గురుఁడన్నారోవిచిత్రంబగున్.

క. అరసిన మము లాభం బెది
వరాన్నభోజలము మేమ పట్టెఁడు మీ కో
గిరమేని బెట్టఁగలమే.
కరఁగె మనసు మిమ్ముఁ జూడఁగా సుతులారా.

చ. అనుటయు నవ్వటుద్వయమునం దొకరుండు వినీతి మీఱని
ట్లచు"మముగన్నతల్లి! భవదాత్మజలంచుఁదలంచుమాప్రియం
బున మము వర్షునన్నిధికిఁ బుచ్చినఁ జాలు నితోఁగిధికార్హణం
బును గొనమమ్మ; మాకథను ముందుగఁదెల్పెద నాలకింపవే

శా. నీ వాలించియ యందు వేతసమన్ విఖ్యాత మావీ డదే
మావాసస్థల మందుశాస్త్రవిధులమ్నా యాభిసారంగతుల్
దేవస్వామికరంభుఁ డంచును బ్రసిద్ధిన్ గన్న సోదర్య లుం
ద్రావిద్యాంసుల కేము నిర్వర ముత్తయం బైతి మోయమ్మో.

క. ఇతఁ డలదేవస్వామికి

సుతుఁ డేను గరంభునాత్మజుండను; మాయం

దితఁ డింద్రదత్తనామకుఁ

డతివా ! నను వ్యాడి యందు రవ్వల వినుమా.

61

క. బెట్టు పిడు గడఁచినటు నా

పుట్టువుతోఁ దండ్రి చెల్లిపోయెను దొలి నే

నెట్టియఘ మొనర్చితి నో

కట్టి కుడుప కద్ది యేప్రకారము విడుచున్.

62

శా. తత్సైభాత్రవశంవదుం డయి నితాంతక్షుబ్ధచిత్తంబుతో
నుత్సహంబు త్యజించి మామకపితృవ్ర్యం డంతఁ దద్భీకరా
పత్సింధూత్తరణాసమర్థత మహాప్రస్థానమున్ సల్పి మే
నుత్సర్జించె దృఢంబుగా; నిజసమానోదర్యునిన్ గూడఁగన్.

శా. మాతల్లుల్ పతివిప్రయోగదహనోష్ణపుష్పభిన్నాంగులై
చేతంబుల్ వగులంగ నేడ్చుచుచునుమాక్షేమంబువాంఛింప కా
యాతాప్తవజ మడ్డినన్ మరల కొయ్యన్ ధాయ్యలై సావక
స్ఫీతజ్వాలల దేహముల్ విడిచి రాభీలానుయాసక్రియన్.

క. ఒకకంట నేడ్చుచును వే

తొకకంటను నగుచుఁ బితృవియుక్తుల నిజపు

త్రకుల సతు లెంద తోమరొ

యకటా ! కన మంతమాత్ర మగు భాగ్యంబున్.

65

చ ఉపనయనాదిసంస్కృత్యులనొందులు సేయుటెకాని, పొంగిమా
త్రపిత లొనర్చి యొజ్జలపదంబుల మమ్ములఁ జేర్చి విద్యలన్
నిపుణులఁ జేయుపుణ్య మొకనివ్వరిముల్కొనయంత గల్గదం
చపరిమితార్తిఁ గూరి సగ మైతి మనాధుల మైతి మత్తతీన్.

క. మాతండ్రులపాండిత్యము

ఖ్యాతియు విజయములు లోకు లపుడప్పుడు సం

ప్రీతిఁ గథలుగ వచించుట

మాతలఁపులఁ బొడమె నాగమజిఘృత్ పొరిన్.

67

ఉ. అంతట మేము ధైర్యమె సహాయముగాఁ గొని విద్య నేర్వదే
శాంతరదేశి కాంతరసమాశ్రయ మొదియుఁ దృప్తి లేక దు
ర్దాంతతపంబు సేసితి ముదారదయానిధిఁ గార్తికేయుఁ జే
తొంతరవర్తిఁ జేసి యశనాంబులు మాని యనేక వృద్ధముల్.

సీ. మూడుకన్నులవేల్పుమోల నాటల నాడి

వచ్చి నట్లధికనిశ్వాస మొలయ

నాటు శాస్త్రయులకేదారంబు లగుమోము

దమ్ముల లేనవృతఘ్న లీనఁ

బదిరెండుబాహులయుడుటునద్వాదశ

భాస్కరుల్ పగటిదీపములు గాఁగ

నిరువదినాల్లుగాఁ బరఁగుతత్త్వముల క

వ్వలఁ దోఁచుతేజంబు వలకొనంగ

గీ. నెలమి ద్విగుణీకృతోత్సాహ మెసఁగ శతము

ప్రమథగణములు వేపుడు పరమమునులు

బలసికొలువంగ ముద్దులబాలుఁ డగుచు

సారసేనాని యంత సాక్షాత్కరించె.

69

గీ. అట్లు ప్రత్యక్ష మైనషడాస్యపాద

కమలముల వ్రాలి యోలి స్తోత్రము లొనర్పు

చున్నమమ్ముఁ గృపామృతం బుబికి పాఱ

లేవ నెత్తి వచించె నీలీల గుహలుఁడు.

70

ఉ. బాలకులార ! యిట్టిపసిపాయమునక గడుఘోర మైనయీ

శైలతటంబునక దపము సల్పుచు నీక్రియ వాఁడి వత్తులై

జాలి పడంగనేటికి నొసంగెద మీయభిలాష మెద్దియో

వై శమ తెల్పుఁ డన్నభయభక్తులుసంతసముదొలంకఁగన్.

క. సెటలతటీఘటితాంజలి

పుటుల మగుచు దేవ ! వేదముల శాస్త్రములన్

బటిమం బాసించెద మ

క్కటికమాఁ జూపింపు మనుషుఁ గంఠుఁ డిటు లనెన్. 72

ఉ. శ్రోత్రియః పంశులార! పటురూఢఖరాంశుసుధాంశులార! త
పత్రయముక్తుః కై తపసివద్ధతి వర్షసమాఖ్యః బాటలీ
పుత్రపురంబునఁ బుధవిభుం డొకఁడుండు నతండు మీమన
క్షేత్రమునఁ శ్రుతిశ్రుతవిశేషము లన్నియు నాటుఁబొండిఁక

ఆ అనుచు నిండజాలమా యనఁ గనుచుండఁ
మాయ మయ్యె బాహులేయుఁ డప్పు
డేము నిస్సరించి యెల్లతపఃక్షేత్ర
మెలమి వచ్చినార మీనగఁకి.

క. ఆయనఘుఁ డెచట నుండునొ
కో యనుతహతహను నధ్వగుల నడుగుచు, న
మ్మా యే మందుము పరిహ
సాయత్తుల మైతి మీపురాంతికమందున్.

క. ఓయన్నలు వర్షోపా
ధ్యాయు నెఱుంగుదురె తద్గృహం బెటఁ దెల్పుం
డా యనఁ జారులు హాసము
సేయుచు నోయమ్మ ! యిటు వచించిరి వింటే.

గీ. వర్షుఁ డనమూర్ఖుఁడే కాని వర్ష నామ
మున నుపాధ్యాయుఁ డొకఁ డీపురిని వసించు
టెఱుంగ మిది వింతగా నుండె నెచటివార
లతనితో మీకుఁ బని యేమి యయ్య యనిరి.

చ. అది విని గుండె జల్లు రస నాసిని గల్లుముదం బొకింతగాఁ
బ్రమిలఁగ వారిఁ గాంచి వివరింపఁగ వర్షుఁడెవండ్లాయాను ద
త్సదనముఁజ్రోవఁ జూపుఁ డొకసారి కనుంగొనిపోదుమన్న న
వ్వాదవెనుమోముతోఁదెలిపెనొక్కఁడువారలలోనివాఁడిటుల్.

శా. ఈఘంటాపథ మూని యిట్టటుల పో కేఁగంగ సంబాధమై
ద్రాఘీము బగునీధి దోచుచు దదగ్రంబామ వర్షోదక
ప్రాఘూరప్రవిశీర్ణకుడ్య మనిలోగ్రక్షేపభిన్నచ్ఛది
వ్యాఘూతాపసరత్కవాట మొకగేహం బును జీర్ణాకృతిఁ.

క. తజ్జీరాలయమున మీ

కొజ్జలుగా నున్నవర్షుఁ డుండుం బొండా

యజ్జకుని గొల్చి యుతటి

యొజ్జలు కం డీసు ననిరి యుత్సాసగతిఁ.

80

ఉ ఆవేశమాటలన్నియుననావృత్తిఁబుచ్చియమోఘచూక్తియా
దైవతనైస్యనేతభణితం బవృత్తం బగునే యటంచు నా
త్రోవనెనచ్చినారము గురువు గృహంబున నున్నవాఁడెత
త్పావనపాదపద్మశుభదర్శన మబ్బునె మాకుఁ దల్లిరో. 81

క. ఏలా వర్షగురుని జను

లాలీలం దూలనాడి రగజాపుత్రుం

డేలా వర మటు లొసఁగెనొ

యాలోచింపఁగ మహాద్భుతావహ మయ్యెన్.

82

క. అనవుడు సవ్యటువుల క

వ్యనితామణి మామయశము వల్లభుమాధ్యం

బును దనవెండిలిచరితం

బును మఱది విచక్షణత్వమును దెలిపి మఱి.

చ. అనుపమభక్తిమై మఱది యన్నము వస్త్రము నిచ్చి నిచ్చ

మ్ము నరయుగాథఁజెప్పి మునిము చ్చరఁ జెల్లినతోడికోడ

యనువున నీను పూని కపటాకృతిఁ దమ్ముఁ బరాభవింప

మును మిడిచెప్పఁజొచ్చెవగపుకదిగమ్రొగుచుగద్గదోవుల

క. ఈపౌరులపల్కులు నిజ

మే పసితన మాది నాదుహృదయేశుఁడు మా

ధ్యాపన్నవృత్తియే నుడి

నాపాపఫలంబు కారణం బింతటికిక.

శా. అమ్మాధర్వమే హేతువయ్యెనుపవర్ణార్థాంగిమమ్ముక ని

రమ్ముక జేయఁగఁ,దత్కథకదలఁచి నిర్లజ్జుబుగా మీ

క్షమ్ము చెల్లు వచింతు;నై నను దనూజప్రాయులొమి

ప్తమ్ముక జేయుటయేలసెప్పెదదురంతం బయ్యుదంతంబి

గీ. పార్వతీపరమేశు లన్భావ మూని

మఱది నన్ను నాకాంతు నేమఱక ప్రోవఁ

దోడికోడలు మదియందు దుఃఖ మూని

దలఁచు శ్రావణభాద్రపదంబు లనుచు.

క. మగనిం గా దన నోపక
వగచుచు విధిలేక యన్నవస్త్రంబులు మా
కొగి నిచ్చి యోముచుండ న
రిగె నాలుగువత్సరములు కృతము వితాగ్గా. 88

క. అంతట వర్షాకాల మ
నంతాంబుదసంతతావృతానంతము దు
ర్దాంతతటిత్కాంతాని
క్రాంత మశనిపాతరవచురంతము వచ్చెన్. 89

క. సీతునఁ జలియును; వేసఁగి
నాతపమును బీడపెట్ట వని యీదేశ
స్త్రీతతి సల్పు నొకవ్రతం
బాతరుణమునక జగుప్ప మగుమార్గమునక. 90

గీ. గుడసహితపిష్టకృతము జగుప్పితంబు
గుహ్యరూపంబు భక్త్య మొక్కొండు దానఁ
బాటునకు దాన మిచ్చునాచార ముండెఁ
గాని రాఁ డేద్విజుండు తద్దానమునకు. 91

ఉ అత్తఁ డోడికొడలు నిరంతరమూఢత నుండునాపతిక
మెత్తనిమాటలక బలికి మేకొనఁజేసి గ్రహింప; దక్షిణో
దాత్రమువీడియంబొసఁగితద్రవ్యభక్త్యము దానమియ వా,
యెత్తక దానిఁ గొంచుఁ బతియింటికివచ్చెఁ బ్రభుల్లవక్తుఁడై.

చ. అటువలె వచ్చునాయకు నహార్యనిమూఢత కాత్మః బుట్టును
త్కటతమశోకకోపములఁ గంపమునొందుచు లేచివచ్చి యి
ట్టు గన కెంతయేని జెడనాడితి నే నరకానఁ బోమనో
కటకట! శాంతి యత్తజ్జిఁ గకాపిఁగలై చనెనేమి సెప్పుమక

గీ. బావగా రనుకారవభావ మెట్లు

వీడి యీపాడుభక్త్య మచ్చేడె యిచ్చె
నిచ్చెఁబో యెట్లు దీనిగ్రహించి తివియు
నాయభాగ్యఫలంబొకో నాథ యచుచు.

91

క. చెడనాడి యాడి యంతట

నుడు కాటఁగ మగనిపాదయుగమునఁ బడి నా
దుడుకుఁదనము క్షమియింపఁగ
నడిగి వగతుఁ జేయి కాల నాకు గొని నటుల్.

95

ఉ. ఎవ్వరి నేమి యన్న ఫల మేమి మదీయలలాటరేఖ తా
నివ్వితి నుండ నంచు శమియించితి, వంచినమోము నెత్త లే
కవ్వలి కేఁగి యొంటిమెయి నానిసి నేమి దలంచెనో మదిన్
రివ్వన భర్త శీతగిరి కేవకుఁ బోయెఁ దపం బొనర్పఁగన్. 96

ఉ. ప్రొద్దుట మేలుకాంచి పతి బోయినబాడ నెఱుంగఁజాలమిన్
దద్దయఁ గుండుచున్ మఱఁదిదాపున కేఁగి వచింపఁదల్లినా
యొద్ద వసింపు దుఃఖపడ కొక్కనెలన్ జనుదెంచు నగ్రజం
డుద్దవిడిన్ జనెన్ హిమశిఖోచ్చయసీమఁ దపంబు సల్పఁగన్.

క. ఎల్లరు దను మూర్ఖుఁ డనుచు
 నుల్లసముల నాడ సైఁప నోపక తప ము
 ద్యలీలఁ జేసి విద్యా
 వాల్లభ్యము గాంతు ననుచు వాక్రుచ్చె నిసిన్. 98

శా. సత్సంకల్పము మాన్పనేలని తపోఽసాధ్యంబులే దెందు నం
 చొత్సుక్యంబు ఘటిల్లఁ బల్లి తుహినాహార్యంబునన్ భక్తసం
 సత్సేవ్యుం డగువఱ్ఱులుం గొలిచి సంపాదింపుమా విద్యలం
 చుత్సరించితి నేన యం చతఁడు న న్నోదార్చె న్నర్హోక్తులన్.

చ. అక్కట! యాఁడుబుద్ధి యన నాసురబుద్ధియటండ్రు నిందకున్
 దక్కఁగ నెంతఁధౌర్వ్యమునొనర్చితియాత ఘటించు యాతనన్
 స్రుక్కి పతివ్రతానియతి చూటలు వుచ్చితి నాటిరే విభుం
 డెక్కటినుండి నన్న మది నేమని యెంచి తపించెనో కదే.

చ. అని యిటు కంటికిన్ నిదుర యాఁకటికిన్ గడి యంచెఱుంగకే
 ననిశము గుందుచుండ నయి దబ్బము లేఁగినఁచంత భర్త వ
 చ్చెను స్మితనూచితాభిమతసిద్ధిముఖుం డయి మాధ్యకంచుకా
 పనయనజాతనూతనశుభద్యుతి దేహము నిండఁ బర్వఁగన్.

క. ఎదు రేఁగి సమ్మదాశ్రులఁ
 బదాంబుజమ్ములను గడిగి పాప మనక నాఁ
 డదయత నిను వదరిన త
 ప్పిదమును త్తమింపు మనుచు వేడితి నాథున్. 102

ఉ. అంతట స్వప్నపాద్యమహితా సనభుక్తుల సోదరుండుఁ ద
త్తాంతయు నేను భర్తకుచితక్రియఁ గూర్చిత్రమంబువాసి యే
కాంతమునందు మమ్ముఁ గని కౌతుక మొప్పువచించెఁ దత్తమః
క్లాంతియు స్కంధుదర్శనఫలంబుఁదదీయమహానుభావమున్.

చ. పలికి నిజ స్రవంబులకు భావమునన్ గడు నుబ్బి యాగుహు
డలఘుకృపన్ గనుంగొని “బుధాగ్రణి వాదుశ్రుతిశ్రుతంబు
గ్గలముగ నీమ ఖంబునఁ బ్రకాశము నొందును, దాని కీవు ప
ర్యులఁ బడికింపు మీ శ్రుతధనుం డెవఁడొననివాఁడుచిక్కినన్.

క. ఆశ్రుతధరు నోంకృతిపూ

ర్వశ్రుతిపాఠమునఁ బూర్వఁ గ్రచ్చుట నీకున్

సశ్రుతికముగా శాస్త్రము

లశ్రమమున నబ్బు సంశయము పొరయ నటుల్”

106

చ. అని వర మిచ్చి నిర్జరబలాధిపదేవుఁడు కన్మొఱంగె సం
చును వచించిమమ్ముహితసూక్తులఁదేలిచినాఁటఁగోలెను
దు నుటజ మొండు కట్టుకొని దుర్భరదీక్షఁదపంబునేయుచు
డు నది జనుల్ గనుంగొనిజడుండనియందురు తొంటివైఖరిన్.

ఉ. తల్లిరొ చూచితమ్మ వితథమ్మగునే పురుషప్రయత్నముల్
మెల్లన యుక్తవేళల ఫలింపక పోవు, కుమారదేవుప
లెల్ల యథార్థమానెచటనేనియు నచ్చతురుండునుండు నే
డెల్ల లభించి తీరుననియెన్ ననుఁగాంచి మఱంది యత్రణిన్

ఆ. అనియె: గాని యింతదమక నాశ్రుతధరు
డరుగుదేర: డెవరు నరయలేదు
కలఁడొ లేఁడొ కాని కలిగినమాయాశ
తఱుగకుంటె కామ పెరుగుచుండె.

108

ఆ. అన్నలార ! విద్యకై యమ్మహాత్ము సే
వింప మీకు మదిని వేడ్కయేని
విసువ కెల్లచోట్లు వెదకి యేకశ్రుతి
ధరుని దెచ్చి ధవ్యతను గనుండు.

109

చ. అనియిటుపూసగుచ్చివక్రియన్ వనితామణి భర్త వృత్తమున్
వినిచిన విస్మయంపడుచు విప్రకుమారులు “మాకు నొజ్జకి
చ్చివరయుగ్మ మిప్పటికిఁ జెప్పివరీతి ఘటిల్లి యుండు స్కం
దునికృప నేలయ మ్మతియుతుండు లభింపఁ డటంచుఁ బూన్కితొ.

క. పర్ణకుటి కరిగి యందు న
పర్ణాసుతురూప మాత్మఁ బదిలపఱచి సం
పూర్ణసమాధిమునిఁగి జి
త్పూర్ణుండగు వర్షుఁ జూచి పొంగిరి మదిలో.

111

సీ. ఆర్జవోన్న మితోత్తరాంగసంగత యజ్ఞ
నూత్రోత్తరాసంగశోభి యగుచు
ననశనపానశుష్యద్రక్షమాసమ్ము
టాస్థివారావశేషాంగుఁ డగుచు

నశిథిలపద్మాసనాభ్యంతరోద్గత
 పదపల్లవవ్యతిపటలుఁ డగుచుఁ
 బూరకరేచకపూర్వకక్రమ పరి
 కుంభితపవనసంరంభుఁ డగుచు

శమదమాదికసంపత్తిసముపలబ్ధ
 నిరుపమబ్రహ్మవర్చసభరథగద్ధ
 గితకుటీరాంతరాశసంస్థితకుశాస
 న్ముఁ డై యున్నవర్షవ్రతముఁ గనిరి.

క. కని వినయము భయమును మన
 మునఁ బెనగొనఁ గరయుగమును మొగిడిచి నిటలం
 బున నిడికొని యిలఁ బడి నతు
 లనఘులు వటు లపుడు సలిపి రవరిమితముగన్.

గీ. సర్వలఘువృత్తి నటు మ్రొక్కి సద్దుసేము
 కవలి కేగి తద్దృహిణికి హైమశతము
 భక్తి నద్దించి శ్రుతధరుఁ బట్టి తెత్తు
 మనుమతి నొసంగు మని కాంచి యపుడ చనిరి.

చ. శ్రుతధరుఁ డెవ్వఁ డానొ యని చూచినవారల నెల్ల సూక్ష్మ
 ధృతినిబరీక్ష సేయుచువృథాశ్రమమానొకాయంచుఁగొంకుచు
 ధృతిగొను చెల్లదేశముచు | ద్రిమ్మరి రవ్వటువుల్ మరీచికా
 వ్రతతి జలంబు గ్రోలుమతిఁ బాటుమ్మగంబులకన్నదమ్ములై

క. తిరిగినదేశమె తిరుగుచు

నరిగినపురి కరిగి యేగినట్టి జనపదం

బరయంగ నేగియు నింటికి

మరలిరి వగచుచు వృథాశ్రమం బగుట కెదన్.

116

ఆ. మరలివచ్చువారు మధ్యేపథంబు క్రా

శాంబి నాగ నొకపురంబు గాంచి

యందుఁ జొచ్చి యొక్కయవసీసురావస

ధమున కరిగి రతిభిధర్మ మెనసి.

117

ఉ. ఆగృహమం దనాథ యొకయంగన పుత్త్రునితో వసించు, న

భ్యాగతు లైనయవ్వటువు లాయచు వెట్టినకూడు మెక్కి వే

దీగతనారి కేళకటదేశమునన్ శయనించి యుస్సురం

చాగమనశ్రమంబున రవంత కనుంగవ మోప్పు నంతలో.

క. బంధురజలముగ్గర్జా

బాంధవమై మధ్యమానపటురవచిల

త్సింధుసఖంబయి మర్దశ

ధింధిమిరవ మొకటి తచ్చుత్రిగతం బయ్యెన్.

119

ఉ. అంతట నింటియాపె సుతు నక్కునఁ జేర్చి యవార్యబాష్పవా

స్సంతతి చెక్కిఁతుల్ గమిచి జాతంగ వెక్కుచు “నృత్తగీతవా

ద్యాంతము నాట్యమున్ గఱచినట్టిప్రవీణుడు నందనాముఁడ

త్యంతహితుండు నీవిత కతం డిపు డీపురిఁ జేయునాట్యమున్.

ఉ. ఎన్నఁడు గాని నాట్యమున కీపురి కాతఁడు వచ్చెనేని మీ
యన్నను దొల్తఁగాంచి సుఖమారయకుండమృదంగనిస్వసం
బు న్నెఱయింపఁ డట్టిహితముఁబ్బుఁడు నేఁడిటకేఁగుదెంచి య
స్మన్నిలయంబుఁజేరఁజొకమాటుచునీజనకుండు క్రుంగుటఁ.

ఉ. అనిదయితుఁ స్మరించుకొనియూర్తిమునుంగఁగఁ నామెగాంచి త
త్తనయుఁడు “తల్లియేటికివెత్త గుఱవఁ? శ్రుణమొర్చి యుండు మే
జని యలనాట్య మెల్లఁ గని సర్వము నీకడ నాడి చూపువా
డననుచుమాతృదుఃఖము నడంపవచించెఁబ్రముగ్ధవాక్కులఁ.

క. పతిహీనతఁ దనయింటికి

హితులు నహితు లరయరామి కేడ్చెడుతల్లిక
సుతుఁ డూరార్చును నటనము
మఱిఁ జూడఁగఁ గోరి యట్లు మఱఁగు నటంచుఁ.

123

క. మాతాపుత్రులభాషణ

మా తెఱఁగున భిన్నగతుల నడరుచు నుండఁ
జేతమ్ము పొంగ వ్యాడికి
నాతనయునిశ్రుతధరత్వ మగపాటొందఁ.

124

క. త్రుళ్లిపడి లేచి ముఖము ప్ర

పుల్లముగాఁ దొంటిశ్రమము బ్రుంగుడువడ న
ప్పిల్లనిదరి కరిగి కనిన
దెల్లఁ వివరింప నేర్తువే యని యడుగఁ.

125

క. వినినది వినినవిధంబునఁ

గనినది కనినట్ల తెలుపఁగలఁ డీబాలుం

డనఘా శై శవ మాదిగ

నని తజ్జనయిత్రి వలుక వ్యాడియుఁ దమిత్తో. 126

ఆ ప్రాతిశాఖ్య మొకటి పఠింపించి యొకమాట

చెప్పఁగలవె యనిన శిశువు నగుచుఁ

దడయ కించుకయు యథాశ్రుతంబుగ దానిఁ

దప్పు వొరయకుండ నప్పగించె. 127

క. ఎచ్చట “ఆఁ ఊఁ” యనె మఱి

యెచ్చట వాక్యంబు నిలిపె నటఁ దగ్గెనొ య

ట్లచ్చట నచ్చటఁ జూపుచు

నచ్చొత్తినపగిదిఁ జదివె నాశిశు వెలమి. 128

క. ఏకశ్రుతిధరుఁ డితఁ డా

నేకద యని యుబ్బి నాట్యవీక్షణకుతుక

శ్రీకలితు లగుచు వా రపు

డాకుఱ్ఱనిమోట నరిగి యరసి యెల్ల. 129

కా. ప్రాత ర్వేళ గృహంబు చేరి ముతఁడంబు బిల్చియానందుఁ డే

రీతి నాట్య మొనర్చెనో యటులె నర్తింపంగ భాషింప సం

గీతంబు వినిపింప వా రరసి యత్కించిత్తు భేదింపమి

జాతామోదమున దృఢించి రెద దేశభ్రాంతిభూక్లేశము.

ఉ. తజ్జనయిత్రి మొక్కి "సుకృతంబులు పండెను నీసుతుండు మా
కొజ్జగుఁగాక" యంచుఁదమయుద్భవము బిత్తువాశనంబుఁదా
మొజ్జలకై భ్రమించుట శరోద్భవుఁగొల్చి వరంబుగొంట యా
వజ్రగతీప్రచారమును వర్షునివాంఛయుఁ దెల్పి యాదర్శ.

క. ఈతనిఁ గొని చని వర్షుని
బ్రీతుం గావించి యఖిలవిద్య లతనితో
నేతుము కంటికి తెప్పటు
గాతుము వీనిని నొసంగఁగదె మా కమ్మా.

గీ. అమ్మ మీవృత్త మాద్యంత మాలకించు
వేడ్క నున్నార మటుగాన వినుతె యనుఁజుఁ
గన్నునీ రొత్తుకొనుచు గాద్గద్య మడర
నీరెలుంగున నిటు వచియించె నాపె.

క. తరతరములనుండియు నీ
పురమున నాభర్తవంశము ప్రళస్తి గర్వ
జరమం బగుతరమున నా
వరుఁడుదితుండయ్యె నన్వనాయశరణమై.

గీ. అగ్నిశిఖసోమద త్తసమాఖ్యయుగళి
విశ్రుతి వహించి ఋగ్యజుర్వేదవేత్త
యై యజ్ఞసమ్ముగఁబు శిష్యప్రజమున
కద్రిజాకాంతుఁ గొల్చు నిత్యంబు భక్తి.

ఉ. ఈనగరీంద్రచంద్రుఁ డది యెల్ల నెఱింగి నమస్తనంపదల్
పూనిచి పెద్దసేసి గురుబుద్ధి భజించుచు బండితవ్రజం
బానతమాళిపంక్తులఁ బదాంబుజముల్ గయిసేయుచుందు రి
ట్లానియతాత్ముఁ డగ్నిశిఖుఁ డన్నిటఁ బేరుప్రతిష్ఠలకగ నెఁ.

క. అంత 'వసుదత్త' యనుననుఁ

గాంతగఁ గైకొని పదేండ్లు గార్హస్థ్యచుఖా

క్రకాంతసావ్యంతుండై మగ

సంతతి వీఁ డుద్భవించ సంతస మొందెఁ.

137

గీ. పుత్రునకు నాలు గేండ్లనిఁ బూర్తి కాక
మున్న పతి దుఃఖవార్ధి మమ్ములను ద్రోచి
చనియెఁ దదైవభవం బెల్లఁ జనియె వెంట
నొంటినుతుతోడ దిక్కులే కుంటి నిట్లు.

138

క. మీతల్లులు ధన్యచరిత

లాతీరున ననుగమించి రాత్మేశ్వరులన్

బాతకురాల నగుటఁ బతి

నాతెఱఁగున మ్రింగి కాకియటు చిర ముంటిఁ.

139

చ. మఱచితిఁ జెప్ప నొక్కటి కుమారుఁడు వీఁడుజనించువేళ నం
బరమున దివ్యవాణి విసవచ్చె "శ్రుతం బెది యెనఁ దెల్పు నే
ర్పరి యగు వర్షశిష్యుడగు వ్యాకరణంబును బెంపొనర్చు దా
వరరుచి నామధేయమున వాసికి నెక్కు" నటంచు బోరునెఁ.

గీ. వర్షఁ డెవ్వండా వాని నెవ్వం. డెటింగి
తెలుపునో. కద యని మదిఁ దలఁచుచుండ
సరుగుదెంతురు మాయఁటి కాడఁబోవు
తీర్థ మెదురై నటుల మీరె తిఁగి వెదకి.

141

క. మీకుం దమ్ముఁడు వీనిం
జేకొని యవ్వరుశిష్యుఁ జేసి నిగమముల్
వ్యాకృతి నేర్పింపుఁడు సు
శ్లోకులు మీమేలు మఱవఁజూతు నె యెప్పుడన్.

142

క. అనవుడు వారలకోర్కెయు
వనితామణి వాంఛ యేక భావ మగుట వా
జ్ఞనసాగోచరహర్షాం
బునిధి నిమగ్నాత్ములమురి మువ్వరు గూడన్

143

ఉ. పెన్నిధి యింటఁ దోచినటు వేలుపురత్నము కాలిక్రిందనే
యున్నటు కల్ప మంగణము నొందినయట్టుల వేల్పుగిడ్డి పే
రన్ననఁ ద్రోవఁదప్పి స్వగృహశ్రయనిష్కుటపీఠఁ జిక్కిన
ట్లన్నిపుణార్భకాప్తి హృదయాబుల నుబ్బిరి వార లిద్వరున్.

క. న్యాడీంద్రదత్తు లపు
డామ్రేడితవరదుచి లనచ్చరిత్ర లగుచు నా
నాఁ డచట నిలిచి యమ్ములు
నాఁ డతనికి వసుగు సేసినారలు ప్రీతి.

144

ప్రథమాశ్వాసము.

క. ఆసంస్కారము పూర్ణము

సేసి తదంబానుమతిని జేకొని వానిక

గాసి వారయకుండ గురుని

వాసమునకుఁ దోడుకొనుచు వచ్చిరి వేగక.

146

గీ. వచ్చునమ్మువ్వరను వర్షపత్ని యంత

దూరమునఁ గాంచి యెరురేగి కోరికలు స

మస్తము ఫలించె ననెడుసమ్మదము హృదయ

మందు నుప్పొంగఁ దత్తేమ మకుగుటయును.

147

పే. శీర్షంబునం బంచశిఖలు పొల్పార మే

ధావిబొట్టు నొసంటఁ దళుకు లొలుక

నిద్దంపుఁబసనిజన్నిద మజనంబుతోఁ

బెనఁగి యురోభాగమును భజింపఁ

గటిని మాంజీబంధకౌపీనములనును

పసుపురం గవరంజిమిసిమి గూర్పఁ

బాలాశదండ మంభఃపూర్ణ కలశంబు

సన్యాపసవ్యహస్తముల మెఱయ

గీ. బ్రహ్మచర్యంబు మూర్తమై వచ్చునట్లు

తోడఁ జనుదెంచువరదుచిఁ దొలుత గురుని

వత్ని కెఱఁగించి యెఱిఁగించి వర్ష డాసి

మొక్కి మొక్కించి రయ్యిద్ద తొక్కమాట.

148

ఉ. పూర్ణసమాధినుండి గురువున్ విరతుండయి బాహ్యవాసనా
భ్యర్థగతేంద్రియుం డయి రవంత గనంగ శరీరకాంతులన్
బర్ణకుటిన్ సువర్ణము నొసర్చుతిమూర్తులఁ బోనిమువ్వుర
వ్వరులు గానరా నిజతపఃఫలదాత లటంచు నెంచుచున్.

క. దారవలన నవ్వటువుల

చాత్రము వినుచు నొడలు జల్లనఁ బ్రమదా
ర్థోరాశి మునిగి కొండొక.

వారిం దీవించి తేమవార్తల నడిగెన్.

150

చ. అడుగుడు వ్యాడి ఫాలఘటితాంజలియైయిటువల్కె “సీకృషన్
జడిమ మెఱుంగ కిద్ధరణిచక్రము నంతయుఁ జుట్టిచుట్టి యి
వ్వడు గొకఁ డేకసంధ వినవచ్చినసర్వము దెల్పఁ గాంచి నీ
యడుగులఁ జేర్చి కోర్కెఁబడయగొని వచ్చితిమయ్యచెచ్చెరగ.

క. ఆసేతుహిమనగం, బా

సాసల భ్రమియింపఁ గాన నయ్యె నొకం డీ

భూసురసుతుఁడు శ్రుతధరుం

డేసీమలఁ గానరాఁ డిఁ కెవ్వఁడు దేవా.

152

చ. అని తమదేశయాత్రను సమగ్రముగా వినిపించి దేవ! యె
వ్వనికిని బొంద నందనిభవద్దయఁ గాంచిన మాకు “సేమమా”
యనఁబునరు క్తిగాదొకొమహాత్మ!త్వదాజ్ఞయయైనఁగ్రిందమీ
దను గలనొక ముల్ శ్రమమెదగఁగణియింపకచూచిరామొకో.

గీ. అయ్య నీకృప యీమె మాయమ్మ సేయు
దీవెనలు నంగరక్షలై తేజసిలఁగ
మాకు సేమంబు గా కేమి లోకమం ద
సాధ్య మగువాంఛితంబు లేశము గలుగునె.

154

గీ. అనెడివ్యాడిని నిండదత్తుని బ్రతుంబు
మీఱఁగా బల్కి వరదుచిఁ జేరఁ దీసి
వర్షుఁడు తదాగమనసుఖవార్త లడిగి
బుజ్జగించి మనోభయం బుజ్జగించె.

155

చ. మఱియుశుభాస్పదంబయినమంచిముహూర్తముగోచరింప"న
మృణుదివసంబునంద యహీమద్యుతి ప్రాగ్గిరిమాళిఁ దోచున
త్తటి శ్రుతిపాఠముఁ జదువఁ దప్ప దటంచు వారి నం
దఱ నరయఁ సతిం బనిచిధ్యానమునందెను వర్షుఁ డంతటఁ.

సీ. విప్రదత్తార్ఘ్యోదబిందునికృత్తమం

దేహమధ్వము దాఁటెఁ దిగ్గురోచి

హరిదంతరోత్థదంతరతమస్సంతాన

మలమె నాచూడ మనంతపిథి

మేచకోల్లోచగుంఫిత తారముక్తాఫ

లాకృతి మెఱసెఁ దారాకదంబ

మాకాశభూమ్యంతరై ధమానతమంబు

లడఁగ వెన్నెలలతోఁ బొడిచె విధుఁడు

కుముదముదము చకోరికకోరికలును
 గామునామును బెంపారె గంధబంధు
 రముగఁ బ్రమదలుఁ బ్రమదావనములు వెలసెఁ
 బాల ముంచియెత్తినలీలఁ గ్రాలె జగము.

15

చ. కదలనియట్లై కానబడుఁ గాని కనుంగొనుచుండ మెల్లగా
 నదె యిదె యంచుమింటిసగమందు వెలింగెను రేవెలుంగు
 త్పదమునమాత్రముండెనొకొ పశ్చిమమార్గము వట్టియస్త
 లదరుల డాసె నెవ్వఁడు వలంతి నిశాచరమాయ లారయఁ

ఉ. కాయము గ్రుంగఁ గాళ్లుముడుగన్ నిదురించెడికుక్కుటవ్రజ
 బాయెడఁ గన్నువిప్పికలయంగనిముక్కుచుతెక్కలార్చి మూ
 కాయితలోకముఁ దెలివిగై కొనఁబత్కెడుపోల్కిఁ గొక్కు
 కో యనికూసెఁగంతమునకుఁ ఘటియిల్లఁ ద్రివక్రభావముల

ఆ. మాకరందధార మాధునిఁ దల దన్ని
 కూజితామృతంబు గురియఁ జొచ్చె
 జెట్టు చెట్టునను వసించి భారద్వాజ
 విరతి శ్రుతిహితార్థవృత్తి మెఱయ.

16

సీ. వెన్నెలపాలు దృప్తి నెఱుంగక చకోర
 ములు త్రావిత్రావి తేన్పులను బుచ్చె
 నానునాసికరవం బామ్రేడనముసేసె
 గువ్వలకవ లేజగుళ్ల డాఁగి

నిద్రాభుచేతనానీకంబు జోకొట్టు
 చౌషసగంధవాహములు మలసె
 యదె పనిగాఁ దేనె లాను భృంగమ్ముఁ బో
 నంపి కైరవిణి నిద్రింపఁ బూనె
 దిగ్వధూటీముఖంబులఁ దెలివి మించెఁ
 గావుకా వని కాకి మూఱలు ధ్వనించె
 వికసదంభోజము మరందవృష్టి చిందె
 నుదయశైలంబుపై రవి యుదయ మందె.

161

శ. అంతకు మును వర్ష గురుం
 డంతేవాసిత్రయం బహర్ముఖవిధు ల
 త్యంతనియతిఁ దీర్చి కుటీ
 రాంతరదర్భాననస్థులై రభిముఖులై .

162

శ. సుముహూర్తమువేళకె స్నా
 నము సంధ్యావందనం బొనర్చికొని ప్రమో
 దమున నుపవర్షుఁ డరుదెం
 చి మ తొక్కకుశాసనంబు చేరి వసించెఁ.

163

సీ. పసిమి యొల్కుగఁ జాయపను పాడి నొసటను
 బ్రౌద్దనఁ గుంకుముబొట్టు దిద్ది
 యుదికి యీటార్చినముదుకకోకను గట్టి
 చిటువేరురంగు కంచెలను దొడిగి

మినుకుఁగాటుకరేఖ కనుతెప్పలం దీర్చి
 పూపుఁబెత్తులను గొప్పనను నుజ్జిమి
 శాంతిపాతివ్రత్యసాభాగ్యచిహ్నముల్
 చూపులం దచ్చొత్తి చూఱవిడిచి
 మాటికి నుమాకుమారునామము స్మరించు
 కొనుచు నుత్కంఠ దీపింపఁ గొదికికొనుచు
 వద్దసహధర్మచారిణి వచ్చి నిలిచెఁ
 బతికిఁ బార్శ్వంబునందుఁ గంబంబు నూఁది.

168

గీ. ప్రాగభిముఖుం డయి పవిత్రపాణి యగుచు
 గురులకుఁ గుమారునకు మ్రొక్కి వరరుచిఁ గని
 దేశికుం డంత వేదవాచాశిరంబు
 ప్రణామ ముచ్చెస్వరంబునఁ బల్కుటయును.

169

క. తెరఁ దీసివకరణి మదిని
 స్ఫురియించె సశాఖముగను శ్రుతులును శాస్త్రా
 త్కర మాచార్యునకుఁ జిరం
 బరపారయక కఱచుకరణి హరసుతుకరుణన్.

169

క. స్ఫురియింప "నగ్నిమీడే
 పురోహిత" మృనాళముక్కు పూర్ణముగ న
 స్వరముగ సుస్వరమున వా
 రరుదందఁగ నేకవార మతఁడు పఠింపన్.

169

క. వినినది వినినటు కాత్యాయన

యనుఁడు చదివె, దాని వినుచు వ్యాధి చదివె దా
నిని వినుచు నింద్రదత్తుఁడు

వెనువెంటఁ బఠించె గురుఁడు విభ్రమ మొందన్. 168

చ. వరరుచి యేకసంధఁ జనువంగ ద్విసంధల వ్యాధి నేర్పుఁ జె
చ్చెర నలమూఁడుసంధల కశేషము నేరుచు నింద్రదత్తుఁ డి
క్కరణిని జూచుచుండ ఘటికాద్వయినిర్వదిసూక్తముల్ పఠిం
చిరి గురుదేవవక్త్రసరసీజవినిర్గత మాటె జాగుగన్. 169

శా. బ్రహ్మనందనుధాపయోనిధిరసాస్థావస్థలద్దుర్వ్యభాఽ
జిహ్మంతఃకరణప్రతిక్షణసముత్సేకోల్లసద్భక్తితో
బ్రహ్మణ్యం గుపవర్షుఁ డన్నకు నమోవాకంబు గావించి త
ద్బాప్తీతాండవమున్ నుతించెనుగళద్భాష్యేంద్రియజ్ఞానుఁడై.

క. మ్రొక్కి నెల వంది చని తన

యిక్కకు సతి కన్నమహిమ మెల్లఁ దెలిపి పెం

పెక్కినతనచిత్తవృథ

నక్కామినిహృదయసీమ నతిదేశించెన్. 171

శ్లో. ఆదిన మాది వత్సరసమాప్తి కొఱంతగ నవ్వటుల్ శ్రమం
బేది త్రయీప్రపంచము గ్రహించిరి శాఖలతో; విశాఖుపూ
ర్ణాదరమేదు రేక్షణమహాసుకృతాతిశయంబు గాంచుటన్
సాదరసాధ్వసాద్భుతమనోంబుజమై ప్రజ సన్నుతింపగన్.

మ. ఉపవర్షుండు మహాముదంబునిధియం దోలాడుచు భ్రాత
న్ను పమింపం గలిగెంగదే యనుచు లో నుబ్బంగదద్భార్య
ల్లుపతాపించుచు బావగారియెడ మున్నొక్కప్పు గావించు
య్యపరాధంబు ప్రతిక్షణంబు నెదముల్లె యేపలజ్జించుచు

క. ఎదురఁ బడి తొంటితనత

ప్పిదమును క్షమియింప మ్రొక్కి వేడఁ దలఁచు; నె
ట్లెదుటికిఁ జనఁ గల నని మా
నఁ దలఁచు నుపవర్షుని మనం బూఁగాడె.

సీ. ఓరిచినమ్మకుఁ దేతిననీరు ల

భించుఁగా యని కు స్తరించుచుందు
రెవ్వారి కెఱుఁగ నొ నవ్వినయూలై ప
ట్టనము లొఁగద యని యనునయింతు
రాఁడుదాని దదృష్ట మందు రీసాభాగ్య
మెల్ల నీ దని నుతియించుచుండ్రు
మునుపటివదినె కా దని లేనివావి క
ల్పించి నర్థముల నవ్వించుచుండ్రు

పేరఁటంబున కరిగిన నీరు దేర
సరసి కరిగిన నవ్వర్షుని గాంచి
చంచలాక్షులు మున్ను లక్ష్యమ్ముసేయ
నట్టిత ప్పించి లజ్జించి యావరించి.

శా. మూఢుఁ డంచుఁడలంచి వర్షసతతంబున్ గేలి గావించు మీ
గాఢప్రజ్ఞయు వేదశాస్త్రమయవాగ్గంధంబు నెన్నండు నా
రూఢిన్ జూపకమాకెమూఢతసమారోపించెనంచుఁజనుల్
గూఢప్రక్రియఁ బల్కుచుఁగ నెద రక్షుల్ విచ్చివిభ్రాంతులై.

శా. ఆపారుల్ పురి నట్లు చెప్పుకొనువర్షాచార్యునాశ్చర్యచ
ర్యాపూర్ణం బగువేదబోధనవిధం బానోట నానోటఁ ద
త్త్వపాలుం డగునందరాజుచెవి సోఁకఁ దద్విచిత్రక్రమే
తూపేక్షఁ జనుదెంచె వేష్టితపురోఢోమాత్యభృత్యాప్తఁడై

శా. వందుల్ బాహువరాక్రమక్రమకథల్ పాడఁ భటుల్ ద్రోవలన్
గ్రంధున్ మాన్విబరాబదుల్ సలువఁ జేరన్ వచ్చిసామంతరా
డ్చ్యందంబుల్ మనవుల్ వచించుకొన భేరిడిండిమాదిస్వనం
బాందోళింప నజాండమున్ నెడలె మత్తానేకపాఠ్యాసియై.

క. చనుదెంచి యంతదూరం

బునఁ బరివారమును నిలిపి ముఖ్యసచివులఁ

దనవెంటఁ గొనుచుఁ గాల్పడఁ

జని యెదుటికిఁ జూ పొకింత సాఁచుటయున్.

179

సీ. చెదపుర్వుగమి గ్రసించిన కప్పునండి యా

పాసనానలధూమపటలి వెడల

ముంజూ రిలకు వంగి పోవుట లోనికి

వచ్చి యేగెడువారు వంగి మసల

గోడలమాటు నాల్గుదెసల నిల్పిన

కంపపెందడుకలు గాలిఁ గదల

నుసి రాలి లోపలిపన మాసి నిట్టరా

డొకప్రక్క కొక్కింత యొరగియుండ

గోమయవిలేపనంబు మ్రుగ్గులును మాత్ర

మమర దాద్ర్యదేవీ విహార సాధ

మనఁ దగినవర్ష గురు ప్రాతయాకుటిల్లు

లోచనంబుల కెమరుగా గోచరింప.

సీ. పండువెన్నెలవన్నె పట్టాంబరముకొంగు

చికిలి రత్నాలపాదుకల నొరయ

హొంబట్టునంవ్యాస ముదిరిపువ్వులతోడి

యటచట్టనునుగాంతి నతకరింప

హారుమంజి ముత్యాలసరము నెన్నడిమి తు,

మౌదతాళి వెడఁదయానెద నటింప

మణికుండలంబులఘృణులఁ గిమ్మితం

బయి చెక్కిళ్లు మోము నందగింప,

నగ్రతస్సరు లయి వేత్రహస్త లలర

బలసి పరివార మింతంత కొలిచి రాఁగ

మోడ్పుఁజేతుల సామంతముఖ్య లొదుఁగఁ

దరలె నానందరాజమందార మటకు.

క. పరిమితపరివారముతో

ధరణీపతిరాక వర్షతమ్ముడు విని 'య

ట్లరుదేఁ గత మే మని సో

దరుఁ డెటు మన్నించెనోకదా యని వగతోక.

182

క. వచ్చి యట కెదురు సని నృపుఁ

దెచ్చి సముచితాసనములఁ దె మ్మని శిష్యుఁ

జెచ్చెరఁ దనధామమునకుఁ

బుచ్చి యనామయము నడిగి భూధపుఁ దనిపె.

183

గీ. జీర్ణకుటి కేఁగి వర్షునిచిత్రచరిత

మరయఁ గౌతుకపడుభూమివరు నెఱింగి

ముందు తా నేఁగుచును మార్గమును దెలుపుచు

నక్కుటీరంబుముంగిటి కల్లఁ దెచ్చి.

184

ఉ. లోనికి మంత్రిపుంగవులు లోనగుభృత్యులతోడ ధారుణీ

జానిని దోడుకొంచుఁ జని శ స్రకుశాసనసంస్థఁ డాచుఁ ద్రే

తానలమూర్తుల౯ ముగుర నవ్వటుల౯ జదివించువర్షు వి

జ్ఞాననిదానుఁ జూపఁగ విశాంపతి సాఁగిలిమొక్కే వారికి౯.

గీ. లింత నిజశిష్యు లటఁ దెచ్చినట్టియుత్త

మాసనము లుపవర్షుఁ డంతంత నిలిపి

నందరాజేంద్రుఁ బ్రెగడల నందుఁ గూరు

చుండఁ బెట్టి తానును గూరుచుండు నంత.

186

క. వేదోక్త మృగునాశీ

ర్వాదముతోఁ గుశల మరసి వర్షగురుం డ

త్యాదరమునఁ మీరాక ప్ర

మోదప్రద మయ్యె ననుచుఁ బొగడుచు మఱియున్. 187

చ. స్వయముగఁ బాదచారి వయి సందులగొందులదాఁటి జీర్ణమై

భయ మొదవించుమామకనివాసకుటీరముపొంతకూన్ నృపా

గ్రియమకుటీమణీరుచిపరీతపదాంబురుహుండ వై ననీ

వయిటులవచ్చిసిగ్గుపఱువన్ దగు నేమముఁబోంట్ల నావుచున్.

శా. దేవా దేవరచిత్రవృత్తము జనుల్ దెల్పంగ నాలించి యు

తేవాసిత్రయముక్తు నిన్నుఁ గనుకంటెన్ జన్మసాఫల్య మొ

డేవంకన్ గన నంచు వచ్చితిని నీభృత్యున్ ననున్ బ్రేముడీ

దీవింపం దగు దంచుఁ గేల్పొగిచి యర్థిన్ భూధవుం డిట్లచున్.

క. ఏదేశమందు విబుధు ల

నాదృతులై పేదలై మహర్తి గుఱుతురో

యాదోషము తదేశమ

హీదారుని దంచుఁ దెల్పవే యాగమముల్. 190

మ. అపరాధంబు తలంప నాయదియ కాదా దేవ నారాజ్యమం

దపరాంభోరుహసూతియ ట్లలరునీ వన్నంబు వస్త్రాబు

క పరాన్నత్వమునన్ గృశింప నరయంగా రానిరాజన్యశ

బ్దపరుండన్ ఓమియించియర్థపరతన్ బ్రాపింప నన్నేలుమా

ఆ. ఈవటుత్రయంబు నేకసంధాగ్రాహు
లనుచుఁ దెల్పి రిది యథార్థ మానె
యని నృపాలుఁ డడుగ నవ్వరుఁ డిట్లను
నీతఁ డొకఁడ నేర్పు నేకసంధ.

192

క. ఆరెండుమాటులకు వీఁ

డారీతిఁ బఠింపఁజాలు నపుల నితఁడు ము
మ్మా తాలకించి నేర్పు ము
హీరమణ ! పరీక్ష సేయుమీ యిం తేలా.

193

చ. వరరుచి యన్నవాఁ డితఁడు న్యాడి యితం డితఁ డింద్రదత్తుఁడ
చ్చైరు వగు వీరిమేధఁ బరిశీలనసేయుకొలంది వత్సరం
బరిగెనొ లేదొ వేదముల నన్నియు నేర్చిరియొక్క ముక్కయున్
మఱవ రపస్వరం బనెడుమాట నెఱుంగ రొకప్పుడేనియున్.

క. వేదాంగవత్ప్రయంబున

నాదిమ మగుశిక్షఁ జదివి రామూలాగ్రం
బాదివివ త్సేనానిద
యాదీప్రకటాక్షవీక్షణాసారమునన్.

195

గీ. సకలవిద్యాముఖం బగుశబ్దశాస్త్ర
మెల్లి యారంభ మొనరింప నెంచి కొంటి
మంగుళీమోటనమునఁ గుశాగ్రబుద్ధు
లైనవీరద్రియు గ్రహింతు రని తలంతు.

196

ఉ. నా విని యావిశాంపతి మనంబున నుబ్బి వటుత్రయంబు
బావనులార ! నాచదుప్రసాకృతవాఙ్మయపద్యమున్ విను
డీ వచియింతుగా" కని పఠింపఁగ వా రవధాన మేర్పడం
గా విని యట్లై యొక్కొకరుగాఁ బఠియించిరిప్రస్ఫుటంబుగ

గీ. నృపతి యచ్చెరువడుచు నదృష్టపూర్వ
మశ్రుతచరంబు నగు నంచు నాత్మఁ దలఁచి
ప్రసాకృతశ్లోకమును జదువంగ నదియుఁ
జదివి రొకమాట వినుచు మజ్జారె యంచు.

శా. తన్నేధాదృశతశక్తి సారెకు ననంతాకాంతఁ డగ్గించుచున్
దన్మాణవ్యముతోడ వర్షగురు వేదండంబు నెక్కించి తా
ను న్మంత్రుల్ పదచారులై పురపురంధ్రుల్ సేసలన్ జల్ల
సన్మానించుట కంచుఁ దెచ్చెను నిజాస్థానాంగణాత్మోణికిన్.

క. తెచ్చికఁ నాఁగి కే లం
దిచ్చి గురు సశిష్యు డించి యిటు రం డనుచున్
మచ్చికఁ గొని చని సభయు
గుచ్చెఃపీఠిక వసింప నొనరిచి భక్తిన్.

మ. కవులు గాయనగాయనీగణముసంఖ్యావన్మణుల్ మంత్రిత
గవులు బారులుఁ దత్సభాంతర మలంకారించి తత్ప్రజ్ఞ
స్తవమున్ జేయఁగ వర్ష దేశికునకున్ స్వర్ణాభిషేకంబు నే
సి విభుం డంబరరాంకవాభరణభాసిన్ జేసి యుల్లాసియై.

చ. మఱియు నొసంగె స్వర్ణమణిమండనమండితమున్ సుధాపరి
స్ఫురదురుభిత్తికంబు పరిఘల్లలతాంతలతానికుంజపుం
జరుచిరనిష్కుటం బమృతసారసమానజలోదపానమున్
బరమసుఖాస్పదంబు నగుమందిరరాజము రాజవీధిలో. 202

చ. ప్రతిదిన మొక్కనిష్కము నుపాయనమంపెద శిష్యకోటికిన్
శ్రుతులు శ్రుతంబులున్ గఱపుచున్ నిరతాన్నవిత్తిరి సంధమై
నతిఘలఁ దన్పుకొంచుసుఖమందుచువత్సలతన్ ననున్ ద్వదా
శ్రీతునిగ నెంచి దీవెనలు సేయు మటంచును వేఁడెనాదఱున్.

క. అపరిమితహర్షుఁ డగున

య్యవవర్షు బహూకరించి యుచితవిధుల న

న్నపుఁ డవ్వరరుచిముఖ్యుల

కుపాయనము లిచ్చి యనిపె నొజ్జచు వారిన్.

204

ఆశ్వాసాంతము.

శా. దర్భాంగక్షితి నేతృ పండితసభాంతఃప్రాప్తశాస్త్రార్థసం
దర్భాపాదితసర్పరాడృభమలల తదూభవదత్తార్థవా
గ్గర్భానర్భబహూకృతిగ్రహణదక్షప్రస్ఫురత్రేక్ష ! యా
గర్భాంభోరుహగర్భదారకరుణా! గర్వాంధకారారుణా. 205

క. మందారసుమమరంద

స్యందిమధురశాస్త్రవాఙ్ముఖానందిత స

ద్భృందా ! బృందారకగురు

విందేయామేయబుద్ధివిభవాస్పందా !

206

మాలిని. ప్రథిత నిగమశాఖాప్రాతిశాఖ్యార్థమంటా
 పథవిహరణశీలా ! బ్రహ్మవిద్యాధ్వఖేలా !
 మథితవిపుల ధర్మాంభస్మృతిక్షీరవారాం
 నిధిజనితసుధాసంతృప్త భూదేవజాలా !

ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదిత కవిత్వ వెంపరాల
 సూర్యనారాయణ నామధేయ ప్రణీతబయిన
 మునిత్రయ చరిత్రంబునఁ
 బ్రథమాశ్వాసము.



శ్రీగురుమూర్తయేనమః

మునిత్రయ చరిత్రము.



ద్వితీయాశ్వాసము.



రుచిర విజయనగరమ

హారాజామరగవీకళాగారసుధీ

వారశిరోలంకారిత

ధీరపదా ! సుబ్బరాయధీమద్దీప్తిరదా. 1

గీ. అవధరింపు మాల్వీల నందావనీంద్ర

పూజితుం డయి వర్షుఁ డాపుణ్యదివస

మంద శుభవేళ నూత్నగృహంబునందుఁ

దాఁ బ్రవేశించె హితబంధుతతులు గొలువ. 2

సీ. చిరకాలబంధువు జ్యేష్ఠామహాదేవిఁ

బొమ్మంచు నుద్వాసనమ్ముచెప్పెఁ

బ్రాణధారణమునకై నిత్య మగుభీతి

కంతిమతర్పణం బాచరించె

సరివారినగుఁబాట్లఁ బటచినలజ్జకు

నవసరిల్లంగ విడాకు లిచ్చెఁ

జేవులు చీములు గట్టఁ జిన్నలుపెద్దలు

సలుపునిదల కెల్ల స్వస్తి చెప్పెఁ

గీ. నందరాజేంద్ర దత్తాభినవవిశాల
మందిరానంతధనధాన్యమణివిభూష
ణాంబరాదికసంకదాలంబన ప్ర
హర్షః డగువర్షః డధిగతోత్కర్షః డౌచు.

సీ. ఎటువైపు గనుఁగొన్నఁ గిటకిటలాడుచు
బాంధవుల్ పరిజనపటలి మసల
నేవంకఁ గాంచిన నిల్లుపట్టనియట్లు
ధాన్యరాసులు కన్నుదనియ మెరియ
నేదెస నరసిననేని గల్గని వెండి
బంగారములు తాండవంబు సలుప
నేమూలఁ జూచినక్షౌమముల్
తలిమముల్ సకలలోహమత్రనికర మమర

గీ. నిది గలదు లే దిది యటంచు నెన్న రాక
సకలసంపత్తిపూర్ణ మాసద్దమందు
శ్రీమహాలక్ష్మివోలె వర్తించు వర్షు
పాలతి యేడువారాలసొమ్ముల ధరించి.

క. కొనరదు కనరదు మఱి వె
క్కన మన దతిథులును బంధుగణములు నడిరే
ల స హస్రము వచ్చిన న
య్యసమచరిత వారి కొనఁగు నన్నోదకముల్.

మ. తమసంపత్తికి హేమభూతు లగుతద్వర్ణిత్రయంబే యవ
త్యముగా నెంచుచు వారి కిష్టమగుమృష్టాహారముల్ పెట్టుచు
రమణున్ వైశ్యమ విద్య లెల్లఁగఱపన్ బ్రార్థించు, స్త్రీణం బవ
త్యమునీ కెందఱనంగఁజూపు ముగురంచాయమ్మయమ్మాపురన్

చ. వదినియ నగ్రజన్ము నుపవర్షుఁడు తొల్లిటికంటె భక్తిసం
పద భజియించు; దత్తుదతి మాననితీవ్రపరాజ్ఞుఖత్వమున్
వదలి ఋజుప్రవర్తనమునన్ బరిచర్య లొనర్చుచుండు నె
మ్మదిని నపత్రపాభయవిమర్దనదూర్దశపా లొనర్చుచున్. 7

క. అంత నొకశుభదినంబున
నంతర్వాణిప్రవేకుఁ డగువర్షుం డ
య్యంతేవాసులకును జం
భాంతకకృతశబ్దశాస్త్ర మారంభించెన్. 8

క. మాఘవనశబ్దవిద్యా
మోఘరహస్యార్థబోధమునఁ దచ్చివ్య
శ్లాఘాభాజనుఁ డయ్యె ని
రాఘాటవచఃప్రసాదుఁడై గురుఁ డంతన్. 9

మ. క్రమమున్ బాయకమువ్వు రవ్వటువు లేకద్విత్రివారంబు పా
తము నాలించి పఠించు చొక్కనలగాఢజ్ఞాన మార్జించి ఛం
దముజ్యోతిష్కళయన్ నిరుక్తముశరత్పదంబుకాలంబునన్
రమణున్ నేరిచి కల్పముగఱచి రేన్నాశ్వసమగ్రంబుగన్

సీ. కత్తులపైఁ బరీక్షల నీయఁజాలున

ట్లొకనాఁడు శ్రుతిపాఠ ముగ్ధుడింతు

ఒకనాఁడు చదువుదు రున్ననులై శిక్ష

యెల్ల శలాకాపరీక్ష కాఁగ

వరుస నొకప్పు డావర్తించెదరు నిరు

క్తము స్వప్నమందేని దప్పకుండ

నొకవేళఁ గల్పము జ్యోతిరాగమము తూ

చా తప్పిపోని దీక్షను బఠింతు

రింక నది యేమి వెట్టియో యెల్లవేళ

శబ్దవిద్యారహస్యవిచారణావ

ధానమతు లయి భోజనం బేని మఱచి

యుందురు గురుండుఁ బత్ని యానంద మొంద.

ఆ. ఇంద్రచాంద్రకాశకృత్స్నాపిశలిశాక

టాయనాదు లైనయాదిశాబ్ది

కేంద్రసూక్తు లెల్ల నేకాగ్రమతి విమ

ర్శించుచుండ్రు గుణము లెంచుచుండ్రు.

క. ఆ యనఘులసాంగస్వా

ధ్యాయాధ్యయనంబు నెఱిగి యవనిసురకుమా

రాయత మవ్వర్షోపా

ధ్యాయుని సేవింపవత్తు రహరహము తమిళ.

సీ. ఆధ్వర్యవమునకై యజరాగమము నేర్వ
 వచ్చితి ననుచు వాక్రుచ్చు నొకఁడు
 ఔద్ధాత్ర మాసింది యరుదెంతు నని సామ
 నిగమ మొక్కవటుండు నేర్పఁవేడు
 హాత్ర మ్మపేక్షణీయమ్ము నా కని యొక్కఁ
 డర్థించుఱుగ్వేద మధిగమింప
 నాధర్వణముల రహస్యముల్ తెలిసికొ
 నేఁ తెంతు నని వచియించు నొకఁడు

గీ. తర్కవేదాంతములు మంత్రతంత్రశబ్ద
 శాస్త్రముల వేటువేటుగాఁ జదువఁ గోరి
 వచ్చెదరు వర్ష గురుని నివాసమునకు
 బ్రహ్మచారి సహస్రముల్ క్రత్యహంబు.

14

గీ. తన్ను మించినవ్యాడీండ్రదత్తు లుండ
 నందఱను మించినట్టి కాత్యాయనుండు
 గలుగ వర్షున కధ్యాపకతఁ గొఱంత
 కలుగునే శిష్యు లొకలక్ష క్రమ్ముకొనిన.

15

ఉ. ఎల్లరఁ బిల్చి యెవ్వఁకి నేచదు విష్టమొ చూచి తాను శి
 ష్యు ల్లిలితక్రియఁ గఱప నోపిన వర్షుఁడు నుత్కృఁ డౌనె కా
 కల్లవటువ్రజంబునకు నన్నము వేళకుఁ బెట్టి ప్రోచు నా
 తల్లిని వర్షుపత్నినిగదా మునుమున్న నుతింపఁగాఁ దగున్.

క. ఆవర్ణాచార్యునియం

తేచాసిసహస్రమందు ధీజనుఁ డొఁభూ

దేవకుమారుఁడు పాణిని

నా వెలయును మివుల ధారణారహితుండై.

గీ. ఉడ్వి గాంధారదేశమం దుల్లసిలు శ

లాతురగ్రామ మభిజనం బై తనర్పు

సట్టిదాక్షిణి బాణినాహ్వయునకును సు

తుం డనూచానతాంచత్కులుం డతండు.

క. సహపాతు లహరహంబును

బహువిధశాస్త్రార్థపాఠపారంగతులై

విహరింప నవ్వటుఁడు ప్ర

త్యహ మాదిజనువుపాఠమందే యుండున్.

సీ. పరిపూర్ణచంద్రబింబమువోలె శాంతమై

కలకల లాడు మొగంబువాఁడు

ఆజానుబాహువై యాయతొరస్కుండై

చూడంగఁ దగుమేని సొబగువాఁడు

అమృతరసం బొల్కునట్టి యమాయిక

విమలాతిమృదు భాషణములవాఁడు

మృత్యుదేవతనేని మెడ వట్టి తిగిచి తే

నను వైనమేటి సాహసమువాఁడు

అప్రభాత మాసాయ మాయాస మనక
గురువరపదాబ్జశుశ్రూష నెఱపువాడు
కాని గ్రహచారమదియేమొ కడగియొక్క
పాతమే నొప్పగించు పాపమునఁబోడు.

20

క. 'అకారసదృశముగఁ బ్ర
జ్ఞాకౌశల మమరు' ననెనుసజ్జనులనుడుల్
వైకల్య మొందుఁ బాణిని
యాకారప్రజ్ఞలారయం గలుగునెడఁ.

21

క. జలలిఖితలిపికి ఝంఝూ
నిలవధగతదీపమునకు నేనిక సైర్యం

బలవడుఁ గాని యతనిమది

నిలువద యొకపాత మొక్కనిముసంబై నక.

22

ఉ. పూర్ణ విసీతిమంతుఁ డని పొంగి దయక గురుఁ డెల్లవేళ న
భ్యర్థనివాసిఁ జేసి యొకపాతమే పల్కెఱు చెప్ప శ్రద్ధ నా
కర్ణనసేసి బోధపడెఁగా యన దిక్కులు సూచి బాష్పసం
పూర్ణవిలోచనండుగుచుఁబొక్కుమదిఁ నిజమూఢతా ప్తికిఁ.

గ. అట్టియెడ వర్షుపత్ని తా నరసెనేని

యల్లఁ బాణినిసూరార్చి హాస్యమాడు

వటువుల నదల్చి ప్రార్థించుఁ బ్రాణనాథు

ననునయోక్తులఁ గారుణ్య మడర నిట్లు.

24

క. తల్లిగఁ దండ్రుగ మనలనె
 యుల్లంబున నమ్మి కొలుచుచుండెడువీనిఁ
 బిల్లనిగఁ దలఁచి ప్రోవఁగఁ
 జెల్లదె మీవంటివిబుధశేఖరుల కయో.

25

ఉ. నాయన పాణిసీ వగవ న్యాయమె? నీగురువుల్ దయా సహ
 ధ్యాయుల మించునట్లుహృదయంబున హత్తెడుదాఁకఁ బాఠమా
 మ్నాయమొనర్పఁ జేయుదురమాయికుండంచునువీరుహాస్యమున్
 జేయునెడన్ ననుకొనిచి చెప్పుమి యెల్లరత్రు శ్లడంచెదన్.

క. అనునప్పుడు వర్షగురుం
 డును బత్నిం బలుకుచుండు “నూత్నముగాఁ జూ
 తునె వీనిని నీ వేటికి
 ననయం బనయముగ నిట్టు లాఁడెద వబలా.

27

సీ. పక్షపాతంబు నావలన నెట్లంతి యుం
 దఱ కొక్కగతి విద్యఁ గఱపుచుండు
 నందు నీపాణినియంద దృష్టిని నిల్పి
 వేమ తొక్కటియె చెప్పించుచుండు
 నేమి కర్మమొ కాని యెంత వల్లించిన.
 మఱచు నాక్షణమె నాకఱపుచదువు
 పరమేశ్వరుఁడు బుద్ధిపటిమ మీయఁడె యిట్టి
 శ్రద్ధధానున కంచు సంతపించు

గురు నై నవాఁడు శిష్యుఁ డై కొలుచువాని
కెన్ని వెరవుల బోధించు నన్నిగతులఁ
జెప్పి చూచితి ఫల మింత చిక్కదయ్యె
నింక నే నేమొనర్తు నేణాంకవదన.

28

శా. ప్రత్యూషంబున లేపి పాఠముల నావర్తింపఁగాఁజేసియున్
మత్స్యద్వీపకమంత్రతంత్రజపహోమప్రక్రమున్ సల్పియున్
నిత్యం బీక్రియ నెన్నిపాట్లు పడినన్ లేశంబు ధీజాడ్యనై
యత్యం బాఱదు వీని నింక నెటు లధ్యాపింతు నింతి! యనున్

గీ. ఇట్లు పాణిని జడిమచే నిడుమపడుట
గురుఁడు బోధనవిఫలతఁ గుందుటయును
బట్టి యనుకంప యుదయింపఁ బల్కుటయును
నెన్నిమార్ల య్యెవో చెప్ప నెవనితరము.

30

క. ఒకనాఁ డటుపాణిని గురు
నికటంబున శబ్దశాస్త్రనిపుణమతులు న
ర్భకు లగువరరుచ్యాదులు
పకపక నగి రెటనొ తప్పఁ బలికె నటంచున్.

31

చ. అది గని వర్ష దేశికుఁ డుదగ్రతరాగ్రహుఁ డౌచు వారియ
య్యదు టడంగించి భేదపడుచుండెడుపాణిని బుజ్జగింప “ని
ర్మమఁడవు గాన విద్యలు సమస్తము నేర్తువు నాఁడు వీరు ప్ర
ల్లదములడంగినీపదములన్ భజియింతు”రటంచుఁబల్కుడున్.

క. పక్కు మని నగుచు శిష్యులు

ప్రక్కకు మోములు మలంచి పాఱుటయును ద
న్యక్కారద్విగుణీకృత
శుక్కుం డయి దాక్షిపట్టి చొచ్చె గృహంబున్.

చ. చొచ్చిమనంబున రవులుచు బెనుమంటలగాయమేర్పు
బెచ్చగు నప్పరాభవవిభీషణవహ్నిని గూలి తత్ప్రథా
మోచ్చయపీడితం బయిన యొప్పునఁ గాల్వలరీతిఁ గన్ను
వెచ్చనియశ్రులుట్టిపడవెక్కుచు వేగుచు నుండునయ్యె

క. గురుపత్ని యరసి యేమిర

దురపిల్లెద వొంటి నింటఁ దూచి పరిహాసిం
పరుగద వటువులు కోపిం
పరుగద గురు లనుచు నడిగెఁ బరివరిగతులన్.

ఆ. వెక్కు లుక్కుమీఱఁ జెక్కులఁ గన్నీరు

వెల్లివిరియ నంగ మెల్ల వణఁక
నంగలార్పఁ దొడఁగె నాతఁ డాయమఁ జూచి
వగపు మది నడంప వలఁతిగాక.

ఉ. అట్టు లొకంతసేపడలి యాయమసాంత్యనవాక్కులన్ మ
గట్టిగఁ జేసికొంచు గళగద్గదికన్ వచ్చియుచు నిట్లు నా
యట్టిమరంతపాపభరితాత్ముఁ డిఁకన్ ఖీతిఁ బుట్టఁ బో
విట్టుల నాకునై వగవ నేటికిఁ జీటికి మాటి కంబో.

మ. తొలిజన్మంబునఁ జేసికొన్నయఘమెందఁ బాయునే? తల్లిదండ్రులు పాధ్యాయులు మిరయైకరుణఁ గూడున్ గుడ్డయుఁ బెట్టివిద్యలహా త్రింపశ్రమంబునొందెదరుగాకయ్యయ్య నాఫాలమందలివ్రాతక సవరింపఁగాగలరె యెన్నాళ్లుండ్లి వేధించినక.

గీ. ఏ మనంగను జాల నింకే మనంగఁ

జాలఁ బ్రజ మోము చూడఁగాఁ జాల మాల

దైవ మేటికి ననుఁ జిరంజీవిఁ జేసి

విడిచెఁ జిరజీవియటు లుండు పుడమి ననుచు.

39

శా. ఆస్మద్వంశ్యు లనాదిగా నఖిలవిద్యావేత్తలై పండితావస్తాదుల్ భయమొంది డాఁగ జయలిఘ్నన్ ధాత్రిగాలించిమందస్మేరానను లైనజెట్టులు సుమీ తక్కిర్తులన్ నేఁ డిటుల్ భస్మంబున్ బచరింపఁ బుట్టితినె యాబాలంబుర్రేణింపఁగక.

చ. చిటుతలు నన్నుఁ గన్గొని హాసించుట వారలతప్పు గాదు దుర్భరజడిమోపలబ్ధి నయి వారలు వీరలువోలె విద్యలకగఱపుఁ డటంచు నొజ్జలను గాఢియఁబెట్టుచు నెంతచెప్పినక మఱచుట నాదుతప్పిద మనన్వలెఁ గాని తలంపఁ దల్లిరో.

గీ. పుడమిఁ గలవిద్య లెల్ల నాపొశసించి

తనకుఁ బట్టంబు గట్టెద నని తలంచి

పొంగుచుండెడు నాతల్లి చెంగటికి నిఁ

కెట్లు పో నేర్తు నెది వచియింప నేర్తు.

42

ఉ. వాద మొనర్ప వచ్చి బుధవర్గము నాముఖదీప్తిఁ గాంచి
హృదులఁ ద్రోసిరా జనుమహామతి యంచుఁజలించి యెట్లు
వాద ముపక్రమించి మదవక్రవిమూఢత క్రబ మొందుచు
మోదుగుఁబువ్వువీడనుచుమోముపయిన్ నగిపోదు రంబు

క. ఆసాయము గురువుల కా

యాసమ్ము సతీధ్యులకు నిరంతరవిఘ్నం

బోసాధ్వరో మద్విద్యా

భ్యాసశ్రమ మెవరు మోద మందిన దమ్మా.

ఉ. బుద్ధి హుళిక్కి ప్రాజ్ఞ జనపూజ్యత పూజ్యము పల్కఁబోవ
శుద్ధి యబద్ధ మూర్జితయశోగతి మించుట మున్నునున్న య
పద్ధతి శుద్ధమూర్ఖ నునపప్రథ జీవము చాల్చి యెందు
పద్ధతిఁ జెందుకంటె మెయిఁ బాసి దివిన్ సుఖియించుటొప్పు

క. అని దుర్ధర్ష ముమూర్షా

జనితత్వర లేవ నొజ్జసాని కనికరం

బును గని కరమున నాఁగుచు

ననియె మనోదుఃఖ మఖిల మపుడ ఖిలముగాన్.

ఆ. ఆత్మహత్య కొగ్గు టన్నన్న యెంతపా

పంబు ప్రాజ్ఞలక్షణంబు గాదు

పౌరుషంబు విడక పలుయత్నముల దైవ

మాశ్రయించి సఫలుఁ డగుట నీతి.

ఆ. బ్రదుకు మని సృజించుభగవంతునానతి
ద్రోసి చచ్చుకంటె ద్రోహమెద్ది
యిపుడు కలుగుదుఃఖ మపనయింపఁ దలంచి
కల్పకోట్లు నారకమున నుండె.

48

ఉ. పండితుఁ డీతఁ డౌ నితఁ డపండితుఁ డౌ ననరాదునేఁడు దాఁ
బండితుఁ డయ్యునెల్లి యొకవాదునఁ బామరుఁడౌ నొకప్పుడౌ
క్కం డొకవిద్య మూఢుఁడయి క్రన్ననవేటొకవిద్యబండితా
ఖండలుఁ డౌను బ్రాజ్ఞననకర్మగతుల్ గహనాకృతుల్ సుమా.

క. అందఱకు నన్నివిద్యల

యందుఁ బ్రవీణత గడించునభిలాషమ యుం

డుం దై వగతిని జేకుఱుఁ

గొందఱ కొకవిద్య రాదు కొందఱ కొకటిన్.

50

ఉ. దేశము కాలమున్ సదుపదేష్టయు నన్నమువస్త్రమున్ మతి
క్లేశసహత్వమున్ గ్రహణలిప్సయు ధారణయున్ వధాన మ
య్యాశదయావిశేష మనునెన్నియొ కూడినఁ గాక విద్యలన్
తేశము నెవ్వఁడున్ దెలియనేర్చునె యెంతశ్రమంబుఁబొందినన్.

గీ. పూర్వభవకృతదుష్కృత మూలమున ని

రోధ మలవడఁబోలు నీమేధ కకట

తన్నిరోధావను త్తికై దై వతార్హ

ణంబుగా కన్య మగునొషధంబు లేదు.

52

ఉ. ఆననకంజవట్కవసదాగమసంచయచంచరీకుఁ డీ
 శానమనోనురాగరససాగరపార్వణశర్వరీశుఁ డ
 మ్లానపరాక్రమక్రమవిమర్దితరాక్షసచక్రుఁ డైనసే
 నాని శ్రితామరద్రుమ మనంగ వెలుంగఁ గలంగ నేటికిన్.

ఉ. అన్న వినంగ లేదె యొకయప్పుడు సీగురుదేవుఁ డిట్లె నీ
 కన్నను మూఱుఁ డంచు శ్రుతికంటకమద్వప కగ్గమై తపో
 భ్యున్నతిఁ గార్తి కేముపరిపూర్ణ కృపామృతపాత్రమై గ్రహిం
 చె న్నిఖిలశ్రుతిస్మృతివిశిష్టము వ్యాకరణాది వ్రేల్చిడిన్.

క. అంచుఁ దెలిపెఁ దొంటినిజా

కించన్యము యాత్మకృతవగీతవ్రత దు

ర్వంచనము భర్తృతపము ను

దంచితకృప గుహుఁడు వరము లందిచ్చుటయున్.

55

క. తెలిపి నిరుత్సాహుఁడవై

కలఁగక తుహినాద్రి కరిగి గాఢతపోని

శ్చలదంతఃకరణుఁడవై

కొలుపుము గుహు నతఁ డొసంగుఁ గోరినవిద్యల్.

56

ఉ. దైన్యముమానుమాత్మవితతంబగుధైర్యముపూనుమన్వహం
 బన్య మెటుంగ కోరిమి షడాననదేవు భజింపు తత్కృపా
 జన్యమతివ్రకాశమున శాస్త్రము లన్నియు నాకళింపు సా
 జన్యమునన్ జగంబున యశఃకుసుమబులు నింపు మింపునన్.

గీ. అనుచు దీవించి తగునుపాయంబు నెప్పి
పోయి ర మృన్నః బాణిని పొక్కు టుడిగి
క్రమత నుత్సాహ మూని యారాత్రి యెవ్వ
రికిని జెప్పక వెడలె దైవికము నెంచి.

58

క. వల్లియలు ప త్తనంబులు
వల్లంబులు షర్వతములు పక్కణములు కం
పిల్లక కడచి కడచి నెల
యేళ్లును నేళ్లును దరించు చేగును వేడ్కన్.

59

చ. కతిషయవాసరంబులకు గౌరరుగంచితతుంగశృంగసం
వతదురునిర్ఘరాంబుకణభారసమేధితనాకవాహినీ
పుతమఖిభుజ్జీవాసము విలూనసభోభ్రమకృత్తటీవనీ
క్షీతిరుహనీలిమాగ్రమగుశీతగిరిన్ గని యాత్మబాంగుచున్.

సీ. గోరూఢధాణి యారత్నగర్భకుః
జేఘ పుట్టించిన చిటుతలేగ
లోకపావని స్వర్ణవీకుమారిక మేన
నంతయుఁ బ్రాశంగ నలరుసుకృతి
సోమలతాజనుస్సీమమై బుధులకు
సత్రముల్ నెలకొల్పు సజ్జనుండు
సచరాచరప్రపంచము గర్భమునఁ దాల్చి
కని పెంచునాజగజ్జననితండ్రి

గాఢతమతుంగ శృంగశృంగాటకాగ్ర
 దిగ్భ్రమభ్రమదభ్రగాదిత్యశుభ్ర
 కరముఖగ్రహతారకోత్కరముదిరము
 వ్యాప్తభూవలయం బీహిమాలయంబు.

గీ. అని నుతించుచుఁ గేకివాహనుఁ దలంచు
 కొనుచు నాచలిమలకొనకొమ్ము దాఁక
 నెట్టులో యెక్కి యందలియెల్లచిత్ర
 ములను గని యెట్టకేలకు నిలకు డిగ్గి.

శా. తత్పదాశ్రయఁడై స్వయంపతితగోత్రజచ్ఛదోద్వాహిత
 తుత్పీఠండుఁడు ప్రాంతనిర్భరపయస్సుల గ్రోలు చందాశ్రమ
 బుత్పాదించి తదంతరస్థుఁడుఁ ధ్యేయున్ గార్తి కేయున్ సదా
 హృత్పద్మాలయుఁజేయుచున్ దప మొనర్చెన్ దుష్కరప్రక్రియన్.

గీ. పంచాగ్నిమధ్యసంవాసియై తపియించుఁ
 గఱకుఁజెండలనాఁటి బిటునువేళ
 నోసరిల్లక నిల్చు నుదధారలకు మిచ్చు
 చిల్లి వడ్డటుల వర్షించుతటిని
 గంతదఘ్నంబు మగ్నశరీరుఁడై పుండు
 పంటిసీతున నుండు వడఁకకుండ
 సశనంబు జలపాన మనిల మ్రోలుఁగకుండు
 నేకాల మింద్రియాతీతవృత్తి

ధ్యానపథగతపార్వతీ సూనుదివ్య
యాపపీయూషపానప్రమాథ నిశ్చ
లామితానంద గళితబాహ్యర్థవాస
నుండయి యతం తానర్చు నుద్దండతపము.

64

గీ. అమితవిజ్ఞానుఁ డయ్యు సుం తై నభక్తి
లేనియెడ వానితప మేల గ్లాసి మిగులు
మూఢుఁ డయ్యును భక్తి సంపూర్ణుఁడేని
యంతయును మానె ఫలము కొంతైనఁ గనఁజె.

65

ఆ భక్తి డెందమందుఁ బ్రబలుచో నజ్ఞాని
కైనఁ దపము సిద్ధి నందితీరు
నెఱుఁగకేని మండునింగలమ్ములు ద్రోక్కఁ
గాలు కాలకుండు తేల గల్గు.

66

ఉ. కన్నులఁ దోచె దేజ మధికంబు మోమున బ్రహ్మవర్చసం
బన్నుకొనెన్ మనంబున నుమాత్మజపాదసరోజముద్రలన్
బన్నె నిరంతరం బునుభక్తి శ్రమంబు దమంబు గూడి సం
పన్నతఁ గాంచె బాణిని కపారతపోబలపుణ్యసంపదన్.

67

క. భానూదయాస్తమయముల
నేని యెఱుఁగ కొక్కరీతినే యుండును ద
త్కననశరారుజంతువి
తానము సేవింప సాహృదయ్య మెలర్పన్.

68

మ. అతి ఘోరం బగుతత్తపఃక్రియ కవిద్యామూర్తు తావన్యస
త్వతతుల్ సై తము నీనుగాఁగరఁగ విద్యామూర్తియాశాం
సుతుఁ డత్యంతకృపార్దుఁడౌటరుచె? యస్తోకప్రభావుండు
శ్రితరక్షాధృతకంకణాంకణుఁ డుపేక్షింపఁ దలం పూనుసే

సీ. ఇంద్రచాపసహస్ర మీనుబర్హమునఁ బొ

ల్పారుబర్హిణము వాహనముగాఁగ

సాంగమ్మలై వేదజాతమ్ము విజయాంక

గాతలౌ వందిమాగధులు గాఁగ

నువనివత్తులు చూప మొంది సందడి యూడి

గము సేయుకింకరీగణము గాఁగ

వ్యూఢకంకటులై దివోకోవిభులు తన

యానఁ బ్రవర్తిల్లుసేన గాఁగ

ముకుళితకరాబ్జభూషితాలికసురర్చి

జమజయధ్వానకబళితాశావసుధ

రాంబరుం డయి కరుణావలంబనుఁడయి

యంబికాశ్మజుఁ డపుడు ప్రత్యక్షమయ్యె.

మ. అటుసాక్షాత్కృతుఁడైనదేవునకు సాష్టాంగంబుగామ్రోక్కి
కటికస్థానమునందు నిల్చి నిటలాగ్రం బంజలిఁ జేర్చి ప్ర
స్ఫుటకంఠధ్వని వేదమంత్రములచే స్తోత్రంబు గావించున
జ్జటి నీక్షించి కుమారదేవుఁ డను వాత్సల్యంబు దీపింపఁగ.

క. విక్రీతదానుఁ దైతి న

వక్రభవత్కృతతపఃప్రభావమున కిలా

చక్రమున నీ కలభ్యం

బేక్రియఁ గలదయ్య! యడుగుమీ వర మొయ్యక.

72

గీ. అనినఁ బాణిని భయభక్తు లతిశయిల్ల

నిట్లు లను దేవ! జమఁడనై యెల్లవారు

నవ్వఁ బొగిలితి జరము నానొవ్వు దీర్చి

వేదశాస్త్రజ్ఞతఁ నొసంగి యాదరింపు.

73

క. నావుడు విశాఖుఁ డిట్లనుఁ

దావకధీజాడ్య మిదె యథాయథ లగు “మే

భావీ భూయాస”మ్మని

యీ పుపనయనమునఁ గోరు టిపుడ ఫలించుక.

74

క. స్ఫురించు వర్షకడమును

గఱచియు మఱచినశ్రుతుల్ నకలవిద్యలు వ్యా

కరణంబు దక్క నదియును

దొరకొనువెరపును వచింపుదును వినుమనఘా.

క. ఈక్షణమ యేగుము ప్రయా

గక్షేత్రంబునకు నచటఁ గలదు వటకుజం

బక్షయనామక మటఁ బం

చాక్షరమున శివు భజింపుమా పరమాస్థక.

75

క. సర్వజ్ఞఁడు మజ్జనకుఁ డ

ఖర్వకృప నతం డౌసంగఁగలఁ డావర మీ

యర్వి వెలయు నీకతము న

నర్వాచీనముగ మేటివ్యాకరణ మిఁకన్.

మ. అవిలంబంబుగ సిద్ధి గాంచెద వటం చయ్యంబికానూతి

మవశుండై సకలార్థసాధకము సన్మానీంద్రసంసేవ్యమా

శివపంచాక్షరమంత్రరాజ ముపదేశించెన్ రహస్యంబుగా

జెవి నప్పాణినికిన్ నవీనమతిన్ శిశ్నోల్లసద్వాణికిన్.

క. సాంగోపాంగము మంత్ర మె

ఱుంగఁ బలికి యాగుహుఁడు తిరోహితుఁడయ్యెన్

నింగిఁ బెనుమబ్బులను సా

రంగాంకుఁడు కప్పువకుతెఱం గెసఁగంగన్.

క. కాదంబినివిముక్తసు

ధాదీధితిబింబ మటు లుద స్తజడిమమై

మోద మెనసి పాణినిముఖ

మాచుకొనె త్తణత్తణోదయం బగుతెలివిన్.

శా. దాక్షేయుండు విలక్షచిత్తుఁ డగుచున్ దాక్షాయణీపుత్ర

ద్ధౌతాస్వాదనపారవశ్యమునఁ దద్దాక్షిణ్య మగ్గింపుచున్

విక్షేపించి తపోక్షయక్లమముఁ దా విచ్చేసె నాస్థన్ బ్రహ్మ

గక్షేత్రంబున కాక్షణంబ మదిఫాలాత్మున్ సమీక్షించుచున్

ఆ. ఆప్రయాగమున కత్తిప్రయాసంబునఁ
జేరునాక్షణంబ చిత్ర మతఁడు
విస్మరించె శ్రమ మభీష్టాసిద్ధిసూ
చ్యార్థసూచకం బ దన్నయట్లు.

81

సీ. రవిసుతాగంగాసరస్వతీసంగమ

జలవేణిఁ ద్రిషవణస్నాన మాడఁ

బిత్తుదేవతలకుఁ దృప్తి ఘటించె యవసక్తు

పిండప్రదానాదివివిధవిధుల

క్షేత్రపాలకమాధవత్రిణేత్రాది దై

వతపట్టభద్రుల వరుసఁ గొలిచెఁ

దైర్ధికులను జేరి తత్త్వికమాహాత్మ్య

మామూల మాచూడ మవధరించెఁ

గాంచెఁ బరమమునీంద్రసంఘాతములను

జేరె సకలతపశ్శీఘ్రసిద్ధిదాయ

కమగునక్షయవటవృక్ష మమరుకడకు

శిష్టజనసన్నతుండు దాక్షినుతుండు.

82

గీ. ఆత్మవిద్యాప్రభావంబు నధిగమింప

శశికళాశేఖరుని మానసమున నిలిపి

యచట సనకాదిమాను లుపాసనం బొ

నర్చుకొనుచుండెదరు పెక్కునాళ్లు గాఁగ.

83

చ. సనకసనందనాది ఋషిసత్తములన్ గని భక్తి మొక్కి దీ
వెనలఁ బరిగ్రహించి వినిపించి స్వకీయచాత్ర మెల్ల శి
ష్యునిగ్రహింపవేడి నిగమోత్కరమధ్యయనించి వారియా
జ్ఞ నెనసి యచ్చటన్ దపమొసర్పఁ గడంగె నతండు దీక్షతో.

క. తపముల శివపంచాక్షర

జపముల నతిభీష్మకృచ్ఛచాంద్రాయణసాం

తపనాదివ్రతముల నతఁ

డుపమాతీతముగఁ జేయుచుండెను దీక్షన్.

85

శా. సాంగోపాంగము యోగవిద్యల నతం డార్జించెఁ దన్మోహి
టాసంగత్యంబున నొక్కవేల్చిడి నుమాసంతానకారుణ్యపూ
రాంగోద్వర్తన ధౌతసాంద్రజడిమోద్యచ్ఛేముషీపూక్షుత
శృంగారాచిత నూత్నకాంతివిలసద్దృష్టి వ్రవకృష్టాస్యుఁడై.

శా. జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తతీతము జగజ్జన్మాదిబీజంబు స
ర్వాగ్రీయం బజ మక్షరం బగుశివాఖ్యుబ్రహ్మమున్ మానసై
కాగ్రత్వంబునఁ దా నుపాసనము సేయం జూచ్చె నయ్యక్షయ
స్యగ్రోధాధరదేశవాసుఁడ యుబ్రహ్మణ్యుల్ నుతుల్ నల్పగన్.

శీ. హృదిని శివుఁ గూర్చి భువిఁ జేర్చి యేకపాద
మూర్ధ్వబాహుండు వాయుమాత్రోపజీవి
యగుచు సనకాదిమునులట్ల యమ్మహాత్ముఁ
డాచరించెను దప మొక్క హాయిసంబు.

88

ఉ. అంతట నొక్కసాంధ్యసమయంబున హేళికి స్థ్యమిచ్చి య
ద్దాంతులొకంటఁ గూడుకొనితన్మయులై నటరాజహూపమున్
స్వాంతములకఁ ఘటించికొని వై దికవాక్సరణిన్ స్తవంబు లం
తంత నొనర్చుచుండఁ దడుదారతపఃపరిపాకశక్తిచే. 89

క. ఆటోపమ్మున నిండుకి

రీటుఁడు దోఁచెన్ నటేశ్వరితహూపమున నిరా

ఘాటముగఁ ద్రయస్త్రింశ

తోఁటిసురలు పాఠిషనులు గొలుచుచుచుండన్. 90

సీ. చరణవిన్యాస దుర్భరభారమున నథో

లోకంబు లొంకొంటి డీకొనంగ

బాహువిక్షేపణోద్భాంత సూర్యాదిగ

హంబులు బంతుల ట్లదరి యెగుర

నుచ్చలద్వైవేముకోరగేశ్వరఘాత్రి

యానిలాహతి దిగ్గజాళి మ్రొగ్గ

జాటజూటోన్నమజ్జాన్నావీకల్లోల

మగ్నమై లేజందమామ గలఁగ

మంధరాచల నిర్మథ్యమానవార్ధి

ఘుమఘుమారావధిక్రియాక్రమ సమర్థ

పటహచటుల ధింధింక్రియార్భటులు సెలఁగఁ

దాండవముసేసెను మహానటుండు ప్రీతి. 91

సీ. నందికేశ్వరుఁ డభినయము దిద్దికొనంగ
 భృంగి భూభంగవిభేద మెఱుంగఁ
 జంఙీశ్వరుఁడు తాళసంగతుల్ నేర్పంగ
 మురజవాద్యవిశేష మరయ శౌరి
 తుంబురునారదాదులు గానభేదముల్
 గజవ నిండ్రుఁడు కళాగతులఁ దెలియ
 స్వరసంవిధానంబు సవరించుకొన బ్రహ్మ
 యచ్చరల్ నృత్తరహస్య మెఱుంగ

మూనిజనంబు నాదబ్రహ్మముగఁ దలంచి
 యంతరంగమ్మలందు నృత్యమ్ము సేయఁ
 దాండవించె మహారంగమండపమున
 నఖిలవిద్యాగురుండు మహానటుండు.

గీ. గరుడగంధర్వ యక్షకింపురుషకిన్న
 రావృరస్తతి తతసుషిరాదివాద్య
 ముల సమన్వితలయముగా నులిపుకొలుప
 నుల్లసితె ఖండపరశునాట్యత్సవంబు.

ఉ. ఆనటరాజరా జటు మహాదృఢతవై ఖరిఁ గొంతసేపు వై
 జ్ఞానికు లై నపారిషదసంఘముతోడ నటించి దేవతా
 మాని సమాజముకా బ్రమదమగ్నులఁ జేసి తపఃకృతాత్మ
 ధ్యాన మొనర్చుచుండుసనకాదులఁ బాణినిఁ దన్నుబుద్ధి

గీ. ఒక్కకంటను సనకాదియోగివరుల
నొక్కట బాణిని గాంచు చొద్ద నున్న
థక్కఁ బదునాల్గుతేపలు దిక్కు లద్రువ
శబ్ద మొనరించె నానటేశ్వరుఁడు వెలుచ.

95

క. అచ్చటివియచ్చరవజ
మచ్చటుల చతుర్దశారవార్థ మెఱుంగ లే
కచ్చెరువడి కొంచొక జీ
వచ్చిత్రము లై రిదేమి వరమో యనుచు.

96

ఉ. ఆపరమేశ్వరుండు పటహప్రభవం బయి వర్ణరూప మా
నావదునాల్గుశబ్దముల కంతమునకా ణకజాదివర్ణ సం
ప్రాపణ మూన్పఁగా 'అ ఇ ఉ' ణాదికసూత్రములైన వానినీ
హావరిపూర్తి కిచ్చె సనకాదులకు మఱి దాక్షివట్టికి. 97

గీ. దేహభేద తదీపికాదీప్తికరణి
నపుల వ్యాకృతి కివల సభ్యాత్మవిద్య
కొక్కసూత్రమ్మై బీజమై యొప్పుమిగిలె
సహహ ! పరమేశులీల లే మనఁగవచ్చు.

98

గీ. అపుడు పాణిని సనకాదియమిచతుష్ట
యము మహాదేవుఁ డరసి సూత్రముల శంక
లొదవునెడ నందికేశుఁ డిం దుండి తీర్పు
నని తిరోహితుఁడయ్యె గణాభితోడ.

99

సీ. స్తవమొసర్చుచు నుండఁ దత్సరత్వమునఁ బా
 ణిని యంజలిని మస్తమున ఘటించి
 కొండామచుండి రఖండభక్తిని సన
 కాదులు ఋగ్యజురాదికముల
 నుతియించుచుండి రద్భుతగతి గంధర్వు
 లలరి వీణెల గీతములను గూర్చి
 ధ్యానించుచుండి రంతర్ముఖు లై నవా
 చంయమేశ్వరులు విశ్వాస మొప్పు
 గనుమొఱంగిన నైన శ్రీకంఠుఁ డెదుట
 నున్నయటు లెంచి మది సొక్కి యొక్క రీతి
 బ్రణతులం జేసి చేసి మ్రాన్నాటు నొంది
 సమితి కొండాకసేపు నిశ్శబ్దమయ్యె.

క. శివసూత్రజాల మెల్లను
 శ్రవణపథము సోఁక శబ్దశాస్త్రనిదానం
 బపు నని పాణిని యెఱిఁగెను
 శివసుతకరుణా త్రశేముషీహూక్మతచేక.

క. ఆసూత్రజాలమునకే
 యా సనకసనందనాదు లధ్యాత్మవరం
 జౌసరణి నందికేశద
 యాసంపదఁ దెలిసి పొంగి యరిగిరి యెందేన్.

ఆ. ఇష్టసిద్ధి గాంచి తుష్టిమైఁ బాణిని
యచటనే వసించి వ్యాకరణము
రచనసేయఁ బూనె విచికిత్స లించుక
పొడమ కుండుసరణి మృదునికరుణ.

103

గీ. అల్పవర్ణం బసందిగ్ధ మమితసార
వంత మస్తోభ మనవద్య మై కనంగ
విశ్వతోముఖమై సూత్రవిరతి వెలయు
ననెడుసూత్రలక్షణమున కనుగుణముగ.

104

సీ. సంతరించెను సూత్రసమితి నాలేసిపా
దము లొప్ప నెన్ని దధ్యాయములుగ
రచియించె దశవికరణి పరిచ్ఛిన్న మా
ధాతుపాఠము బుధాధారముగను
నిర్మించె సూత్రసందితగణంబులకుఁ బా
ఠము దర్పణంబు చందమున మెఱయ
సలిపె లింగానుశాసనము శబ్దసగు
ణాపచయోపచయంబు లెఱిగి

కరతలామలకముగ నక్షరకదంబ
కోదయము దెల్పుశిక్షను బాదుకొలిపె
సకలవై దికతాకికశబ్దములకు
శాసన మొనర్చె నిట్లు లా శమధనుండు.

105

క. ప్రాచీనులపరిభాషల

నే చేకొని రచించె నెల్లశాస్త్రము గానీ

వాచాకోచర మగురచ

నాచతురిమ నెఱపె నందునన్ గన నొకచోటన్.

క. పాయక సపాదసప్తా

ధ్యాయీదృష్టిని ద్రిపాది యందును బూర్వం

బాహ్యోగము దృష్టిని బర

మాహ్యోగ మసిద్ధ మగు నటంచు రచించెన్.

ఉ. ఏశ్రుతమందు సశ్రుత మదృష్టము తాదృశసూత్ర మద్వి

త్తుశ్రుతినాయకుం డెపుడు శూలిపదాబ్జములాశ్రయించి

విశ్రుతుడై తదర్థమును వేయిమొగంబులఁ జెప్పనేర్పు

కేశ్రమమూనియేనిరచియింపఁగలాఁడొకొయట్టిదొక్కటి

మ. అనిదంపూర్వ మనన్యసాధ్య మతులం బాఫక్కి శబ్దాగమ

బు నుమానాధువరప్రసాదమున సంపూర్ణ మ్ముగాఁజేసి

యచుచున్వర్ష గురున్గనుంగొనసముద్యన్మానసోత్కంఠ

గెను జఁఘాకరికత్వ మేర్పడఁగ దాక్షీనందనుం డంతటన్.

క. ఎప్పుడు గురువులఁ గాంచెద

నెప్పుడు వివరింతు గురునియిల్లాలికి నా

త్రిప్పులు కుమారశర్వుల

మెప్పులు నని మదిని సంభ్రమించున్ జచుచున్.

క. చని గురుదంపతులకు వం

దనమునలిపి వారిదీవెనలఁ గొని సహపా

తినికరపరిరంభణముల్ గని

వినియె సతీర్థ్యసుప్రలాపము లెలమిన్.

111

పీ. ఇన్నాభు లెచ్చోట నున్నావొ జాడ రవ్వం

తేని వినఁగరా దనియె గురుఁడు

గురు వెవ్వరయ్య నీకు నటంచు గుప్వకో

ల్లోనిసతీర్థ్యశ్రేణి గూర్చి నడిగె

నిప్పు డేపాతమోయీ నీది యని చేరి

యడుగఁ జొచ్చిరి సహాధ్యాయసమితి

సేమంబుగా వచ్చితే ముందు సెప్పమా

యనిరి చూడఁగ వచ్చినట్టివార

లెప్పు డేయూరిలో భుజించినావొ

లెమ్ము సంసిద్ధ మయ్యెఁ బాకమ్ము భోజ

నోత్తరము చెప్పవచ్చుఁ బ్రత్యుత్తరములు

వీరల కటంచు గురుపత్ని వేగించె.

112

ఉ. అందఱు నొక్క రొక్కరుగ నల్లన నేఁగుడు నొజ్జఘండిరం

బందున నిత్యకృత్యవిధు లాతఁడు దీప్తి భుజించుచున్ శివా

నందనుఁ గొల్చి తద్వరమునన్ మతిసూక్ష్మతఁ గంట శంభు భ

క్తిం దరిసించి వ్యాకరణకీలకముల్ గయికొంటఁదెల్పఁగన్.

క. గురుఁ డమ్మాటలు విని మది

పరమానందమున నుబ్బి పాణినిఁ గనె, నా

దరణమునఁ దత్సతి “యథా

గురు స్తథా శిష్య” యనుచుఁ గొసరి హసింపన్. 11

క. కుడిచినపిమ్మట గురుసతి

యడుగులఁ బడి యతఁడు నీదయచు బ్రదికితి న

ప్పుడు నీ పుపదేశింపని

యెడ శంకరుఁడేని జేయునే యీమేలున్. 12

శా. అమ్మా! నీయుపదేశమూలమునఁగాదా కార్తికేయాంభి

తమ్మున్ గైకొని నిస్తరించి జడిమోదన్వంత మీశాంతరీ

పమ్మున్ జేరి తదంతరస్థ మగు దీప్యచ్ఛబ్దసచ్చాత్ర

త్నమ్మున్ గొంటినిగంటి ధన్యజనమాన్యం బైనసౌజన్యమున్

గీ. ఈ పుపాధ్యాయని వను పెట్టు తల్లి

కన నుపాధ్యాయవే కాని కార్తికేయ

శంకరులు నాకు విద్యలొసంగఁగా ని

మిత్రమాత్రులుగద ననుమితి నొనర్ప. 13

క. అనుచుఁ బునఃపునరభివా

దనములు గావించువాని దళితాంహుని న

మ్ముని నాచార్యాణియు దీ

వన లొసరిచె వత్సలత్వవైభవ మొలుకన్. 14

చ. వరరుచియింద్రదత్తుడును వ్యాడియుమున్న గుళిష్యు లంతటన్
వరుసగ వచ్చి వాని నలువంక సమాదృతిఁ గూరుచుండి ని
ర్భరపరిహాసవాక్కులఁ బురాగతిఁ బల్కుడు వారలన్ నిరు
త్తుల నొనర్చెఁ బాణిని విదగ్ధవచోవిసరప్రసారుడై. 119

క. క్రమముగ వర్షవలనఁ ద
త్క్రమ మెల్ల నెఱింగి ప్రాగ్విధవ్యాహర
క్రమము విడిచి గౌరవభా
వమునఁ బలుకసాగి రపుడు వరరుచిముఖ్యుల్. 120

ఉ. పాణినియున్ జెలంగి గురువద్యులయానతిమీఁదఁ దాను ని
ర్మాణమొనర్చువ్యాకృతి సమగ్రముగా వినిపింపఁ బూనె ని
స్సాణధణంధఁజానుగుణసౌవరపాటవుడై సదావిని
ద్రాణమతిప్రభావదళితప్రతివాద్యురునిప్రలాపుడై. 121

క. అంతర్వాణివినుత్యము
అంతర్బహిరర్థయుతము లగునప్పాణినిసి
ద్ధాంతము లెల్ల వినుచు ధీ
మంతుఁడు కాత్యాయనుఁడు విమతమత మూనెన్. 122

ఉ. తీటనిదొంటిజాడ్యమె మతిన్ స్ఫురియించును గాని నేడు గౌ
రీరమణున్ భజించి కృతకృత్యతఁగాంచె నటంచు సుతయున్
గౌరవభావ మాతనిమనంబునఁ బుట్టకపోయె గౌరవా
గౌరవభావముల్ నెడ వొకంటఁజిరంబుగ రూఢ మానెడన్.

గీ. అచ్చటచ్చట శంకించి యట్టు నిట్టు
తప్పద్రోవలఁ బెట్ట నుద్యమముసేయు
నతనిఁ బాణిని మాటుమాటాడ నీయఁ
డెదను దొల్లింటియవమాన మేర్చుకతన.

124

ఆ. గురుఁడు 'వల' దటన్నఁ గొంకక వరరుచి
యడ్డుదవులుచుంట యరసి పాణి
నాత్మజుండు గ్రంథ మంతయు నెట్లెట్లు
వినిచి మదినొకింత కినుకఁ బూని.

125

క. ఏకశ్రుతధరుఁ డైంద్ర
వ్యాకృతిపారంగతుండు వాదవిధాని
రీఘకుఁ డగువరరుచినె వా
చాకలహంబునకుఁ బిలిచె సాహస మెసఁగన్.

126

ఉ. అంతట వారి కిద్దఱకు నయ్యెను వాదము పూర్వపక్షరా
ధ్ధాంతసమర్థనప్రకటితప్రతిభారుచిరంబు వాఙ్ముఖా
నంతర్ముఖీపరీతము నుదగ్రతరాగ్రహమున్ బరస్పరా
కుంతుదవక్రభాషణనిరూఢమునై యొకనప్తఘనముల్.

శా. ఆదిన్ బాణినిమీఁదుచేయియగువాఁడానాఁటనానాటవా
గ్వౌడప్రక్రియఁ గ్రిందువట్టుటయునక్కాత్యాయనుండల్లనన్
మీఁదై యష్టమఘనమందుజయలక్ష్మీన్ గొంచుఁబ్రత్యర్థికా
పాదించెన్ మితి లేనిభంగమధరస్సందంబు లేకుండఁగన్. 128

ఆ. కొండ విజిగి మీఁదఁ గూలినయట్టులె
గుండె చెదర వదన మెండఁబాట
బెండువడి యొకంత నుండెను బాణిని
చండశోక మాత్మ నిండుకొనఁగ.

129

ఉ. అట్టుల విన్నఁబోయియొకయంతటఁదెప్పితియక్కటాగుహుం
డెట్టుల విస్మరించె శివుఁ డెట్టు లుపేక్ష యొనర్చె భక్తిమై
నట్టుల కొల్చునాఁడ యడియాస యిదేటికిఁ బొమ్మ టన్న ని
ప్పట్టుననిట్టియార్చి బహువాఁడ నెత్తోల్లిటియట్లయుండనే. 130

క. ఆకసమున కెత్తి యథో

లోకమునకుఁ ద్రోసె విషమలోచనుఁ డయ్యో

వ్యాకరణకర్తఁ జేసియుఁ

బైకొనురిపుఁ దెచ్చి శృంగభంగము గూర్చెన్.

131

ఉ. ఈయవమాన మేగతిసహింతుదహించుచునుండెనెంతయున్
గాయము; గాయమయ్యెనుమనంబు; జనంబులునవ్వ నెవ్వధిన్
జేయుదు జీవయాత్ర మును చెంద నె మందుఁడనై పరాభవా
గ్నేయకలంఘూత మది నే డొకచందనచర్చ యయ్యెడున్.

గీ. శివ మహాదేవ శంకర శ్రీరజనావ

సప్రతధురీణ తావకీపదభక్తు

నన్నుపేక్షింపఁదగునె నీకన్న నాకు

ది క్కెవరు పాహి మాం దేవదేవ శర్వ.

133

క. అని యిటు దైన్యము దోఁపఁగ
మనమునఁ బాణిని గృహసనాథు నుమానా
ధునిఁ బ్రార్థన గావించుచుఁ
గనుదోయి మొగిడ్చి యుండఁగా నబ్రముగన్.

సీ. కల్పావసానిర్గత పుష్కలావర్త
కస్తనయిత్సుగ్ర గర్జ యనఁగఁ
బ్రబలఝంఝానిలాస్ఫాలనవిదళిత
బ్రహ్మాండకర్పరధ్వని యనంగ
సకల సంహరణ దీక్షాదక్షవిలయకా
లోదితాంతక సింహనాద మనఁగ
బంధవిస్రంసనపతదూర్ధ్వభువనాభి
హతనాకలోకనిర్హృద మనఁగ
ధుర్య హరిదంతదంతి బాధిర్యఘటక
మఖల జంతుచైతన్యాపహరణ కరణ
భారికం జాచు భవుని హుంకార మొకటి
బూరటిలె నంబరమునఁ గఠోరలీల.

గీ. కోటిపిషగులరసితంబు మీటఁజాలు
కఠినతరకాలకంఠహుంకారరవము
చెవులఁ బడ జంతుజాలము లవనిఁ జాఁప
కట్టుగాఁ ద్రెల్లె నంగవైకల్య మొంది.

క. అచ్చటఁ బాణిన్యాదులు

నచ్చలులధ్వనికి వివశు లయ్యుఁ గ్రమముగాఁ

జచ్చి బ్రదికినటు లూర్పులు

పుచ్చుచు లేచిరి శరీరములు వడఁకాడన్.

137

క. శాంభవగళ హుంకారము

జంభాలంభనుని శబ్దశాస్త్రం బెల్లన్ !

గుంభజఁ డంభోధులవలె

గుంభిని లే కుండ నొక్కగ్రుక్కగఁ గ్రోలెన్.

138

సీ. రామశబ్దంబు ప్రారంభింపఁగా నయ్యె

వర్షనంతటి లబ్ధవర్ణ పతికి

హరిశబ్ద మన నకారాంతమో మఱి యి

కారాంతమో సందేహమయ్యె వ్యాధి

కొక్కధాతువు వినియున్నట్లై లేదాయెఁ

దఱచి చెప్పిన నింద్రదత్తునకును

వ్యాకృతి యని శాస్త్ర మని యెండు గలదను

తలఁపె నశించెఁ గాత్యాయనునకు

గీ. తక్కుగలవారిమా పేల వక్కణింపఁ

బాణినిపరాభవాన్ని నార్పంగ శివుఁ డొ

నర్చుహుంకారమున వసుంధరను నైంద్ర

మైనవ్యాకృతి యొక్కమా అంతరింప.

139

శా. సంకల్పోద్భవఘస్మరుండు హరుఁడీచక్షోఃపుండ్రై నన్ జగం
బంకూరంబులతోనశించుఁగద పూర్ణామర్షః డయ్యున్ దయన్
హంకారంబున నింద్రువ్యాకరణమే యుత్పన్నముం జేసి
త్కింకుర్వాణులుగాననిల్పెచుధర్మితిన్ వారిఁ గుట్టూర్పుతోన్.

క. వరరుచి తొల్లిటిపాణిని

వరరూపం బయ్యె; నల్లె పాణినిప్రతిభన్

వరరుచి నతికమించెన్

బరిణతి గనుటకుదె యీశుచుహిమ సకలమున్.

140

క. తా నోటఁబుచ్చుజడమతి

చే నోడుట తొంటివైదుషీగరిమము పె

న్గానఁ గలియుటయు నాదల

వై నాకాశంబు విఱిగి పడ్డట్టై నన్.

141

ఆ. అయ్యుపద్రవోపహతుఁ డౌచు వరరుచి

మానసార్తిఁ గిశ్యమానుఁ డగుచు

నపుడ గురుల కెఱిగి యైశ్వరం బగుశబ్ద

శాస్త్ర మెనయుబుద్ధిఁ జనియె నెందొ.

142

ఉ. అందఱకుఁ గురుండగుమహాత్ముఁడువర్షఁగునాఁటిపాటునన్
డెందమునందుఁ గుది వికటించినదై వముచెల్లు నెంచి న
క్తందివ మీశ్వరీసుతువదంబుల ధ్యానమొనర్చుచుండ నా
కందుఁడె యొక్కరేయి కలఁ గానఁగ వచ్చినచింతెనీక్రియన్.

ఉ. పండితవర్య ! చింతిలకు పాణిని నాఁగఁ బినాకపాణి యా
తండు రచించువ్యాకృతి సదాశివదత్తము దాని మించి యె
వ్వండునుగూర్పఁజాలఁడదిభద్రముగావినుఁడొక్కమాట చే
కొందురు నీవు శిష్యులు నకుంతితవైఖరిఁ దొంటిపొడితిన్.

క. అని వర మొసఁగి యపుడ తలఁ

గిన మేల్కని వర్షుఁ డాత్మకీలితమోదం

బున శిష్యుని గురునిగఁ జే

కొనుభాగ్యము గూర్చె నాకు గుహుఁ డని పొంగెన్. 145

శ. ప్రాతఃకాలము పాణినిన్ బిలిచి స్వప్నం బెల్ల వాక్రుచ్చిసం
ప్రీతిన్ "వ్యాకరణంబు త్వత్కృతము విన్పింపంగదే"యన్న న
ప్పుతాత్ముం డతిభక్తి నొజ్జలకు సంపూర్ణంబుగా విన్నెవి
ఖ్యాతంబై తదుపజ్ఞమై వెలయుచున్న ధ్యామహావ్యాకృతిన్.

క. శ్రమముగ దేశికునాదే

శమున సతీర్థ్యులకు నొక్కసారియ యుపదే

శమొనర్చి వారివ్యాకర

ణమహారాజ్యానుభవచణమతులఁ జేసెన్.

147

క. తరమే తెలియఁగఁబరమే

శ్వరులంత్రము శుద్ధజమనిఁ బాణినిని జగ

ద్గురుఁ జేసి వ్యాకరణమున

కరయ నతం డిడినభిక్ష యనిపించెగదే.

148

చ. పరమవిసీతిమంతుఁ డయి పాణిని వర్ష మనీషికిన్ దదీ
యరమణికిన్ బ్రణామము లనంతముగా నొనరించి వా
దరపరిపూరితానుమతి దామమటుల్ తలఁదాల్చి శిష్యు
డతొ తనుఁ గొల్చి రాఁ జనె ముదంబునశీతనగాంతికోర్చి

సీ. ఎచ్చోటఁ బ్రవహించు హృదయంగమాకృతి

గంగాతరంగిణి నింగిముట్టి

తృణకాష్ఠజలసమృద్ధిని మించి యేతావు

భూమిలోకస్వర్గముగఁ దనర్చు

నెందు నుందురు విజితేంద్రియుల్ కర్మందు

లధిగతవేదవేదాంగు లగుచు

సంతర్విపక్షకామాదివట్కంబున

కెన్నంగ నేపాలం బెదురుచుక్క

యట్టిహిమభూమిధరసమీపాటవీస్థ

లమున ననుకూలముగ నుటజమును గట్టి

యందు వసియించి శిష్యుల కనవరతము

గఱపుచుండు నతండు వ్యాకరణవిద్య.

ఉ. కాయలు గూర లాకులును గ్రాసమువాసమువర్ణశాల

దాయము సత్తపోధనము దాంతియు శాంతియు బంధువర్ణ

మూయనిపాత మేవ్రతమనన్ విలసిల్లుఋషుల్ గురూత్తమ

గా యతిసేవ్యమా గురుకులంబుల వెన్నియొనాఁడుచూడగ

సీ. కాపీసమే సూక్ష్మకాశేయ మరసభి

తౌన్నభోజనమే మృష్ణాన్నభుక్తి
యుద్ధాళితవిభూతి యోసపరియంగరా

గము సమిదాహరణమే వినోద
మాచార్యశుశ్రూషయ యమూల్యదక్షిణల్

బ్రహ్మచర్యంబె నిర్భరతపంబు
విషయాభిలాష లే విమతులు ధర్మర

తౌతత్పరతయే నైజప్రవృత్తి

గాఁగ నెసలారువిద్యార్థిగణము గల్గి
పరమఋషు లొజ్జ లగునాటి గురుకులముల
మేటిసౌభాగ్యమే కదా నేటి కైన
భరతఖండోన్నతికి వజ్రపంజరంబు.

152

ఆ. అట్టిగురుకులంబులం దెల్ల మిన్నయై
నివ్వటిల్లె బాణిసీయ మాశ్ర
మంబు వ్యాకృతిశ్రుతం బెన్న విద్యాము
ఖంబు గౌరవంబు గనుట యరుదె.

153

శా. ఆహారంబును నిద్ర లేక స్వకృతం జౌళబ్దశాస్త్రంబునన్
బాహుబాహిఁ గచాకచిన్ గెలుచుచందంబొంద నంతేవస
ద్యౌహంబున్ నిపుణం బొనర్చి సభలందున్ దేశదేశంబులం
దోహోహోయనమించె బాణినిద్వితీయోద్యత్సధాధాముడై.

మ. పరమేశుండ జగద్ధితార్థ మవసీభాగంబునం దీమునీ
 శ్వరుడై పుట్టడయే నవాజ్ఞనసభాపాపదృగ్గోచరీ
 కరణాతిక్షమశబ్దశాస్త్రఘటనాకౌశల్యసంపన్నత
 వరలం బాలునె యంచు నెంతరఖిలాంతర్వాణు లప్పాణి.

క. ఈరీతి హరిన్నారీ

హారాయితకీర్తి యగుచు నప్పాణిని భ
 ట్టారకుఁ డుండఁగ నొక్కపు
 డారసి పో శిష్యుఁ డొక్కఁ డరుదెంచి తమిన్.

ఆ. మ్రొక్కి గురునిసేమము నెఱింగి తనసేమ
 మతని తెఱుకపఱచి యచట నచటఁ
 తా నెఱుంగు నయ్యుదంతముల్ సెప్పి చె
 ప్పం గడంగె నిటుప్రసంగవశత.

క. మీయొజ్జలు వర్షోపా

ధ్యాయులకుం బ్రథమశిష్యుడంట వటువంట కా
 త్యాయననామాంకితుడంట
 ధీయుత మీ రెఱుంగరే సుధీమణి వానిన్.

క. ఆయన మీయెడ నొకపు డ

సూయు వయి పరాభవించి శూలికినుకమై
 పైయాకరణఖసూచిగ

నాయెనట వచింప రది యొకప్పుడు మీరల్.

మ. హరకోపజ్వలనేంధనీకృతమనీషాగణ్యనైపుణ్యః
శరణం బన్యము గాన కప్పుడ యవశ్యాయాదికిం బోయి ను
స్థిరభక్తి శ్రీతలోకరక్షణకళాచింతామణి జంద్రశే
ఖరుని హృద్గతుఁ జేసి చేసెనట యుగంబౌతపం బెంతయు.

శా. తత్తాదృక్షతపోవిశేషమునఁ బ్రత్యక్షాకృతిఁ బార్వతీ
చిత్రేశుం డటఁ దోచి"కోరుము వరశ్రీపూర్ణుఁ గావెతునా
నత్రేజస్వియు శబ్దశాస్త్రపటిమం బధింపుడు ద్వత్కృతో
దాత వ్యాకృతినే యొసంగి యభవుం డంతర్హితం డౌటయు.

గీ. తావక్రగంథ మాద్యంత మావరరుచి
గని యనుక్తార్థపూరకంబు నయి మఱిదు
రుక్తపునరుక్తవిషయనిరోధకముగ
నమర వార్తికతతిఁ గూర్చె నంట వింటు. 162

క. అనుడు శమధనుఁడు పాణిని
యను నన్నా ! యాశ్వరాజ్ఞ యట్టిద యేమో
మనగ్రంథ మ్మామాత్రన
పొనుఁగుపడునె బుధులు సత్యమును దెలియరొకో. 163

గీ. గొడ్డువోయెనె క్షీతి మంచిచెడ్డ లరసి
వేయిమొగముల సత్యంబు వెల్లడించు
కుండలీంద్రుం డొకండు లేకుండునొక్కొ
యిపుడు గా కున్న మఱియొకయపుడునేని. 164

క. నావుడు శిష్యుఁడు పలుకును

దేవర వచియించినట్టిదే సత్యము; గా

నీ వరముగ నొసఁగుమహా

దేవుని యాదేశమునకు ధిక్కృతి దగునే. 16

మ. స్తుతినిందాసమదృష్టిఁ ద్వాదృశమునీంద్రుల్ వర్తిల్ల భర్త

మృతమే కాని మహేశదత్తవరమున్ మత్తిల్లి దూషించు

ర్మతిన్ఁ పఁదగునయ్యోయయ్యుమటుమీరల్ మాన్పకున్ న్న

న్నతఃమీవ్యాకరణంబుమీతపము నెందున్ వంధ్యునైడింద

క. సుగుణులయెడఁ గానీ క్షమ

విగుణులయెడఁ దగునె శక్తివిరహితుఁ డనుచున్

నగరె గుణదోషములఁ జ

క్కఁగఁ దెలియఁగ నెంతవాఁడు గావలెఁ దేవా ! 16

ఉ. పండితు లెందఱో సహనభావవిదూరులు పామరౌఘ

పండితశౌండికోక్తులకు బద్ధులు కావున శాంతిహాని రా

కుండఁబరాక్రమంబునయమూఁదివెలార్పుముమిన్నకున్న

నుండిన యయ్యుక్తిమలినోద్గతికిఁ బ్రతికార ముండునే. 16

క. మనమే మన కేమిటి కను

కొనుచు నుపేక్షింపఁ బరులకున్ వలయునె యి

ప్పునిలేనివిచారము గా

వున వరరుచి కీవ చెప్పఁబోయిను బుద్ధుల్. 16

చ. అనునుడులాలకించియనహంకృతియయ్యమమత్వశూన్యఁడ
య్యనుమునిమాళిభుగ్నహృదయుండఁబుతన్తఃసమేప్రయాణమ
య్యెనుబ్రతిపక్షుఁడున్నయెడకెక్కటిఁద్రంపులమారిమాటలన్
వినవిన శంభుచంతటివివేకినేనియు వెట్టిప్రట్టదే. 170

చ. అదరెను సవ్యలోచనభుజాంసము లంచెలు గట్టి ఘోరప్రల్
లొద యొనరించెఁ గాకము వికుద్ధగతిఁబఱతెంచెనోతు వాం
డెదురయిపాఠెఁడుమైనొకఁడీగతిఁబెక్కులుదుర్నిమిత్తముల్
గదిరెను బర్ణశాల వెడలంగను బాణినికీఁగ్రమంబుగన్.

క. దుశ్శకునములు గణింపక

నిశ్శంకముగా వడిన్ జనన్ బాణిని యం

తశ్శోషణపరిభవబ

హిశ్శుష్కశిఖాచ్ఛటాపరీతతనుండె.

172

మ. అడుగొక్తోక్కటిమానిముందటికిడన్ స్వాంతఃబునన్మున్నపా
ల్చెడుస్వాభావికశైత్యమంతయుఁగ్రమక్షీణత్వముం గాంచనం
దుడఁకించిచుకవృద్ధిచెందితనువందొక్కుమ్మడిగ్రమ్మియున్
నుడిముట్టదలఁచున్ ద్రివిక్రమునిచెన్నంగన్న చందంబునన్.

క. అరిగియరిగి వరరుచిముని

వరునాశ్రమెట్లా యెఱిగి త్వర హేచ్ఛగఁ జ

త్వరసీమఁ జేరి నిలిచెను

సురమార్గమునుండి రాలుచుక్కయనంగన్.

174

మ కనియకై వడివచ్చిల్చుముషినక్కాత్యాయనుండు మహా
 వినయస్ఫూర్తిగృశాసనంబిడియట విచ్చేయుమంచు రయ
 బున బాద్యంబును సర్వము న్నొను చురా బూర్ణాహుతి ప్రజ్వ
 ధ్వ నకీలజ్వలనోగ్రహపుడయితద్దాక్షీనుతుం డంతట.

క. ముట్టక కుశాసనమ్మును

బట్టక యర్ఘ్యంబు గొనక పాద్యము నటనే

యట్టె నిలిచి యుండి యశు

డిట్టల యనె గనుల నిప్పు లిలపై రాలె.

176

శా ఓరీ మత్తిలి మత్కృతం బని సుధాంశూ త్రంసద త్రంబు
 శ్వారాధ్యం బగుశబ్దశాస్త్రమున కీ వాక్షేపముల్ వన్ని వ
 క్కూరత్వంబు వెలార్తట యఖిలవాక్కులంకషామేయై
 శారద్యంబున మించుమత్కృతిని నెంచె నీపు దక్షుండనే

శా. దక్షత్వంబు గలాడవే నొరులగ్రంథం బేల భాషాప్రకు
 చక్షోదక్ష మఫక్కి వ్యాకరణశాస్త్రం బొండు కూర్పంగ
 దో షేమం బది కాదొ వ్యర్థము శివద్రోహంబుగావించి
 చక్షుణ్యం బెది కాంచినాడవుర నాశాపంబు గా కన్యమున్.

మ. అడుగ్గ రాదొకొమైత్రిమద్గోధితసిద్ధాంతాంతరార్థంబు
 క్కడుగే తెంచియొనన్నురా బిలిచియోయా పాటియున్నేమి
 ట్లడిగొ ట్టెతివె ప్రాజ్ఞసేవ్యమయి వేదాంగో తమాంగంబు
 మృడద త్రం బగుశబ్దశాస్త్రమునకు మీ దెంచ కిట్లుద్దో

క. పరమేశ్వరార్పణముగా

విరచించినమత్కృతికి వివిధనిందల నే

ర్పణచిననీశిర మీరా

తిరి శతథా భిన్న మయి క్షీర్తిక బహుఃకారక.

180

క. అని యిటు ప్రాణార్యయముగఁ

గనలునఁ బాణిని శపింపఁ గాత్యాయనుఁడు

వినయంబు నడఁచి హస్తం

బునఁ గలయర్హ్యదికంబు భువి విడిచి వెనక.

181

క. కటము లదరంగ నిటలము

చటులభ్రుకుటికము గాఁగ జడ విడఁబాటక

బటపటఁ బండ్లు కొఱుకు చు

త్కటరుట్చులితోఁఘఁ డయి యుదగ్రతఁ బలికె.

182

సీ. బ్రహ్మచర్యవ్రతోపార్జితవిజ్ఞాన

పటిమ మెక్కడఁ జట్టుబండ లయ్యె

నాచార్యసేవాపరాయణతాయాత

శమ మెల్ల నెచ్చోటఁ జచ్చిపోయె

వేద వేదాంగాదివిద్యల నబ్బిన

పాండిత్య మేకాట మండిపోయె

వెలయ సత్యాసత్యముల నెఱింగెడుదూర

దృష్టి నమస్త మేయేట గలసె

వచ్చితివా రావా నే నీయ వచ్చినట్టి
యర్ఘ్యపాద్యముల్ నాహ స్తమందె యుండఁ
బిడుగుపాటుగ నన్ను శపింతు వోరి
పండితమన్య ! సర్వతాపసజఘన్య !

183

క. వ్యాకృతి రచింప వరమున్
నీ కిచ్చినశివుఁడె త్వత్ప్రణీతగ్రంథా
లోకితలోపనిరాసక
మాకృతి విరచింప నాకు నానతియిచ్చెన్.

184

ఉ. అంధకవైరి యాజ్ఞ తలయందు ధరించియ యేను వార్తిక
గ్రంథ మొసర్పఁబూనఁగనుగానక నన్ను వృథాశపించి మో
హంధతఁ దుచ్చశీలము బయల్పడ నింకను మండెదోరి దు
స్సంధ ! వసుంధరన్ బ్రదుకఁజాలెదెనాశిరమట్లుతెఱ్ఱుచో
మ. శివవిద్రోహి నటంచు నాశిరము విచ్చిన్నంబుగాఁ దిట్టినో
శివవిద్రోహి ! శివాజ్ఞ నీకృతి విమర్శింపం దొరంకొన్ననా
కవుశాపం బది నీకుమాత్ర మెటు పాయంగల్గు నీరాత్రియే
యవనింగూలుఁదవ్విదు త్రమాంగముసహస్రాంశంబులై బిట్టగన్.

క. అని యిటు శ్రోధనులై య

మ్మునివృషభులు శాపశృంగముల ననోయ్యన్యం
బును గ్రుమ్ములాడుకొని ర

వ్వన మంతయు సద్దుమాని వడవడ వడఁకన్.

187

సీ. సాంగచతుర్వేదయాదసాంపతితతిః

జాళికించినట్టివిశుద్ధమతులు

ప్రబలతపోగ్నిహోత్రమున మాధ్యముపూ

ర్ణాహుతి సేసినయట్టియజ్ఞ

లప్తమూర్తిదయామృతాస్వాదనంబున

మిన్నందుకొన్నట్టిమేటిబుధులు

శమదమార్జవదయానత్యశౌచాదులః

గాణాచిగా నేలః గనినధీరు

లంబుజాననవంశాంకురంబు లట్టి

పూతచరితులు మాత్సర్యమునఁ బరస్ప

రంబు శపియించుకొనిరె లయంబు నొందఁ

గ్రోధమునకంటెఁ గలఁడె శత్రుండు దలఁప.

188

సీ. జమదగ్నిసుతుగర్వసర్వస్వము హరింప

నెది రాము నెదుటికి నీడ్చి తెచ్చె

నంబరీషునిపదాబ్జంబుల కెఱఁగించె

నెది దుర్వాసు నెల్లెడలఁ ద్రిప్పి

దక్షునంతటిజగత్సృష్టకు మేషశీ

ర్షంబును ఘటియింపఁ జాలె నెది

బహువారములు తపోభంగంబు గావించి

గాధేయు నెది యిక్కట్లఁ బెట్టె

బుద్ధిఁ బటిమాడ్చి చైతన్యమును హరించు
 నట్టియాక్రోధభూత మావంత సోక
 మునులకే కాదు కడకుఁ ద్రిమూర్తులకును
 జావుబ్రదుకులు సంశయాస్పదము గావె.

189

మ. మమతాదూరు లహంక్రియారహితు లాత్మజ్ఞానసాధోధుల
 య్యమిసింహుల్ ప్రతిఘాభిభూతు లయి యన్యోన్యంబుము
 దించుచు

త్నమునక జక్కుట కెన్న హేతువు జగత్కళ్యాణసిద్ధ్యరమే
 తమనిర్మించుకృతుల్ వితాయగుటకు తప్తాత్మ తాటయగున్.

ఉ. శాప మొసంగి యట్లుప్రతిశాపముపాలయిదాక్షిపుత్రుడ
 లాపము లేక దేహ మఖిలంబు మనంబు వడంకుచుండ ను
 తాపమునక మునింగి తనుదాన ధృతింగొనిచేరెస్వాశ్రమ
 బూపిరి బిగ్గఁగట్టి పటుయోగబలంబునఁ దక్షణంబునక. 191

క. చేరి నిజచ్ఛాత్రసమితిఁ
 జేరఁ బిలిచి యాత్మకథ యశేషము వినిచెక
 సారెకుఁ బశ్చాత్తాపము

కాటుకొనక; వారు నెడఁదఁ గళవళ మొదక.

192

క. అచ్చటఁ గాత్యాయనుఁడున్

హెచ్చిన చింతాభరమున హృదయం బగలన్
 వెచ్చనినిట్టూర్పులతో

నచ్చోఁ జదికిలఁ బడెన్ గుశాననమందున్.

193

ఉ. అంతట వేదమూర్తి యగునంబుజమిత్రుడు భావి ఘోరవృ
త్తాంతము గాంచఁజాలనివిధంబునఁ బశ్చిమవార్ధి గ్రుంకె శా
కుంతకులంబు స ద్దుడిగి గూండ్ల నడంగె వినీలవానిము
క్సంతతి నాఁగ నంధతమసంబు జగమ్మునఁ గ్రమ్మె ఘోరమై.

గీ. భవునియవతారమూర్తు తాపండితద్వ
యంబు నేఁ డ స్తమించు నంచాలకించి
చకితుఁ డగుకాలపురుషుమైఁ జాలుకొనిన
చెమటబూ ట్లనఁ జుక్క లభమునఁదోఁచె.

195

సీ. తతమపీఠసవిలిప్తం బైనతేవ రో

దోంతరం బలమెను సంతమసము

దావపావకళిఖా దందహ్యమానవృ

క్షుచ్ఛటారవము నల్గడ నెసంగె

శ్రుతికటు ఝిల్లి వితతరావములఁగూడి

ఘూకఘూత్కారముల్ కొనలునిగిడె

వ్యాఘ్రతరత్ను హర్యక్షాదులు బుభుక్షు

గర్జింపఁ దొడఁగె దిక్కండ మద్రువఁ

బ్రాణ భయవిద్రుతాజసారంగముఖమృ

గవ్రజపదాభిహతి లుతద్గండశైల

ఘుణఘుణ ధ్వని భీకరగ్రావము లయి

కాననము లెల్లఁ బొలిచె నక్కాళరాత్రి.

196

క. అటఁ గాత్యాయనఋషి యి

చ్చటఁ బాణినిముని శరీరసంబంధము వా

యుటకుఁ బటుయోగముద్రా

ఘటితానందమునఁ దేలగని రనురక్తిన్.

197

ఉ. ఎందులకై ధరితి జనియించితేమో యది పూర్ణమయ్యె

కిందు వసింప నేమిపని యెన్నిదినంబులు మన్న జావులే

కుందుమె శాపకైతవసముష్టిత మర్త్యశరీరులై సుఖం

బందెద మంచు నిశ్చయము నందిరి యారయ నంతయేకదా.

ఉ. ఆననబంధదీరు లయి యాదృతయోగరహస్త్వ లై నయా

భూసురవంశభూషణులు పూరకరేచక కుంభకాదులన్

శ్వాసము నాఁగి యల్లన సనాతనతేజముఁ జేరి యేకతన్

భాసిలి రేకతానమతిమత్త నివృత్త బహిర్వివేకులై.

199

గీ. అనిలఘాతంబుచే సహస్రారచక్ర

సహితముగ బ్రహ్మరంధ్రముల్ శాపములకు

ననుగుణంబుగ భిన్నంబు లయి యిరువుర

కాయముల నుండి జ్యోతిర్మృగంబు వెడలె.

200

క. అటువెడలిన తత్రేజః

పటలద్వయి భిన్నదేశభవ మయ్యును నొ

క్కటఁ గూడి యొకవిమానం

బట కరుదే నెక్కె దివ్య మగునాకృతితో.

201

సీ. తప్తహఃటకరు కృధర్మ జటాజూటు
 లవతంసితకిశోర కువలయాపు
 లురగాధినాథ కేయూరులు వైయాఘ్ర
 చక్రోత్తరీయు లాజానుబాహు
 లమల దుద్రాక్ష మాలాలంకృతోరస్కు
 లతిశాతశూలాయుధాగ్రహస్తు
 లభ్రంలిహోన్నతోక్షాధీశ కేతను
 లంచితై శ్వర్యాష్టకాభిరాము

లగుచు నాదివ్యతనులు పశ్యల్లలాట
 మూర్తి కామ్రేడితంబులై ముక్తికామి
 సీస్వయంవరపతు లన నెగడి రెలమి
 నద్భుతం బంది ఖచరు లొయ్యనఁ గనంగ.

202

క. దివ్యాంబరానులేపన
 భవ్యాకృతు లగుచు మిత్రభావ మెనసి వా
 రావ్యోమయానమునఁ జని
 రవ్యాహతగతుల రాజతాచలమునకున్.

203

సీ. స్వస్తివాచనికులై సనకాదిమునిచంద్రు
 లింత నంతన కాంచి యెదురు రాఁగఁ
 బ్రమథగణం బిరువంక వేష్టించి ఛ
 త్రముపట్టి వింజామరములు వీవ

సారూప్యముక్తులు జయజయభ్యుచలతో
 వందిమాగధవృత్తి ముందు నడుచు
 దొలిహజారమున స్కంధుఁడు గజాస్యుఁడు నిల్చి
 రారం డటంచు గౌరవము సూపఁ

గుసుమవిసరంబు దేవతల్ గురియుచుండ
 నప్పరస లాడ గంధర్వు లలరి పాడ
 నెలమిఁ గైలాసనగరి నూరేఁగి యేఁగి
 జనిరి వాఁడొక్క రీశుప్రాసాదమునకు.

201

ఉ. అచ్చట నిండుకొల్వయి యుమాధిపుఁడుండఁగ వారలిద్దఱు
 జెచ్చెరఁ దత్పదంబుల స్వశీర్ష వతంసితపాఞ్జితపు
 షోఽచ్చయ మాకరంద ఝరయుక్తిని త్రాళన మాచరించి నై
 యచ్చర దుందుభిస్వనము లాఁపినుతిచిరకృత్రిమోక్తులఁ.

సి. వీ రెవ్వరో యంచు విష్ణుదేవుండు ప
 ద్వాసను నడిగె రహస్యముగను
 మనకంటె వీరి మన్ననసేసె భవుఁ డని
 తుంబురుతో నారచుండు పల్కె
 నేతపం బొనరించి యిటకు వచ్చిరొ వీర
 లని యింద్రు నర్థేశుఁ డడిగెఁ దమిని
 మంతనంబున సర్వమంగళ వాఁడియు
 దంతంబు తెల్పు మం చడిగెఁ బ్రియుని

భవునిగై వేయకం బయి పరిధిల్లు
నహికు లేకుండు భోగసహస్ర మొక్క
మాట విచ్చి సదాశివు వీరిచరిత
మించు కెఱింగింపు మచుచుఁ బ్రార్థించె నర్థి.

206

శా. అంతన్ శంకరుఁ డాననంబు దరహాసాలంకృతిన్ గాంచఁగా
దంతాచ్ఛద్యుతు లుల్లభం బయి తదాస్థానోపరిన్ గ్రమ్మి
కాంతాదిన్ ద్రిదశావళిన్ సదయవీక్షామాలఁ గై సేయు చ
య్యంతర్వాణులవృత్తమున్ దెలిపెన్లుత్సంతసూక్ష్మాకృతిన్.

క. ఈతఁడు పాణిని యనుముని

యాతఁడు కాత్యాయనర్థి వ్యాకరణంబున్
భూతలమున నెలపుకొలిపి
యేతెంతురు చారితార్థ్య మెనసినకతనన్.

208

గీ. పుష్పదంతసమాహ్వయమునఁ దనర్చు

నస్మదీయకింకరుఁడు వాఁ డంబశాప
మంది పుడమి జనించెఁ గాత్యాయనవర

రుచి సమాఖ్యాద్వయిని మర్త్యరూప మూని.

209

ఉ. ఆతని శాపముక్తికి నుపాయముగాఁ దలపోసి దేవసం

భూతము వేదరక్షకముగా మును కోరినశబ్దనిద్ర్య సం

భూతికి హేతు వౌ. ననియుఁ బొమ్మని వానికిఁ దోడ్పడంగదా
క్షీతనయాకృతిన్ బొడమఁ జెప్పి మదంశము వీనిఁబుచ్చితిన్.

చ. ఇతఁడు రచించువ్యాకరణ మెల్లఁ బఠించినఁ బుష్పదంతఁడు
వైత దోఱఁగఁగదా యని వివేచనసేసియ పంచినాడఁడు
ద్వితీ రచించె సూత్రము లితం; డిక వానికెచేసెవార్తిక
బితఁడు జగద్ధితంబు ఫలియించె నటంచుఁ దలంచునంతట.

క. తనతనచేసినగంధము

లను జనులకుఁ గఱపి యవి యిలాస్థలి వ్యాపి

ప నొనర్చు వ్యసనమునఁ బడి

మునులై యాయుష్య మెనయుపూనిక నుండఁ. 218

ఉ. మమ్ముఁ గనంగ వత్తు రనుమాటయె పుట్టమి వీరియంతరు
గమ్ములఁ గ్రోధ మేన కలుగన్ బురికొల్పఁ బరస్పరంబుకా
జమ్ములొనంగికొంచుననువర్గముయోగమునక ద్యజించి
తృమ్ముఖివర్తు లాటకు ముదంబున వత్తురు నేడు ముక్తులై.

క. వీరు త్రయోదశితీధి నవ

తారము చాలించుకతనఁ దద్వ్యాకృతి నె

వ్వారున్ బ్రతిద్రయోదశి

నారూఢి నొనర్చుకుందు రధ్యయనంబుక. 219

క. ఎందఁకఁ దారకానూ

ర్యేందులు వెలుఁగుదురొ శబ్ద మెందఁక జగం

బందలరునొ నిత్యంబై

యందఁక వెలుంగు వీరివ్యాకరణ మిలన్. 220

చ. అనుచు సదాశివుండు పరమాదృతి వాసుడువంతమంతయున్
వినిచి తదీయవైదుషి సవిస్తరతా వివసించి గౌరవం
బున నిజసన్నిధిన్ సతతమున్ వసియింపుఁ డటంచుఁ బల్క న
య్యనిమిషులొక్కపల్లుగఁ “దధాస్తుతథా” స్తనిపల్కిరయ్యెడన్.

సీ. వేదాంగమకుటమై వెలయు నాచంద్రతా
రక మంచు దీవించె బ్రహ్మదేవుఁ
డబ్జనాభుం డుబ్బి యనియె నింక నపాణి
నీయ మాశబ్దము హేయ మనుచుఁ
బ్రత్యక్షరము పరబ్రహ్మరూపం బగుఁ
గాక యంచనఁ గృత్తికాసుతుండు
తనశబ్దశాస్త్ర మంతర్ధి నొందుట కింద్రుఁ
డీ సెఱుంగక నుతియింపఁ దొడఁగె

సఖలసభయు యథోచిత మైనఫణితిఁ
బలికి రాదివ్యమూర్తు తాపాణినివర
రుచియుగంబు రచించినప్రచుర శబ్ద
శాస్త్రము దలంచి మంగళాశాసనములు.

217

ఉ. ఆతపసుల్ మహేశ్వరపదాశ్రితులై వెలుగన్ సవార్తిక
ప్రాతముఁ బాణిసీయమును బాణినిశిష్యుఁడువ్యాఘ్రభూతిప్ర
సీతమొసర్చె నవ్వరరుచివ్రతి కాపిమశిష్యుఁ డైన శ్వో
భూతివిధంబుగన్ సతతమున్ బహుశిష్యులఁగూర్చి నేర్పుచున్.

గీ. అపునరావృత్తిశాశ్వతత్రిపురమథన

లోకసంవాసులై వా రలోకమహిమ

నాత్మకృతశబ్దశాస్త్రము వ్యాప్తి గనుట

కమితమోదాద్ధి నేడు నోలాడుచుండు.

ఆశ్వాసాంతము.

మ. శరదంభోదరతారహారదివిషత్సంబేరమోచ్చైశ్శవ

స్వరుపీయూషరసారవిందహిమరుక్స్వర్వాహినీశారదా

మరగోచందనచంద్రసాండురగరున్మల్లీసుమక్షీరసా

గరక్షైలాసవిలాసభాసురయశఃక్రకాంతాఖిలాశాంతరా ! 219

క. ప్రోద్ధతవిబుధంమన్యస

మిద్ధహిమానీనిదాఘమిహిరా ! భక్తి

శ్రద్ధాయుతశిష్యోద్ధృతి

బద్ధాదర ! శాంకరీకృపాలబ్ధవరా !

పంచచామరము.

ఇలాప్రపూర్ణశిష్యమండలీడితాప్రమేయకా,

శలాప్రపూర్ణ ! “శబ్దశాస్త్రచక్రవర్తి” సద్యశః

కులాప్రపూర్ణభూరిభూమిగోళ ! సార్థకీభవ

“త్కలాప్రపూర్ణ !” లాంఛనప్రకాండమండితాహ్వయా 220

ఇదిశ్రీగురుకరుణాసమాసాదితకవిత్వ వెంపరాల

సూర్యనారాయణ నామధేయప్రణీతం

బయిన మునిత్రయ చరిత్రంబున

ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీగురుమూర్తయేనమః

మునిత్రయచరిత్రము.



తృతీయాశ్వాసము.



వాణీతాండవలీ

లావనధాయితరసజ్జ ! యచలాధిపపు
ప్రీతిహరణసాధాయిత
భావా ! శ్రీసుబ్బరాష్ట్రీపశ్చిద్దేవా !

1

గీ. అవధరింపు సవార్తిక మైనశబ్ద
శాస్త్రసూత్రము లట్టు లాశమియుగంబు
చేసి శివునన్నిధానము చేరి యుండ
భువిని దచ్చాస్త్ర మెటు వృద్ధి పొందె ననిన.

2

గీ. శ్రీచంద్రమస్సుధాచింతామణీసుర
హ్మజాతసంతతిః గన్నతండ్రి
ప్రాజ్యవిశ్వంభరావలయాభితస్సంవృ
తాతిపాండరదుకులాంబరంబు
బహిరుద్గతాహిరాక్షయకృద్వరుణపురీ
ధేనుపయోధునీదీప్రముఖము
మధువిరోధినిషేవ్యమాణానుప మమాధు
రీధురీణపయఃపరీతమూర్తి

కందరాంతశ్చరద్భూతబృందరాజి
తాద్రీధీకారిశంఖోదరాచ్ఛవారి
పూత్రపావృషేణ్యాబ్జధాన్తోర్ధ్వ
బాగరుచిరం బలరు దుగ్ధసాగరంబు.

క. గిరగిరః దిరిగెడుతరిమల

యురవడి నప్పలవెల్లియుదకణముల యు
పుర మెగసి వేల్పుగరితల
యటితిసుపాణులొ యనంగ నయ్యెను రిక్కల్.

క. ఉదితై రావణపుష్కర

మదభార నొకంట నీలిమం బెనయుచు న
య్యుదధి గనుపట్టు దీరా
స్పదుఁ డయి విషమానుభవునిభాతి సురలకుఁ.

గీ. ఉదయదిందుసందర్శన మొందఁగాంచి

నింగి ముట్టినపాలమున్నీట నాఁడు
మందరాచలశృంగాగ్రమందిరుఁ డగు
శివుఁడు త్షణ మొందె క్షీరాభిషేకమహము.

చ. పొడమెమలక్ష్మీహస్తమునఁబూనినతమ్మిఁదొరంగుపుష్పహార
గడలుకొనంగ నొక్కక్షణకాలము తజ్జలరాశియూర్జియై
ర్పడె నగకన్యకాకుచనిరంతరకుంకుమపంకలిప్త మా
మృదునిమబాహుదండమునుమేలములాడఁ దలంచియున్నట్లు.

క. ఆపాలవెల్లియం దు

ద్వీపించు ఘణానమానదీ ప్రమణిఘృణీ

వ్యాపారశబలితద్యా

వాప్యధివీకుం డనంతఘణినిభుఁ డెపుడుఁ.

8

సీ. మందరాచలమధ్యమానఘటాంబోధిఁ

బాడమినపెనువెన్నముద్ద యనఁగ

సతతపరస్పరాహతదుగ్ధకల్లోల

నివహమ్ము గట్టుతెట్టువ యనఁగఁ

బరిపక్వమాక్తికోత్కరముతోఁ దెప్పనఁ

దేలి యాడెడుశుక్తిజాల మనఁగ

నాయకు నెదలో నణంగి మణింగి యు

న్నట్టిగంగాప్రవాహం బనఁగఁ

జుట్టగా భోగ మెల్లను జుట్టుకొని ప్ర

ఫుల్లఘణమణిదీప్తిప్రపూరితాశుఁ

డై వెలుంగు సహస్రాస్యుఁ డగుననంతుఁ

డాకలశవారిరాశిమధ్యంబునందు.

9

ఉ. అద్రిసముద్రకాననవృతావనిగోళము మాళిఁ దాల్చి య

క్షుద్రజగచ్చతుర్దశకగోప్తపిచందు నుపేంద్రు రేబవల్

భద్రముగా వహించి యవలంబనశూన్య మగాధ మైనసా

ముద్రజలోపక నిలిచి పొల్పుఘణింద్రమహత్త్వ మెట్టిదో

శా. ఆశేషాహివిశాలభోగశయనంబం దాగమాన్తాటన
క్షేత్రం బాట నిమిలితాక్షుఁ డయి నాళి కేక్షణుం డాత్తన
వేశుం డా సుకుమారవారిధిసుతోర్వీద త్తనం వాహన
శ్రీశామ్యచ్చమపాదపద్మఁ డగుట జితైస్థిఖ్యవైవశ్యుఁడై.

శా. కల్లోబోద్ధతవాయుతూలవిలసద్గర్భంబు సంఘల్లభో
గోల్లోచంబు పటచ్చదీకృతనిసర్గోల్లాసనిర్మోక ము
ద్యల్లోలద్యుతిరత్నదీపకళికాంతం బైన చక్షుశ్రవో
మల్లానర్ఘవిశాలమంచముపయిఁ బన్నుండు వెన్నుండుదాన్.

క. ఆరీతి నొక్కనాఁడు ర

మారమణుఁడు భోగిరాజమంచమునఁ బయో

వారిధివీచిక లూఁప సు

భారూఢీ యోగనిద్రయం దున్నతటిక.

ఉ. శ్వాసము హెచ్చ ఘర్మజలసంభృతమై మయి వాఁడుదేటను
ల్లాసము వాయఁ గన్నుల జలంజల నెత్తురుబొట్లురాల సు
త్రాసము పుట్టి గుండె లదరంగ నకారణ మిట్లు గల్గె నా
యాసము భోగిశేఖరున కప్పు డనుక్షణవర్ధమానమై.

క. అమితౌజఃపదము భుజం

గమవిభుఁ డిటు వాఁడి కలువకాడ యగుట కు

ల్లమునం దరుదంది విహం

గమవిభుఁ డిటు లడిగె మెల్లగాఁ జెవిపొంతక.

చ. ఘణికులసార్వభౌమ ! పసిపాయముగోలె నొకప్పు నంబుజే
క్షణపరిచర్యలం బడలికన్ గనకుండెడునీవు నేడకా
రణముగ మేచుడయ్యరుధిరంబిటుగ్గిక్కఁగఁబ్రాణవాయుధా
రణపటిమంబు నైతము తొటంగుతెటంగు గనంగ నేలయా.

సీ. బ్రహ్మాండభాండపరంపరఁ బూలమా
లికవోలెఁ దలను దాల్చెడుబలంబు

పరమేశుమేరుచాపము బెండు నా వంప

నారీయై వెలసిననాటిశక్తి

ఘటవార్ధి మథియింపఁ గవ్వంపుమలతరి

త్రాడైననాటిసారంబుకలిమి

శాత్రవదుర్నిరీక్ష్యప్రతాపమున ర

సాతలం బేలఁగాఁ జాలుచేవ

కటకటా ! యెందుఁ బోయె నేడిటు లపూర్వ

ముగ నెటు ఘటిల్లె నాయాసమును భయంబు

కారణము తెలుపు మెట్లొ వైక్లబ్య మెడలి

దండశూకాధిరాజ ! నిర్ద్వంద్వతేజ.

17

డి. ఆలమునన్ మదంబున సురాధిపుఁ బైఁ బడి కొట్టి కట్టి కా
రాలయమందఁ బెట్టినమహాఃఖని రావణి లక్ష్మణుండవై
కూలిచి రామచంద్రునుపగూహనసత్కృతి స్వర్గమర్త్యపా
తాలజనస్తుతుల్ గనునుదారచరిత్రుడ వీన కాదోశో 81.

సీ. మ్లానమయ్యెను మేను మదకలవారణేం
 ద్రకరాహతమ్మణాళనాళలీల
 భ్రాంతమ్మ లయ్యె నేత్రసహస్రయుగశంబు
 వ్యత్యస్తతారకాపటల మగుచు
 వెడలు సహస్రాస్యవీధుల పూత్కియా
 నిలము విహగ్ని పాణింధమముగ
 వ్రేలఁ బడ్డవి రెండువేలజిహ్వలు నరు
 ఠారుణపల్ల వాంకూరఫణితి
 తావకమహాగ్రరూపసందర్శనమునఁ
 ద్రస్తు లై సనకాదు లపాస్తు లై రి
 యమరదానవభుజగవిహంగు లబ్ర
 ముగ నరయుచుండి రిది యేమి పుట్టెనొక్కొ.

క. ధైర్యాభి వమితబలధీ
 ధుర్యుడ వాదార్యఖని వధోక్షజసేవా
 చార్యుడ వప్రతిమక్రమ
 చర్యుడ వీ వేల యిట్లు శ్రమపడి పోవన్.

క. అని గరుడుఁ డడుగ నెట్టులొ
 మనమున ధృతి నూని నోట మాట వెడల క
 ల్లనఁ గ్రేటుకొనుచు నహిపతి
 యనియె గాధద్య మడర నాయాసమునన్.

ఆ. వై న తేయ ! తొంటివైఖరి గా కీము
 రారితనువు నేఁ డపారభార
 మగుచు నాశ దుర్వహం బయ్యె నాశక్తి
 నరయ స్వామి యిట్టు లయ్యె నేమొ.

22

క. అని నుడువుచు శ్వాసంబ
 ల్లన నాఁగ ఫణావళివిలాస మెడల సా
 లినశేషాహిని గరుడుఁడు
 తనకరములు రెండు సాచి తటుకునఁ బట్టె.

23

గీ. ఈయుపద్రవ మేమో కదే యటంచు
 సిరియు లీలాంబుజము విసర్జించి యబ్జ
 సదృశ మగుపాణిఁ బ్రాణేశుజలజసదృశ
 మగుకరమ్ము స్పృశించె భయంబు నొంది.

24

శా. ఆలక్ష్మీమృదుపాణిపల్లవము హస్తాబ్జంబునకా సోక న
 న్నాళికాక్షుఁడు విచ్చె నేత్రము దళన్న వ్యాంబురుణ్మిత్ర మై
 వ్యాళీధ్రవమదాశ్రు సాత్రమయి యుద్యద్భానుమద్గోత్రమై
 గ్రాలక జృంభితజృంభణావసరనిర్భాతాంగుళీస్ఫోటుఁడై.

క. అది యేమి మాయయో ప
 ద్మదళాక్షుఁడు మేలుకొనుఁడుఁ డను వతిలఘుతా
 స్పద మయి సుఖమయ్యె ఫణికి
 నెద ముద ముదయించె రమకు నెప్పటివోలె.

26

గీ. సాంగభంగమ్ముగాఁ దద్భుజంగశయ్య
నొత్తగిలి లేచి కూర్చుండి యూర్పుపుచ్చె
మదనజనకుండు; సిరి గోళ్లుతుదల దువ్వె
చెదరుధమిల్లమ్మును జక్కజేయుచుండ.

ఉ. అంత నంతభోగి వినయంబున సంబుజనాభునంఘ్రు ల
శ్రాంతఫణాంతరత్ననికరద్యుతిరాశి వివాళిసేసి యా
చాతసుధారసం బగువచస్తతిఁ దత్తనుభారహేతువృ
త్తాంతము సాంతముఁ దెలుపఁ బ్రార్థనసేసెను వేయిమోములఁ.

క. దేవరప్రసాదమున కీ

సేవకుఁ డర్హుండయేని నెల వీయఁ దగున్
దావకశరీర మెందుల

కీవేళను నాకు దుర్వహీకృత మయ్యెన్.

ఆ. నూమకీనశక్తి మాయ మయ్యెనొ తావ

కీనమూర్తి గురుత గీలుకొనెనొ

పుట్టి బుద్ధి యెఱిగి యిట్టి వైరుధ్యంబు

గాంచి యెఱుంగఁ గీలకం బదేమొ.

చ. అని తను వేషువన్నగకులాధిపువైఁ గరుణాకటాక్షమూల
నినుచుచు మందహాసరుచిలి ప్రదచ్చదుఁడై ముకుందుడొ
య్యనఁ గర మెత్తి మేఘరసితాతిగభీరశుభస్వరంబుతో
ననియెను సావధానమతులై విన సర్వసుఖర్వబృందమూల.

ఉ ఓయురగేంద్ర ! కన్నోగిచి యూరక నిశ్వసితంబు నాగి చి
త్రాయతచంచలత్వమెడయు బటుయోగముఁ బూనియుండునా
కాయెడ నృత్యకేళిముదితాకృతితోఁ బరమేశ్వరుండు ని
ర్మాయిక వేషుడై పరమమానివృతుండయితోఁచెఁ గంటికి.

ఉ. అంతట నింద్రు వేణునినదానుగుణంబుగ మ్రోయుశారదా
కాంతునితాళసంగతిప్రకారము నేన మృదంగవాద్యవి
క్రాంతికిఁ బూన; భారతి నిరంతరమాధునితో విపంచికా
త్యంతమృదుస్వసం బాలుకనయ్యభవుండొనఁచెచ్చత్తము.

మ. జడలక గాంగతరంగరింగణమునక జాబిల్లి తూఁగాడ న
ల్గడలక దేహగళద్విభూతి చెదరంగా నున్నతోరస్థలిక
బడలక క్షిప్తములై భుజంగనికురుంబం బెంతయు భీతిమై
నడలక బాణికురంగమీశ్వరుఁడు లాస్యం బాడెనబ్రమ్ముగ.

మ. అనిమేషత్వము సార్థకంబుగ నమర్త్యశ్రేణి బాలేందుమా
ళి నటింపక గని ప్రీతచిత్తు లయి తల్లీలావినోదంబులక
వినుతుల్ సేసి యనల్పకల్ప సుమనోవృష్టి సభామంటపం
బునకుఁ గూర్చిరి హైమమాటకపుడామీదంబుపైపెచ్చుగ.

గీ. అయ్యది చిదంబరక్షేత్ర మనియుఁ గనక
మండప మటంచు నటరాజు తాండవించు
టనియు బాహ్యస్మృతి తొఱంగ నాత్మక గలుగు
ననుపమానందభరమున నట్లు లైతి.

క. అన రోమహర్షణాంచిత

తనువై యానందబాష్పధార లురల న

క్కునువినుకులదొర తన్నా

ట్యునిరీక్షణపర్వ మెనయ నానతివేడక.

37

క. మురహారుఁ డిటు లనెఁ బురఘ

స్మరుఁడు నటనకేళిఁ బూర్తి సలిపి కళాసిం

చి రుచిరగతి శబ్దాగమ

చరిత్రము నెఱిగించె నచటిసభ్యులు వినఁగక.

38

సీ. పాణిని వరరుచుల్ త్తోణిఁ బుట్టుటవద్దు

దయ నైంద్రశబ్దశాస్త్రము గఱచుట

బుద్ధిజాడ్యమ్మునఁ బొందినపాణిని

పరిభవంబును దపశ్చరణరీతి

సూత్రనిర్మాత యకాచును వరరుచినోటఁ

బుచ్చుట యవ్వఁడు పోయి తపము

సేసి వార్తికముల్ రచించుట యనోన్య

శాపంబులును దనూత్సర్జనంబు

వరుసఁ గైలాసగమన మైశ్వర్యలభి

శాశ్వతానందమయత విశాలక్తిరి

నంది మించుట వినిపించి యాదరమున

నన్నుఁ గనుఁగొని యిట్లు లానతియొసంగె.

39

ఉ. ఓ కమలాక్ష ! యాగతి ననుత్తమనిర్మితి వెల్లుపాణిని
వ్యాకరణం బశేషవిబుధాకలనప్రవణంబుగా మనీ
షామశలత్వ మొప్పు బెలుచు వివరింపగ దత్తుఁడొక్కడ
శ్రీకరమాళి వాఁ డవతరింపదగు నరుడై ధరిల్లివై. 40

గీ. అవతరించి మహాభాష్య మనువుపఱచి
వ్యాకరణశాస్త్ర ముద్ధరింపంగవలయుఁ
బండితాభాసు లుర్వరామండలమున
నిప్పటికె తప్పుఁద్రోవకుఁ ద్రిప్పినారు. 41

సీ. పార్థివేంద్రావలంబనసముదూభతగ
ర్వావాసమానసు లైరి గొండ
అశ్రాంతసంసారయాతనాధూత చే
తోనుసారవిహారు లైరి గొండ
అంగనాద్యుతాదికాఖిలవ్యసన ని
రస్తశస్త్రవివేకు లైరి గొండ
అవనీశపాటచ్చరాద్యుపద్రవపీడ
లలమ జీవన్మృతు లైరి గొండ

ఆట్లు కలియుగమహిమ మనీషు లెల్ల
రసభిముఖు లౌట వేదవేదాంగసమితి
వతనపాతనములు మాలి ప్రకృమక్ష
యంబు గని భూమి నామమాత్రంబ నిలిచె. 42

ఉ. అన్యముమాట కేమి యఖిలాగమవక్త్రము శబ్దశాస్త్రము
 న్యోన్యవిరుద్ధమార్గముల వ్యాఖ్య లొనర్చు ననేకపండితు
 మన్యుల వాతః జిక్కి విషమస్థితి నున్నది దాని సర్పరా
 జన్యఃకుదక్కనన్యఃకువెనక్ బ్రకటింపఁగఁజాలఁడియ్యెడఁ.

క. అని గిరిశుం డానతి యి

చ్చెను గానఁ జిదంబరమున శితిగళునానం

దనటనదర్శనమున నీ

జననము సాఫల్య మొందఁ జనుము ధరణికిఁ.

44

ఉ. నావుడు రోమహర్ష ణఘనంబయి దేహము దోఁప హర్షణ
 ప్పావృతలోచనద్వయసహస్రముగాఁ బ్రణమిల్లి శేషుడ
 ద్దేవుననుజ్ఞ మాల్యముగతిఁ ఫణమండలిఁ బూని ఊఁగిపై
 నేవగ నుద్భవింతు నని యెంచుచు వెల్వడె నించుప్రీతితోఁ.

మ. తనసంస్కర్మమునకా ధరిత్రికిఁ బవిత్రత్వంబు చేకూర్చుచు
 జననార్హం బగునార్హ వంశ మెచటకా సందర్భమానో యట
 చనుమానించుచు వచ్చివచ్చిక నెసీమాతీతమాహాత్మ్యము
 మునిసంసేవ్యమునొక్కయాశ్రమమునామోదంబుతోనొక్కెడఁ.

సీ. బిసనాశశంక నిర్విచిత్తముగ సింహ

దంష్ట్ర లాకర్షింపఁ దానువంతి

మధ్యందినార్కభీమప్రతాపార్తాహి

శిశువు టెక్కలనీడఁ జేర్చునెమిలి

తృణభాదనగతమాత్మకము వత్సతరంబు
 నెలమి నాకుచును బాలిచ్చు వ్యాఘ్రే
 బిలము వెల్వడి శీతభీత మామూషి కా
 ర్భకము నోమఁ గడంగు వనబిడాలి

వెలయ నన్యోన్యసహజవిద్వేష మొకట
 మచ్చునకు లేక శాంతిసామ్రాజ్య మగుచుఁ
 బ్రాజ్యఫలపుష్పభూజరారజ్యమాన
 మగుతదాశ్రమమహిమఁ గొండాడి యాడి.

47

క. చూచెదఁ గా కని యశ్శీ క
 గోచర మగురూప మలముకొని యాశ్రమమున్
 వే చొచ్చి యందుఁ గనె నొక
 వాచాగోచరము బ్రహ్మవర్చస మెదుటన్.

48

సీ. కృష్ణసారంబు లందిచ్చుదర్శంకురిం
 బులఁ గొంచుఁ బుడుకుచు ముద్దుచెప్పి
 హవ్యార్థమై తెచ్చి యవలు హస్తంబునం
 దుంచుకీరంబు మన్నించి పుచ్చి
 యభిషేకమున కావగాంబువుల్ పుష్కరా
 గ్రమునఁ దెచ్చెడువారణమును మెచ్చి
 సారసాస్త్రవసహపాతి యగుశారి
 కకుస్సుటాచ్చారణక్రమము దిద్ది

యనఘకృష్ణాజినాసీనయై సిరముగ
 దృష్టిఁ బ్రత్యక్షదేవు నాదిత్యుఁ జేర్చి
 సావయవ యైనయోగవిద్యయ యనంగఁ
 గ్రాలునాతేజ మొకమునికన్య యయ్యె.

ఉ. ఆయమ శుద్ధతాపసకులాంకుర మంచును గన్వయించుఁ బు
 త్రీయదుదారచిత్త సుచరిత్ర యటంచుచు గోణికాఖ్య యు
 చాయన దివ్యదృష్టిఁదదుదంతము సాంతమెఱింగి పొంగి దా
 ట్నాయణి కుద్ది యైనయలసాధ్వినె తల్లిగఁ గోరె నాత్మలో.

ఉ. అత్తటి నత్తపస్వినియు నర్ఘ్యము నర్కున కిచ్చుకోరికన్
 జత్తసరోజపీఠిఁ దరణిక్ నెలకొల్పి కరాంజలిక్ జలం
 బెత్తి నిమిలితాక్షియయియంతయుసంచలనంబుమాని, పు
 శ్లోత్తమునీయుమాయని సముత్కలికక్ మదిఁగోరునంతట.

మ. నళినీనాయక చోదితుం డయి వెనక్ నాగేంద్రుఁ డల్పాకృతిన్
 దళదబ్బద్యయసంపుటప్రతిమమా తద్గోణికాకన్యకాం
 జలిగర్భంబునఁజొచ్చెజ్ఞానిహృదయాబ్జంబుక్ బ్రహ్మధంబుల్
 జలజాతోదరకోటరం బళియటుల్ బ్రచ్చన్మరూపంబునన్.

క. ధ్యానావసానమున న
 మ్మానిని కనుదెఱచి ఫణిసమంచిత మని యిం
 తే నెఱుగక యర్ఘ్యాంజలి
 భానునిదెస నెత్తి భూమిపైఁ బడ విడిచెన్.

క. విడిచిన యర్ఘ్యజలాంజలి

పుడమిఁ బడక మున్న మానిపుత్రాకృతి శే

షుఁడు దోచి క్రమముగా ధర

నడుగూఁదె నిజాంగకాంతు లలమఁగ దెసలన్.

54

సీ. శరదందుచంద్రికాసంకాశమై దేహ

మున లిప్త మైసవిభూతి మెఱయ

హృదయస్థనత్వావకృష్టరజస్తమం

బు లన జటాజనంబులు వెలుంగ

దక్షిణశ్రవణసందానితస్పటికాక్ష

మాల తారావళిలీల నమర

రోలంబమాలికాపంతుదం బైనరుద్రా

క్షదామము కంఠ మంటియుండ

మేరుగంభీరకూపుఁడై మేదిసిత

లంబు నిజవదయోగపూతంబు సేయు

చెదుట నిలుచుండె గోణికాహృదయనిబిడ

సాధ్వసాద్భుతహర్షాభిచంద్రుఁ డగుచు.

55

క. నిలుచుటయుఁ దత్తపస్విని

గళితతపఃక్షేళ, ఫలితకామితయునునై

పులకితతనువై పుత్రకు

నలఘుమహిముఁ బొదివికొనుచు నక్కునఁ జేర్చెన్.

56

క. ఈపావక తేజుం డగు

పాపంఁడే నాతపంబుఫల మనుకొని యా

తాపసకుమారుశ్శీర్షం

బాహోవక మూరుకొనుచు నల్ల నిలువక.

ఆ. పాలు చేపువచ్చి బాష్పధారలతోడఁ

దపములను గృశించుతనువు ముంపఁ

బుత్రలాభసుఖసముద్రమం దోలాడు

నంబపాదయుగళి కతఁడు మ్రొక్కె.

ఆ. అట్లు మ్రొక్కునప్పు డాయమ యయ్యతి

బాలశశికి నిడియె భాస్కరునకు

నర్హ్య మీయ నెత్తునంజలిఁ బడుటఁ 'బ

తంజలి'యను సార్థకాహ్వయంబు.

ఉ. అంత నతండు తల్లికి సమంచితభక్తి నమస్కరించి నీ

స్వాంతమునక ననుక దలఁచునంతనవత్తుఁ దపోర్థమేగ వా

ఛింతు ననుజ్ఞ నిమ్మని వచింపఁగ గోణిక భేదమోద సు

క్రాంతనిజాంతరంగ యయి కన్నుల నశ్రులుగ్రమ్మ నిట్లవక.

క. పుట్టితివో లేదో నను

నట్టడవిని విడిచి యెటా చనక జూచెద వి

క్కట్టులఁ బడి నినుఁ గాంచఁగ

నెట్టు తపించితి నొ యిండు శెంచవు పుత్రా !

నీ కటపు దీఱఁగ రెండుకన్నుల నాసేచ
నిక మైన నీరూప మకట కాంచ
నాలకింపను జెవులార సుధల్ చిల్క
నోపు నీ మంజులాలాప మింత
యిష్ట మారీతి నోయిరము నాచేత్తిగో
బట్టెఁడేనియు వండి పెట్టనైతి
సింహసంహననమై చెలఁగునీమేని కం
గోద్వర్తనము సల్ప నొక్కపటియు

గీ కటకటా ! నిన్నుఁ గాంచ నుత్కటతపంబు
సేయుశ్రమమేని మాయకే పాయ నెంత
నిన్నుఁ గని యేమి సుఖము గంటిని గుమార!
తల్లిఁ బోషించున్యాయంబు దలఁపవార.

62

మ. సరసీజా ప్రవరప్రసాదమున సంసారార్జవోత్తరకున్
బరమర్షి బుధశేఖరు సుతుఁ గనన్ వాంఛించియేకాదె మా
తరపిత్రాజ్ఞలఁ ద్రోసి పెండ్లిపయి నాస్థ బాసి యిక్కానదు
మృరఫక్తి దపమాచరింతును సదాకన్యాత్వమావ్యస్థితీ.

గీ తరణిక్మవ భవవాదిధితరణి పేపు
కలిగితివి కన్యకాత్వంబు కలఁగకుండ
నిక నీపాండితిని వగ లింకఁబోవు
ననుచుఁ దలఁప ననున్ బాసి చచుచు నుంటె.

64

చ. అనియిటులంపఁజాల కనయంబు విషాదమునకొమునుంగును
 బను వినయానులాపగరిమంబునఁ దేచ్చి మనుష్యుడై ధరి
 త్రిని జనియించుకారణము దెల్పి తపంబొనరింప నాజ్ఞ గై
 కొని చనె దక్షిణాంబునిధిశూలవనంబున కాక్షణంబునన్. 66

క. ఫలకుసుమోత్కరసతమం

జులవిటపిలతాక మగునచొట నిలిచి మదిన్

నలకొలిపి యిందుశేఖరు

సలిపె నఘోరముగఁ దప మచంచలదీక్షన్. 68

శా. ఊర్ధ్వోత్తంభితబాహుఁడక్షియుగలక్ష్యోష్ణాంశుఁడంతర్నిరు
 ధ్ధోర్ధ్వాధశ్వసనప్రచారుఁడు హృషీకోద్రేకనిర్భక్తుఁ డం
 తర్ధ్వాంతాతివిదూరమానసుఁడహంతాశూన్యుఁడద్వంద్వఁడున్
 నిర్ఘ్నస్తాంతరర్వివజం డశనపాసీయానపేక్షుండు నై. 67

క. ధరణి జరణాంగుళి నిడి

తరణిస్థితరుణచంద్రధరు నిజచేత

స్ఫరణి నెలకొలిపి యతఁ డి

కృరణి దపమాచరింపఁ గడఁగె గడంకన్. 68

క. ఆడినదే యాట మఱియుఁ

బాడినదే పాట యనినపగిది నిజతపః

క్రీడయ యోగీశ్వరస

మ్రాడాదర్శవృత్తాన్తరాజం బయ్యెన్. 69

తృతీయాశ్వాసము.

క. యమనియమాద్యష్టాంగ

క్రమ మగుతద్యోగవిద్య కరగతముగ శా

స్త్ర మొసర్చె స్వానుభవబిం

బముఁ పాతంజలము నాఁగ మహి నుతి కెక్కన్.

70

చ. పరిహృతకందమూలఫలపర్ణ జిఘత్సుడయయ్యు మారుతాం

కురభుజిధాతుక ర్తృతను గోల్పడ నేరఁడు పూర్వవాసనన్

దరణికరప్రసారరహితప్రథిఘోరగలోకవాస శు

గ్విరహితుఁ డౌటకోయనఁదపించునుబంచమహఃగ్ని వేసఁగిఁ.

గీ. హరికిఁ బా నై వననాఁ డబ్ధియలలతాఁకు

సంతతము నోర్చుశమధనశాలి కిప్పు

డచ్చనీతుననే నభయముగ శీత

లోదవాసము సలుపుట యొక్కలెక్కె.

72

సీ. స్వస్తికాద్యాసనాభ్యాసపాటవ మూనె

దా బిలేశయుఁ డౌటఁ దలఁచుమాత్ర

లఘుతఁ బ్రాణాయామలాభ మొందె నిజాని

లాశనతానైపుణాప్తి మెఱయ

నుదితకర్ణ కరాంఘ్రియుతుఁ డౌట మాతృకా

క్షురగణన్యాససాకల్యమెనసెఁ

జక్షురాదీంధ్రియసమితి నిరుద్ధ మ

య్యెను దినాంతనిరుద్ధ హేళినోత

యబ్బురమె కుండలిని వశమాట కుండ
 లీండున కనంగ వెలసె; బాలేందుమాళి
 చరణయుగచింతనామృతాస్వాదవిమల
 ధిషణుఁ డైనపతంజలి ఋషివరుండు.

ఉ. అంతట గోణికాసుతనిరంతర తీవ్రతఃప్రకారవృ
 త్తాంతము నాలకించి త్రిదశాధిపముఖ్యులు నాకు లాకుల
 స్వాంతతః దత్తపంబు గెడపక్ష వెడఁ బంచిరి యప్పురోవధా
 సంతతి జైత్రపైత్రసుచుసాయక నాయక మాబలంబుతోన్.

క. జన్నములు సేయువారిన
 గన్నఁ దీవ్రముగఁ దప మొనర్చెడువారిన
 విన్నఁ రణహతశూరు ల
 టన్నఁ మతి చెదరుఁగద సురాధ్యక్షునకున్.

ఉ. కామితదాత లానమృతకామగవీహరిచందనాగచిం
 తామణు లింట నుంట సుఖతన్మయుఁ డై విలసిల్ల నాసు
 స్వామికి నిత్యదుఃఖ మెడఁబాయద; శ్రీ పెను పాకొలందిఁ
 త్రేమరిక్షఁ జింతలఁగృశించుటె కాని సుఖించు టబ్బునే.

మ. రణదుర్దాంతులు దైత్యులొక్కయెడవీరస్వర్గకాంక్షరణ
 గణమందుఁ హతులైనశూరు లొకవంకఁ, యజ్ఞలుఁ, దాహ
 గ్రణు లిం కొక్కయెడఁబదచ్యుతినొసర్పవత్తురంచుట్ర
 షణముఁ గంపిలునిండుఁజేలునదిస్వర్గంబైన నేమయ్యో.

క. ఆక్రియ శక్రకునిపంపున

వక్రకాలక లుజ్జ్వలాంగవైభవలై నీ

లాక్రమణంబుల వెడలిరి

విక్రమమునఁ గుసుమధన్వి వెనుకొని చనఁగన్.

78

గీ. సాంగ మగుకల్పలతికలో యంగజాత

జంగమపతాకలో యన శక్రశాస

నమునఁ జేరిరి తపసియాశ్రమమును వన

కేళినెపమునఁ దెలుగంటివాలుఁగంటు.

79

ఉ. పాటలు పాడుచుఁ రసికపర్వము లొచటసున్ను లాడుచుఁ

దేఁటులఁదోలుచుఁ మధుధునీరుఁడిద్రేన్పుఁగఁగ్రోలుచుఁ దడం

బాటులఁ గోసి పూలు కచభారమునఁ గయిసేసి యవ్వసి

వాటి లతాకుడుంగముల స్వర్మహిళల్ విహరించిరీహతోన్.

చ. నీవి ప్రదిలి వలువ నిలుపున జాట గు

బ్బలు బటాన బయలుపడఁగఁ గొను

నిక్క గొమ్మ వంచి యొక్కత గోసె లే

జగురుటాకు కేలితొగరు నిగుడ.

81

ఉ. సంపఁగిపూవు పెత్తు లొకచాన కచాన ధరించుకోర్కె ని

ష్కంపత బాహువైత్తఁగ నఖితులేదిపితమూలముఁ సఖుల్

గుంపయిచూడఁగాఁగనియభుల్ గటచేఁ జఁడియంచుబొంకఁగా

సంపఁగి తేంట్లటే యనుచుఁ జప్పలలక్ నగి రొక్కపెట్టుగన్.

చ. వకుళసుమంబులక బయట పాదములక బడవంగియేటువో
 సకయలుచూగి యివ్వరిస్రజం బెటఁదాల్తు వటన్న యట్టుతే
 యొకటొక పెత్తుచుక బయటయున్న పెయెంచియిటకధరింతును
 చొకకమలాక్షి నిట్టనిలుచుండి హాసింపఁగఁ జూపె జగ్గవ.

క. చనుఁగవ దాడిమఫలయుగ
 మనుకొని శుక మాన రా భయంబున నొకకా
 మిని పరువులెత్తజొచ్చె జ
 ఘనచేలము జాతి నాభి కనఁబడునట్టుల్.

84

క. ఒక్కత వలయక్వణము
 రెక్కొన వారిండుచున్న భృంగ మొకటి దాఁ
 గ్రక్కునఁ దరువు విడిచి చిర
 మక్కట ! చుంబించె వ్రాలి యాయకమోవిన్.

85

క. చెమ్మటబిందులు చెక్కులఁ
 గ్రమ్మఁగ నూర్పులకుఁ గుచభరంబు నటింపక
 గొమ్మ యొకత యిల జానువు
 లిమ్ముగ నిడి యాడె బంతి యిరుగేలఁ దమిక్.

86

సీ. వేణిఁ బట్టినబర్హివ్రేసి చేదమ్మిచే
 నొచ్చెనా యని ముద్దు లిచ్చె నొకతె
 ముక్తాస్రజము బిసంబునకు మాటుగఁ జూపి
 యంచ దాదాల రప్పించె నొకతె

యెడ కేలి శారికఁ గుడి కేల దువ్వచుఁ

గఱవఁ జొచ్చెను మంజువిరుతు లొకతె
నను విడంబి తె యంచును గంకణ మ్మెక్కి

కూయుపావురఁ దమ్మిఁ గొట్టె నొకతె

యిట్లు లమ్మనిచంద్రున కెట్టులేని

స్మరవికృతిఁ గూర్ప నెద నెంచి సన్నిధాన

వర్తనముఁ బూనెఁ బ్రాథమ్యావనమదంబు

స్మరపికవిలాస మవ్వరస్థైర్య మపుడు.

87

గాజు లుంగ్రములు మ్రోగ నొకర్తు మురజంబు

వాయించెయువధైర్యభంజకముగఁ

గంచుకస్థగితవల్లదురోజయై తాళ

ముల మీఁపెఁ గటకమ్ము లులియ నోర్తు

జంత్రీగాత్రము లొక్కసరి లీనముగఁ బాడు

చొకరితె వాయించె నుదిరివీణె

లింహాష్టమున నోర్తు పిల్లఁగ్రోవిని జేర్చి

మృగకర్ణముల మధువృష్టిఁ గురిసెఁ

గొప్ప విడఁబడఁ జిటునవ్వు కొనలు నిగుడఁ

జెమట లూరంగ మకరికాశ్రీ కరంగ

భావమును గేలఁ దెలుపుచుఁ బడఁతి యొకతె

యందె లలియంగ హారమ్ము లాడ నాడె.

88

క. అమ్మని సోకెను నునుగా

ద్వమ్మహిళల కేశమాలికామితమధుశీ

తమ్మై వీటిగంధా

ధ్యమ్మై తత్కు చతటాభిహతిఖంజనమై.

గీ. ఇటుల తత్స్వర్ణలాసిను లెన్నియేని

లీలల సటింప సమ్మాని లేశమేని

జలనమొందఁడ యహహ! ఝంఝావ్రభంజ

నమ్మునకునేని గిరి చలనమ్ము గనునె.

క. ఇది గా దని యమ్మదవతు

లుదితత్వరత్వరః జలించి యొండొరుఁ గడవన్

బదములు దొట్టిలఁ జని ముని

శెదుర నిలిచి నెఱపి రెన్నియేని జతురిమల్.

చ. ప్రమద యొకర్తు బిగ్గఁబరిరంభ మొనర్చె మదాతిమాత్ర

ర్ప మగుకుచద్వయంబునఁ దపస్విఁదటాలున; నైన నేమ

ణ్యమున నజస్రమున్ గలుగునట్టికిఁ శోరకరీంద్రకుంభకా

షమ యని లోఁదలంచి గతచంచలవృత్తివసించెమానియన్.

ఉ. కాంత యొకర్త యత్తపసికమతనూస్థలి నల్లగుచ్చెర

క్రాంతము లైనవక్రనఖరాంతములన్ బభిరా య వెల్ల శా

కుంతకులంబు లాడుకొనుకొర్కి నజస్రము మీఁదవ్రాసె

ష్ఠంతట నింతట గనుతడంఘ్రినఖార్పణభంగి రంజితన్.

ఉ. ఒక్క మృగాక్షియాననపయోజము తాపసిచెక్కునేర్చి, తా
సొక్కుచు ముద్దువెట్టుకొనుచు గలుపుటమి తెల్లవోయె న
మృక్క యటంచు నమ్మనికి నయ్యదియెల్లఁ గురంగడింభన
మృక్కత లేహనప్రతిమమై స్ఫురియించె విభేదశూన్యమై.

గీ. ఋషిమనోజితుండై మగుం డెడవడంగ
స్వారమణుల ప్రయత్నముల్ నీరుగాఁజె
శాత్రవుఁడు బలవంతుఁడై సమరమందుఁ
దమనృపతిఁ గూల్ప భటు లెట్లు తలఁగి పోరు. 95

గీ. ధరఁ గుశాసనాసీనుడై కరమునందు
నక్షమాలికఁ దాల్చి నాసాగ్రనిహిత
దృష్టి యయి చంచలింపని ఋషిని గాంచి
విస్మితస్వంత లైరి స్వర్వేశ్వరెల్ల. 96

క. తమబిభాత్సకము లిటు వ్య
ర్థము లొటను మూర్త మగువిరాగ మనియు శా
ప మొసఁగు నేమో యని యా
శమధనుకట్టెదుట నిలువఁ జడిసిరి పడఁతుల్. 97

ఉ. అంతట నీనుఁ బాసి యమరాధిపుఁ డానతి యాయ భేచర
త్సంతతి పారిజాతవికసత్సుమవృష్టుల మానిఁ దేల్చి ర
త్యంతగభీరనాద మొలయన్ సురదుందుభికోటి మ్రోసె వి
భ్రాంతు నొనర్ప మానిఁగనవచ్చినకాంతలెఱిపాడియాడఁగ.

ఉ. అమ్మునిశేఖరుం డటు లనన్యగతిఁ దపమాచరించువృ
త్తమ్ము నెఱింగి; కామిత మతంద్రత నీయఁ బినాకి గిర్య
త్యమ్ముఁజేసెన వెల్ల రజతాద్రిసముఁబు వృషంబు నెక్కిచి
త్తమ్ము ప్రసన్నమై వజ్రలఁ దన్మునికిఁబొడనూపె నత్తఱి.

ఆ. శైలకన్యతోడఁ జంద్రార్ధకోటిరుఁ
డెట్టయెదుట వెలుఁగ ఋషి కుశాస
నంబునుండి సంభ్రమం బొప్పుఁగా లేచి
మ్రొక్కె శిరసు వంచి మోడ్పుఁగేల.

100

క. సాష్టాంగనమస్కారము
లట్టోత్తరశత మొనర్చి యానందరయ
స్థిష్ఠాలాపముల శివు న
భీష్మదు నుతియింపఁ దొడఁగె నిగ్రిచినభక్తిఁ.

101

క. శ్రుతులె యసమర్థములు నిను
స్తుతియింపఁగ ననిన మాదృశుల మా టేలా
సతతపవిత్రాకృతి నిను
స్తుతియించుట మద్వచోవిశుద్ధిఁ బడయఁగఁ.

102

గీ. సచ్చిదానందలక్షణచణము నేక
మద్వయ మ్మగుభవదీయ మైనమూర్తి
నై జమాయామహిమ విభిన్నత వహించు
బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరాహ్వయము లూని.

103

౪. కర్మముల నొనర్పఁగా యథార్థము లగు
తావళోక్తితతులై తావలములు
నిను సుమేధసులు గణింతురు 'సుఖబోధ
మయపరాత్మహాపమ' యని దేవ.

104

౬. బాలశశాంకమండన! భవత్కమనీయవపుర్విలాస మే
వేళ మదీయమానసనివేశనివాసము గాంచఁ గోరుదున్
తైలిసుతామనోజ్జనశివప్రియ! నీతనుదర్శనాప్తి ను
స్మృతితనామరూపుఁ డయిపోఁడె రతీశ్వరుఁడొక్కవేల్పిడిన్.

౭. ఎటు భేదించితో దేవ ! త్రి

పుటభేదనిఁ దొల్లి యెక్కఁ బోవఁగఁ గురథం

బట యొకచక్రంబు జడం

బట యన్యము న్వాదశాంశమట చిత్ర మగున్. 106

౮. భవదాశ్రయమున మార్గణ

నివహము లక్ష్మీశు లగుచు నెగడుదు రనుటన్

భవ ! భవదాశ్రయఁ డయి శ్రీ

ధవుఁ డటు మార్గణత నొందఁ దలక్రిం దయ్యెన్. 107

౯. అభవ! యనేకశాఖలకు నాశ్రయమయ్యు భజించువారికిన్
శుభఫలదాతవయ్యుఁ గనఁ జోద్యము స్థాణువవైతి; తారకా
నిభుమకుటుండ వయ్యు రణవీధిని నంధకుఁ గూల్చి లజ్జ లే
భువిఁ జరింతు పౌరుష మఖండముగాఁగనకుండుటన్ గదా.

చ. శివ పరమేశ పావన యజ్ఞేయగతిక్రమ దాంతమోహనా
 భవ నగచాప దేవబలపాలకజన్య శరీరకాంతివై
 భవజితపారదా వరకృపా కృతిధర్మపరా రమాజళా
 త్రవ ధరణామనోవనజరంజదహస్కర నాగబంధనా. 109

సీ మందాకినీలసమానజటాజూట !

చంద్రకిరీట ! షశ్యల్లలాట
 పార్వతీప్రాణేశ పత్రీకృతవృషేశ
 భూమీధరనివేశ వ్యోమకేశ
 సమవితాఖిలలోక జ్ఞానాంజనశలాక
 నృకరోటిమాలాక ధృతపినాక
 భస్మసాత్కృతమార భసితలిప్తశరీర
 హలహలాహార విద్యావిహార !

కాలకాల శయ్యాగ్రసంఘటితశూల
 భక్తమానసఖేల కృపావిశాల
 యాదిమధ్యాంతదూర వేదాంతసార
 పాహి మా మీశ్వర మయి కృపాం విధేహి. 110

క. మేనఁ బులకోద్ధమము మది
 లోనఁ బ్రచురభక్తి కనులలోఁ బ్రమదాశ్రు
 త్థోసము కలుకుల నుతులుం
 గొ నిటు విలసిల్లుతఁగనిఁ గని శివుఁ డనియెన్. 111

ఉ. మెచ్చితి నీతపంబునకు మించ వరంబు లొసంగుపూన్నిమై
వచ్చితిఁగోరుకొమ్మనఁ దవస్వీయు వ్యాకృతిభావ్యగుంఫనా
భ్యుచ్చయ మిచ్చుటాక్కటిప్రమోదమునన్ నటరాజరాజవై
యిచ్చనటంపఁగాంచికృతకృత్యుడనాటాకఁడిమ్మునావుడున్

మ. చిటునవ్వాప్నఁదిలో చనుండటులయాశీఘ్రంబశ్శ్రీమచ్చిదం
బరసుక్షేత్రముఁజేరికాంచుచటన్ ద్వద్వాంఛితం బంచుఁ గ
న్మోఱఁగెన్?మానియుఁబడ్డపాట్లకుఫలంబున్ గంటిఁగాయంచున
త్వరయానంబున నాచిదంబరపురిన్ బ్రాపింప నష్టే చనన్.

ఆ. అటవి దాఁటి యటవి యటజంబు గడచి యెం .

డుటజమును భజించు చొంటిఁ జనుచు

దలఁచె నప్పవిత్రదర్శనం డవి యెల్ల

గాంగసలిలభరసఖంబు లనుచు.

114

సీ. ఫలపుష్పములు సమర్పణసేసి వనపాద

పమ్ములు జన్మసాఫల్య మొందె

బదశాస్త్రవిత్కవిభణిత మట్లనుపద

రస సుమమృద్వయై యెసఁగె నరణి

గిరిఝరీశీకరోత్కిరములై సుమసార

భాంచితమ్ముగ గాడ్పు లల్ల వీచె

మృగశాబకములు సాహృదమునఁ దరిఁజేరుఁ

దాటస్థమున మృగాదనము లేఁగు

నపతిత వ్యాకరణశ్రుతు లైనకవు ల
సాధుపదములఁ బాడితశ్రవణము లటు
కవు లసాధుపదముల వృక్షములఁ గాసి
పటుపఁ బూనె ముసీంద్రుఁడం దరుగువేశ.

115

క. సరసుఁ డగునుకవిగీఃత్రమ
మెఱుఁగని దుర్ధీకులట్ల యేఁగెడుతదృష్టి
శ్వరు నారసి పక్కణకు
ఝరములు బుక్కక్రియామరుద్యమ మూనుక.

116

సీ. గిరినదీర్పురములఁ గెరలి కేళి యొనర్చు
చక్రాంగకలకలస్వనము వినుచు
నప్రభంకపోర్వీధరాగ్ర నిస్సృతనిర్ఘ
రాంభః కణవ్యాప్తి నభుకుకొనుచుఁ
గర్తనిర్యదృఙ్మజంగమఘాత్క్రియాచకి
త్రైణచంచలదృష్టు లరసికొనుచు
నచ్చప్రసూనారుణచ్చదచిరిబిల్వ
వనరమాంచితనగవ్రజము గనుచు

దాననిష్యందమలినపర్తృ ధ్వనస్త
ధుకరవిజ్ఞాపి తాబ్జినీతోయమగ్న
దంతి యగుచు శాంభవకంఠకాంతికిఁ బున
రుక్త మగుఋక్షముల కఘ్న నొందు చరిగె.

117

౪. హరిఖరనఖరవిపాటిత

కరికుంభవిశ్లేర్ణమాక్తికస్థగితం పా
సరణీ దారామధ్యేం

దురుచి గనె నత్తపోధనుం డవ్వచులక.

118

౫. కుతుకము మీఱ నిప్పగిదిఁ గోనలు కాన లత్తిక్రమించి య
య్యతిమఱి చేరె నంతటఁ జిదంబరపత్తనరాజమున్ సుధా
సితిమవిలీన విష్ణుపదసింధుమహాచ్ఛిత సాధరాజమున్
సతత నతేశతాండవ రసగ్రహణోత్సుక సత్సమాజమున్.

౬. అందుఁ గనె నతేశు లస

స్కందిరముఁ దదీయనాట్యదర్శన కుతుకా

మందప్రచారు లగుముని

బృందము బృందారకేంద్ర బృందము నెలమిక.

120

౭. బానకడుపులు కటిమైలు బాకి నోళ్లు

ముడి వడినదీర్ఘజానువుల్ గడువిశిష్ట

గళములును జేటచెవులును గలుగుప్రమథు

లొక్కొకరె యచ్చటికి వచ్చుచుంటఁ గాంచె.

121

౮. కేతకీసంవర్కవీత మాపూదోటఁ

గొసర కుమ్మెత్తపూల్ గోయువారు

ప్రీతిఁ బరేతభూమితలంబునకు భూ

త్యను లేపములఁ దేర నరుగువారు

మలయద్రువల్మీకములఁ ద్రచ్చి ఫణులను
 దిగిచి భూపార్థమై తెచ్చువారు
 పరమేశకంకణ ఫణికుక్షిపూర్తికై
 పిల్లతెమ్మెర లాఁకపెట్టువారు

త్రిపురమథనంబు మన్మథదేహదాహ
 మంతకనిపాతనము గంభీరస్వదనము
 దంతిరక్షోవధంబు మోదమునఁ బాడు
 వారునై తోచి రెటుగన్నఁ బాఠిషదులు.

122

క. సాక్షాత్కరించి రట రు
 ద్రాక్షకిరీటోత్తమాంగు లగుపరశివపం
 చాక్షరమంత్రోపాసకు
 లక్షయసంఖ్యల నిరంతరానందధులై.

123

గీ. నిరతము ప్రదక్షిణక్రియాపరులు భక్త
 తండము గణింప సాధ్యమే తచ్చరీర
 గళితభసితంబు పెద్దప్రకార మన్య
 మందు రచియించి రనుభంగి నగపడంగ.

124

గీ. భక్తుఁ డగునెల్లవాఁ డనుభవము గాంచ
 శ్రీచిదంబర విభుఁడు సృష్టించి యిచ్చు
 స్వర్గములు లక్షులును సరస్వతులు ముక్తు
 లిన్ని యని లెక్క యిడి వచియింపఁ దరమె.

125

ఉ. ఎచ్చట గన్న బిల్వముల నెచ్చిఱుభక్తిని గోసి తెచ్చువా
రెచ్చటు చూడ శంకర నటేశ్వర యంచు స్మరించు చేగువా
రెచ్చటు గాంచినక నటసవీక్షణకాతుక మానువారునై
వచ్చుచుఁ బోవు చుండుశివభాగవతుల్ గనవత్తు రందులక.

ఆ. అట్టి యప్పురంబు నం దెట్టులో చొచ్చి
తొలుతఁ గాంచె మానితిలక మెలమిఁ
బరమశమిని వ్యాఘ్రపాన్ముని మాధ్యంది
నుని మహేశసముని వినతియు కి.

127

ఉ. అమ్మునియున్ బశంజలియుదంతము నంతయు నంత జ్ఞాననే
త్రమ్మునఁగాంచినంభ్రమమెదకగదురక ద్వార లేచివచ్చి య
ర్ఘ్యమ్మును బాద్యమిచ్చి కుశలాగమనంబునుబృచ్చనేసి మో
దమ్మునఁ దేలెమైత్రివితతంబయిసాఁగఁగఁ బల్కుపల్కునక.

గీ. అప్పతంజలియును బూజ లంది కుశల
మడిగి తనవచ్చినట్టికార్యంబు తెలుప
వ్యాఘ్రపాత్తును మున్న యవ్వని శేష
భోగిరా జని యెఱుఁగుటఁ బొంగిపోయె.

129

శ. ఆ యమలచరితు లిరువురు
నాయతసాహర్ద మాత్మలం దలముకొనక
దైయక్షతాండవోత్సవ
మాయెకఁ గనఁ గనకసభకు నరిగిరి ప్రీతిక.

130

క. ఆకనకసభకు నెన ము

లోకంబులయందు నావలోకిత మనఁగా

శ్రీకంఠుఁడు చిరవాసం

బాకైలాసమ్ము మఱచు టది సాక్షి గదా.

131

ఉ. ప్రేరకు లింద్రముఖ్యసురబృందములంట వినిర్మితిక్రియా
భారుఁడు విశ్వకర్మయఁట తప్పక నిచ్చులు నాడ నాడఁగా
గోరెడువాఁ డవాఙ్మనసగోచరుఁ డీశ్వరుఁ డంట; యింకనె
వ్వారికిఁ దత్సభామహిమవర్ణనముఁ బచరింప సాధ్యమే.

సీ. ఆణిపేరులు ప్రేలుహాటకవలభులు

కుముద బాంధవశిలా కుడ్యములును

గమలరాగవినిర్మితము లైనవేదికల్

కురువిందమాణిక్యకుట్టిమములు

నాయతస్వర్ణ వాతాయనమ్ములు హరి

నృణిచికారములు స్తంభములగములు

వజ్రోపలములసోపనములు శాతకుం

భమయంబు లగుద్వాకవాటములును

స్వర్ణమయమై యపూర్వమై చదల మెదలు

ఛదియుఁ దదుపరివినిహితస్వర్ణకుంభ

రాజి రాజిల దేవతారాధ్యమహిమఁ

గనకసభ మించు విశ్వమోహనము గాఁగ.

133

మ. పటలస్వర్ణవిభావిభాకరకరప్రాగ్భారసంవర్కవి
 స్ఫుటితాకాశధునీహిరణ్యకమలస్తోమంబునన్ రేల న
 స్ఫుటరూపంబుల సప్తతాపసిసభన్ బూజించె నానొప్పును
 త్కటరుజ్జండిత హేమకుంభగణ ముత్తాలధ్వజోదీర్ణమై.

క. దూరముననె శిఖరనమ

స్కారము గావించి దరిమఁగాఁ జరుచున్ బ్రా.

కారాదు లరసి యభవున

గారము గనెఁ గనులు చల్లగా ముని తొలుతన్. 135

గీ. తోడ నరుదెంచునాఘ్రుసాన్మునివసుండు

తద్విశేషంబు లెఱిగింపఁ దవిలి వినుచుఁ

గాంచుచుఁ బ్రదక్షిణముగ శ్రీకంఠకనక

దివ్యభవనంబు సొచ్చి నుతించి శివుని. 136

శా. ఆకాశంబున రాయుహటకపతాకాళిన్ రణత్రింక్షిణీ

శ్రీకేలిన్ గని జన్మమిప్పుడు తరించెన్గా యటంచున్ నమో

వాకంబుల్ పచరించి యల్లఁ జనె శ్రీపత్యంబుజాపత్యనా

కొకోనాయకపూర్వకామరఘునం బై వెల్గునాస్థానికీ. 137

గీ. ఇసుక చల్లినరాలన ప్లనఁగుత్రిభువ

నాగతసురర్షి ముఖశివభాగవతచ

యంబునం దెట్లా యాసేఁడు డయ్యె నొకట

నాపతంజలి వ్యాఘ్రసాదనుగుఁ డగుచు. 138

ఉ. ఎప్పుడు శ్రీచిదంబరనటేశ్వరులాస్యము గండు మంచు నే
చప్పుడు మాని యాసద మచంచలమానసవృత్తిచుండుచోఁ
గప్పెఁ గకుప్పలన్ ముదిరగర్జితపద్ధతి మర్దశస్వనం
బప్పరమేశునాగమన మందఱకున్ దెలియంగఁజూపె నాన్.

సీ. వినవచ్చె శంఖనిస్వరములు దుందుభి
మర్దశధ్వనుల సమ్మర్దమందు
నాలింప నయ్యెఁ దదంతరాంతరములఁ
బ్రమథుల జయజయధ్వానవితతి
దేవుల సోఁకె మహర్షి నివహంబు పచించు
సామగానస్వానసమితి యంత
వీచులఁబడె దివ్యవేశ్యలతౌర్యత్రి
కాద్యుత్తమృదురవం బంత నంతఁ
గ్రమతఁ దోఁచిరి వల్లకీక్వాణనవ్ర
వీణు లగునారదాదు లవ్వెనుక వృషభ
వాహనంబున సోముడై వామదేవుఁ
డక్కనకనదమందుఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె.

140

క. మస్తధృతాంజలు లగుచు స
భాస్తారులు జయజయారవములఁ బ్రణతులన్
బ్రస్తుతులను సేవించి ర
పాస్తబహిర్జాను లయి మహానటదేవున్.

141

చందనద్రవసముక్షణలసత్సుమములఁ
జల్లిరి సిద్ధులుఁ జారణులును
మర్దశధ్వనితోడ మంజీరదుతి గూడ
నాడిరి మేళమై యప్పరసలు
వల్లకీరుతిఁ జెంపవైచె గజాస్యగం
డమదోదలోలాళి నాదగరిమ
ప్రమథడిండిమనిస్వనమున కాడఁ దొడంగె
స్తనిత మంచుఁ నుమాత్మజన్మవాహ

మంతఁ గైలాససంకాశ మైనవృషభ
వాహనమునందు నెలకొని వామదేహ
కలితశుద్ధాంతుఁ డగుచు రంగమున మెఱసె
శ్రీనటేశుండు మేను చంద్రకల నీన.

142

అంబుజసూతీయున్ హరియునవ్వలనివ్వలనిల్చి మ్రోక్కుబా
ర్భవంబులఁ గృత్రిమేతరవచ సత్తులక సనకాదు లుగ్గడిం
పంబురునూతుఁడర్ఘ్యమును బాద్యమొసంగుచునుండవీణియల్
దుంబురునారదుల్ పటిమతో మొరయించుచునుండనయ్యెడన్.

చక్రపాణిపాణిసాయంబునఁ వృషాధి
రాజు డిగ్గి భవుఁడు రంగసీమ
నిలుచునంత సభ్యనివహమ్ము నర్తింపఁ
గోరుటయుఁ దదివృత్తారకముగ.

144

సీ. చల్లడంబుగ వాఘ్రచర్మాంబరము దాల్చి
 వాసుకిఁ గానెగాఁ జేసి బిగించి
 జాహ్నువిఁ గ్రొమ్ముడి జాటకుండఁగఁ జెక్కి
 కదలకుండ శశాంకకళను జెరివి
 కంకణీకృత భుజంగశ్రేణి సవరించి
 పుటియపేరులు చిక్కపుచ్చి మెలిచి
 డమరుఖట్వాంగశూలమృగంబులను నాల్గు
 కేలుఁదమ్ములయందుఁ గీలుకొలిపి
 నూపురీభూతఫణిశిరోనూరత్న
 కాంతి డాకాలికి నివాళిగాఁ దళుక్కు
 మనుచు మెఱసినయట్టులై యప్పు డంధ
 కారి నటరాజనేపథ్యధారి యయ్యె.

145

చ. పులికితగాత్రుఁ డశ్రుకణముగ్ధవిలోచనుఁ డాన్మన్యసం
 చలదఖలాంగకుండు విలసచ్ఛమభారికుఁ డాచు నప్పతం
 జలి తలయందు నంజలి వెసన్ నెలకొల్పి యనల్పకల్పనో
 జ్జ్వలరసవత్ప్రసాదగుణసంభృతసూక్తి నుతించె నర్మిలి.

క. కరుణాతీతకటాక్షో

తృరమునఁ గను చభవుఁ డప్పతంజలికిన్ నీ
 వరయఁగఁ గోరెడునటనము

తెఱఁగున్ గను మనుచు వివృద్ధప్రి యొసంగెన్.

147

క. చక్షుష్మంతుల కెల్లర

కాక్షణమ యొసంగె దివ్య మగుదృష్టిని ఛా
లాక్షుఁడు నిజనటనమహం

బీక్షింప మునీంద్రుకోర్కె నెద సదయుండై.

148

చ. భ్రమితజటాహతోడునికరంబు రణత్పణినూపురేద్ధప
త్కమలసమర్పణప్రచలితక్షీతికం బురుఘర్మవాఃపుష్ప
చ్ఛమితవిభూతిపుండ్రకవిశాలలలాటకమున్ హరాక్షదా
మమిళితకంఠహార మయి మగ్నధజిన్నటనంబు భాసితెన్.

సీ. పాదతాడనమునఁ బటబటస్వనముతో

భూతలం బెల్ల నుజ్జూఁత లూఁగె

మండలభ్రమణసంభ్రాంతగంగాశీక

రంబులు చక్రవాళంబు ముంచె

బాహువేగమహానిలాహతిఁ గులత్తైల

దరుల సారెకుఁ బ్రతిధ్వనులు వాడమె

నిశ్వాసగతమాతరిశ్వస్వనదంబున

దిగ్భ్రతితతి విభేదిల్లఁ జొచ్చె

నుద్భృతై కపదాంబుజమృతివిరచ్య

మానపరివేషవిగ్రహం బైనకతన

గోత్రకన్యావిలోచనమాత్రగోచ

రం బయి నశ్చేశులాస్యమహం బెలర్ప.

150

ఆ. ఈశదత్తదివ్యవీక్షణు లగుటఁ బ
తంజలిప్రభృతిమహర్షి గణము
తన్మహేశు నద్భుతం బగునటసంబు
కాంచి పారవశ్యకలితు లగుచు.

151

గీ. జగము మిథ్య యటంచు శాశ్వత మొకండ
సచ్చిదానంద లక్షణశాలి బ్రహ్మ
మనుచు మది దృఢనిశ్చయ మంది రభవ
నాట్యసంవీక్షణోద్భవ జ్ఞానమహిమ.

152

క. నుతియించె వ్యాఘ్రుచాన్ముని
వతంజలికిఁ దోడుగాఁ దవస్త్వలతోడఁ
శతరుద్రీయాదుల సం
తతభక్తిలతాసుమాయితము లగుశ్రుతులఁ.

153

ఉ. ఈక్రియ నప్పతంజలికి నృత్తమహోత్సవ దర్శనప్రదా
నక్రియఁ దుష్టి సల్పి కరుణాపరిణాహసమంచి తోక్తులఁ
జక్రివిభూషణుం డనె నొనర్చు సవార్తిక మైనపాణిని
వ్యాక్రియకుఁ మహత్పదవిభాసితభావ్యమటంచుమెచ్చుచు.

గీ. పాణినీయమ్మునకు మహాభావ్యమునకు
భూవ్యభూషణభావంబు పొందుపఱచి
స్థిరయశంబున భువిఁ గయిసేసి దివికి
నరుగుము శుభాస్పదుడవై యటంచు బలికి.

155

5. వందాదుమానిదైవత

బృందమ్ము ననుగ్రహించి దృక్పాతములన్
జందిరమాళి కనుమొలకం

గెం దుర్గయుఁ దాను ద్రుహిణకేశవముతుడై.

156

6. సృతదిదృక్షాగతదివి

జోత్తమసభ యింద్రజాలమో యన నటరా
జత్రటిఁ బరోక్ష మెనయ వి

యత్రలమున కెగసె వ్యోమయానకరణమై.

157

7. తత్తాదృజ్నుటరాజరాజ నటనోద్యన్మూర్తి నేకాగ్రమా

చిత్తంబునుఁ దలంచి వ్రాసిరి తపస్విద్వంద్వ మాచిత్సభా

భిత్తి; దానఁగదా కలికసయిత ముర్విమానస్త్రుత పాపవి

చ్ఛిత్తి గాంచుటగల్గెదత్ప్రతికృతిశ్రీఁ గాంచినాఁడాదిగన్.

8. తదనంతరము పతంజలి

చిదంబరేశాన నాట్యచింతనలోల

ద్భృదయుఁ డయి యుండి కొండొక

మొద లిడె నట నుండి భావ్యమును రచియింపన్.

159

9. సూత్రకారునిదృష్టిని జొరనిదాని

మతికిఁ దవులనిదాని సమ్మతి ఘటించె

పాశ్యవారుండు తదదృష్టభాగ మెల్ల

భావ్యకారుండు నొడివె సంపన్నముగను.

160

క. అని నెగడు లక్షణంబున

కనుగుణముగ నొనరిచెను మహాభాష్య మ్మ

మునిపుంగవుం డహంతా

వినివృత్తచాత్రుఁ డఘదపీయుఁడు గడిమిన్.

161

ఉ. అమ్మహానీయుఁ డట్టుల చిదంబరచిత్రభ శబ్దశాస్త్ర భా
ష్యమ్ము రచించువార్త విని యర్థి మరందపిచాసఁ గూరి పు
ష్పమ్మునఁ గ్రమ్ముతేంట్లవగ భాష్యజిఘృక్ష సుధీసహస్ర మొ
క్కుమ్మడి వచ్చి వ్రాలిఁ సమాజ్జ్వలభక్తిఁ దదంఘ్రిసన్నిధిన్.

క. తరియింపఁ దరమె గురుపద

పరిచర్యాప్లవము లే కపారశ్రుతసా

గర నెట్టిసూక్ష్మబుద్ధి

ప్రరోచనునకేని యెట్టిశ్రద్ధాభునకేన్.

163

గీ. అటుల వచ్చిన శిష్యుల నరసి మాని

వలికె మీయిచ్చ దీట మద్యాష్య మెల్ల

యవనికాభ్యంతరస్థితి నంది కటపె

దను బహిర్గతులై మీరు వినుట వలయు.

164

ఉ. అంతియ కాని యెత్తటిని నత్తెర నెత్తఁగరా దెవం డవ
క్రాంతమొనర్చునన్నుఁగనుకాంక్ష;నతండగునాకు నప్రియు
డింతయు బుద్ధినిల్పుకొనుఁడీ యని యొక్క తెరకఁఘటించి య
ద్దాంతఁ డనంతభోగవితతం బగునాకృతిఁజూచ్చె నుమలన్

శాంతిమంత్రజపము ద్వాదశప్రణాతులు
శిష్యులను బిల్చి పాఠాదిఁ జేయఁ బనిచి
మఱి సమాప్తిని సైత మివ్వరుస సల్ప
వలయు నిచ్చులు నని గురువర్యుఁ డనును.

166

చకితాత్ముల్ బహుభక్తిసంయుతులునై చట్టుల్ సశాంతిప్రణా
మక పూర్వంబు కుశాసనంబులపయ్యి బద్ధాసనం బొప్పఁగా
తుక మార్క వసియించియవ్వమలబోధుండౌ సహస్రాస్యసూ
క్తికి నేకాగ్రమనస్కులై కఱతు రర్థి డన్మహాభాష్యము.

దురవగమ పదార్థప్ర

స్ఫురణాచణ మమల మైన భోగీంద్రమనో

హరభణితి యమృతరుచిభా

స్వరచంద్రిక యన హరించె ఛాత్రులతమము.

168

కొన్ని విభాగముల్ సలిపికొన్నిటి సర్వముగొంచుఁ గొన్నియ
చ్చిన్న సదర్థపుష్టిఁ గయిసేయుచు వార్తికమండలంబునం
దెన్నఁగ రానిస్వేష్టి వెలయుచును భాష్యవచోనుగుంఘ మ
స్కన్న పరాక్రముం డగురసాపతి దా భటమండలింబలె.

ప్రాలేయాచలతుంగశృంగనిపతత్స్వర్ణిమ్నగా భంగభం

గాలీఘుంఘుమ రావధిక్కరణదీక్షారంభముల్ మంథకు

క్కిలక్షుభితరంగసంఘకలితక్షీరోదనిర్హృదజా

హృదోజ్జృంభము లగ్గలించెను భుజాగస్పాయి వాగ్గుంభముల్.

గీ. ఇట్టుల యనర్గళఝరీ సదృశ్యునీంద్ర
వాఙ్ముఖంబులు యవనికాబాహ్యధరణిః
జాట్టుకొని యుండునకలశిష్యులకు నొక్క
సరణి నాలింప నయ్యె విస్ఫుష్టముగను.

171

గీ. పంచశతవక్త్రములఁ బూర్వపక్షములును
నన్యముఖపంచశతీని సిద్ధాంతములును
నొక్కపటి చేయుగురువచోయుక్తి శిష్యు
లపుడు విస్ఫాపితస్వాంతు లైరి పెలుచు.

172

ఆ. అటుల భయము వింత యాత్మలఁ గదుర ము
ప్పదియురెండు నాళ్లు చదివి యవుల
సారిది 'వాసరూప'సూత్రమ్ము చదవుచో
వారి కెడఁద వింతభావ మొదవె.

173

ఉ. అందఱు చుట్టువాటి యిటు లచ్చట నచ్చటఁ గూరుచున్న నే
నందియ మందకుండ నొకసారిగఁ జెప్పఁగనొక్కమోమెయై
నం దర మౌనె యిమ్ముని కనంతముఖంబులు గల్గఁ బోలు నం
చుం దురదృష్టపాకమునఁజూచుతమిన్ దెరయెత్తు నంతటన్.

చ. వివృతఫణాసహస్రము విభీషణదంష్ట్రము కుండలీకృతాం
గవృతధరాతలంబు శిఖిఖండవమన్నయనంబు వక్త్రగం
ధవహాకనద్విషంబును బునఃపునరుద్గతజిహ్వా మాభుజం
గవిభుమహోగ్రమూర్తిలయకాలశివాకృతిఁ దోచెభగవత్.

డి. త్ర్యంబకలోచనజ్వలన దగ్ధసుమాంబకదేహయష్టినా
మృంబుఘటిల్లనాబుధసహస్ర మజస్రఫణీంద్రపూత్రియా
లంబవికీర్యమాణగరభజ్వలనోషితదేహులై రస
ర్థంబునకుఁ నిదానముగదా గురువాగ్వృతిలంఘనక్రియల్.

క. కాలిన కచ్చికకుచ్చెల
పోలిక నును తెడలి రూపములు భస్మమయం
బై లక్షింపఁగ వారలు
కాలి రహీంద్రాస్యవిషశిఖావచ్చిఖలఁ.

177

చ. ఫణిపతి శిష్యసంచయముపాటునకుఁ మది డిల్లఁబోయి కా
రణ మెది యకానాకో యని దురంతవిషాదచలాచలాత్మృడై
ఫణనివహమ్ముఁ బాసి నరభావముఁ బూని దశాశలుఁ నిరీ
క్షణమొనరించియొక్కక్షణకాలముకార్యవిమూఢుడై మదిఁ.

డి. ఇక్కడ కార్య మెల్లఁ జెడనే తొలి దెల్పన నాప్రతిజ్ఞవీ
రెక్కరణిఁ దిరస్కరిణినైత్తఁ దలంచిరొ యొక్కఁడేనియుఁ
ద్రిక్కక గ్రుక్కుమిక్కునకతీరేఛాత్రులుపుత్రులంద్రు నా
కక్కట“పుత్రహంత్రి యురగావళి”యన్ సడి తప్పదాయెఁగా.

క. గురువాగుల్లంఘనదు
ర్భరదురితఫలంబుగాఁ బరాసువు లయి వీ
రరచే నామెడఁ జుట్టిరె
యరయమిఁ గడలేనిబ్రహ్మహత్యాఘంబుఁ.

చ. అని వెత నున్న పన్న గకులాధిపునన్నిధి కొక్క శిష్యుఁ డొ
య్యనముఖమెండఁబాటనఖిలాంగకముల్ వడఁకాడమోక్షుఁగే
లను జనుదెంచి యింగలములం గురియించువీఁలరక్తలో
చననృతి కోరయై నిలిచి సంభృతగద్గదికోక్తి నిట్లనుట. 181

క. తమియించి దేవ ! రక్షిం

పుము వెలి కరిగితిని జలవిమోచనమున కా

సమయమున నాసతీర్థ్యలు

మిముఁ గనఁ దెరఁ జిమ్మి పడిరి మేదిని హతులై. 182

చ. అనుటయుహాని మండిపడి యద్దిర ! యుత్తరశాంతిమంత్రపా
తనికృతి సేసి భాష్యనిపతక్రమమధ్యమునఁ దొఱంగి తీ
ఱనియఘు మాచరించితివె రక్తసిరూపముతోమెలంగు మం
చునుశపియించివ్యాకరణసూత్రమహత్త్వముఁబూనఁజెప్పఁగఁ.

ఉ. వేదము బ్రహ్మరూపమని వెంగలి ! యీపువినంగ లేదె తదే
వేదచయాదిమాంగ మయినిశ్రుతి కెక్కినశబ్దశాస్త్రముఁ
గాదొకొ బ్రహ్మమద్దికనఁగావిజితేంద్రియులైనఁ గాక దు
ర్వాదు లరిష్టవర్తను లరాశమతుల్ పతితుల్ వలంతులే.

గీ. శబ్దమే బ్రహ్మ మనియు శాశ్వతము ననియు

నక్షరాకృతి యని పస్పశాహ్నికమున

లాపన మొనర్పమే తదీయోపదేశ

మును నుపాసనయును దవం బనియెఱుంగవె.

ఆ. అనఁగ శిష్యుఁ డామహామునిచరణంబు
లందు వ్రాలి మీర లానతిచ్చు
నఖిల మెఱిఁగి యుండి యయ్యెడ నాబుద్ధి
గడ్డి గఱచెఁ బూర్వకర్మవశత.

186

ఉ. వ్యాకరణశ్రుతం బన స్వయంప్రభవం బని యీశ్వరాస్యనా
భీకవినిర్గతాద్భుతమిళింద మటంచుఁ ద్రికాలవృత్తి
త్రాకలి తాత్మపాణిననుతగ్రథితామితసూత్రగుంఢన
శ్రీక మటంచు మీకరుణచేత నెఱింగినవాడనే నుడి. 187

క. మూత్రనిరోధము సలుపం

బాత్రుండఁ గాఁజాల కవులఁ బ్రాయశ్చిత్తం
బేత్రోవ మీరు నుడుపుమ
రాత్రోవ నొనర్చువాడ ననుకొని చనితిఁ.

188

శా. ప్రాయశ్చిత్తముగా శపించితిరె ఘోరం బైనరక్షస్వ మే
చాయంబాండఁగఁ జాలెదఁ బ్రమకువై చక్షుఃశ్రుత్వర్థమై
పోయెన్ దీని మరల్చి కావరె భవత్పుత్రుండ న స్త్రీమహా
పాయోత్తీర్ణు నొనర్చు చూఢుండఁ గృపాపాథోధి సంవిన్నిధి.

క. అని యనుతప్పుండగుళి

శృనిపము ననుకంప యుదయ మొంద ముసీందుం
డనుపమశీలతభావల

ననియెను విను మడల కస్మదాలాపంబుల్.

190

మ. దనుజాకారముగాంచదప్పదిశమచ్చాపంబమోఘంబు చ,
య్యన రా నున్నది దానికై మనమునం దావంత చింతింప శో
యసఘా! పూర్వజచుస్సృతిక బడసిక వ్యాదుండవయ్యుమదా
జ్ఞను జెల్లించినతత్త్వ ణంబతోలంగు శాపంబుహృత్తాపము.

గీ. బుధుల నడుగుము “పచిధాతువునకు నిష్ఠ
యందు రూపం బ దెట్టు లా’నంచు నందు
“పక్వ” మనురూప మా ననువాని కెల్ల
భాష్యమును జెప్పఁ దొఱఁగు శాపంబు నీకు. 192

క. వ్యాకరణమహాభాష్యము
నీకు మదాదేశమున వినిద్రత దోచుం
గాక శుభంబగుఁ గా కని
కాకోదరనాథుఁ డనిపెఁ గరుణా వానిక. 193

గీ. యోగశాస్త్రంబు మును చేసి యుండె నిపుడు
వైద్యశాస్త్రమునకుఁ గూర్చె వార్తికములు
వ్యాకరణభాష్యసహిత మువ్వొని నప్ప
తంజలి ప్రచార మొనరింపఁ దలఁచి తరలె. 194

క. యోగమునఁ జిత్తమలము ప
దాగమమున వాఙ్మలం, బుదారం బగువై
ద్యాగమమునఁ దనుమల మ
యోగీంద్రుఁ డడంచి జగము నోమెఁ ద్రిశుద్ధి. 195

క. క్రమముగ గోనర్దజనప

దమునకుఁ జని గోణికాఖ్యఁ దనరుజననికా

నమితోత్తమాంగుండై మో

దమునం దోలాగ్ని సేవఁ దనుపుచు నుండెన్.

196

శా. అంతఃగొన్నిదినాల కాయమ జరాయత్తాంగియై యాత్మహ

నంతబ్రహ్మరహస్యభోధవిధృతానందామృతాంభోధియై

శాంతిం బూని త్రివిష్టపస్థితిఁ గనన్ శాంతిప్రియంభావుకుం

డంతర్వాణి యతండు రంజిలె శుభోదర్శక్రియాధారుడై.

గీ. బాహువర్యంతపూరుషదేహ మూని

శంఖచక్రగదాసిహస్తప్రశస్తి

వేయిశిరముల వెన్నెలల్ గాయుమేన

వెలయు భగవత్పదుని బతంజలిఁ దలంతు.

198

ఆశ్వాసాంతము.

శా. సంతానీకృతశిష్యవార ! నిగమజ్ఞ ప్రాజ్ఞ సంసత్సవా

క్రాంత శ్రౌతరహూవిచార ! స్మృతిమర్మశ్రావణమోదిత

స్వాంతానేకపురీమిశత్పరిషదాసంజత్సభాస్తార ! య

శ్రాంతోస్మిలనశీలధీబలపరిష్కారా ! యుదారాదరా ! 199

క. ఏకముఖపతంజలిరూ

పా ! కాత్యాయనమహర్షి వర్యసహపా !

శ్రీకరపాణినిపరరూ

పా కుతలగతాద్రిచాప ! యమృతాలాపా !

200

ఉ. శుభ్రకరోద్ధతామృతవిశుద్ధఝక్రీపతిమప్రసన్నవా
 చాభ్రమణావధీరితయశఃపదవారణసీపురీబుధా
 దభ్రవిరుద్ధపద్ధతికృతక్రమభవ్యగురుప్రసాదనా
 మాభ్రగవాక్పదశ్రుతమహాకృతిగుంఘనక్తిర్తిభాజనా.

201

ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదికవిత్వ వెంపరాల
 సూర్యనారాయణ నామధేయప్రణీతం
 బయిన మునిత్రయ చరిత్రంబునఁ
 దృతీయాశ్వాసము.

శ్రీగురుమూర్తయేనమః.

మునిత్రయచరిత్రము.

చతుర్థాశ్వాసము.

—o—



తిపురసుందరీమను

పాత్రీకృతరసన ! యఖిలపండితపరిష

తోన్మిత్రపదా ! యాత్రేయస

గోత్రా ! శ్రీసుబ్బరాయకోవిదనేత్రా ! 1

౪. అవధరింపు మప్పతంజలిచే నటు

శవుఁడై వ్యధాతితవుఁ డగుచుఁ

దీవరాక్షసాకృతిం గాంచెఁ దచ్చిష్యుఁ

డగ్గిఁ బడినకట్టబాగువోలె.

2

౫. అభంలిహోత్రమాంగభ్రాంతబ్రభుకే

శక్షిప్తవారిముక్చక్రుఁ డగుచు

నారిదంతకూలంకషాభీలదోర్హతి

కాందిశీకదిశేభబృంద మగుచు

నుష్మలలాటంతపోష్ణాంశుసంకాశ

లోచనోషితజీవలోక మగుచు

సంఘ్రీఘుట్టనవిపర్యస్తభూధూర్వహ

ణాంధంభవిష్ణునాగౌఘ మగుచు

గీ. మర్ఘరస్వనగళబిలాగ్రప్రదీప్త
దంష్ట్రీకాకకచాతర్విదారిసత్వ
జహ్వికాశోణితాపూర్ణసృక్వ మగుచుఁ
గలిగె వానికి రాక్షసాకార మపుడ.

3

క. ఆరక్కసి చని యొకఁ ఘో
రారణ్యాధ్వమున నిబిడ మగునొకవటధా
త్రీరుహము వాసముగఁ జే
కూరిచికొని దనయవస్థకుఁ విలపించున్.

4

చ. కటకట ! యేల యొజ్జకు నికారము సూపి వికారరూపసం
ఘటనముగంటి? నెందుఁ గడగాననిశాపము తీర్చుకొంట యె
న్నటికొ పవిత్రవిప్రజననంబును గాంచియు బుద్ధిపూర్వకం
బెటు నరమాంసముఁ దినెద నేవము లే కనిశంబు దైవమా!

ఉ. నే నొనరించుతప్పిద మణియాము శిక్ష గరీయ మయ్యె నె
దేని గలండా లేడా ననుఁ దేల్చుకృపానిధి యున్న నేల యీ
కానకు వచ్చు వచ్చినను గర్బరు న న్నెటు చేరుఁ జేరిన్
వానిఁ బరీక్షఁ బట్టు పెటు వట్టిన భావ్యము నెట్లు చెప్పెదన్.

గీ. చెప్పటకు నాకథ యొకింత చెవులఁ బడినఁ
గలఁగ కెవ్వఁడు పతియింపఁ గలఁడు ధీరుఁ
డైనఁ గడముట్ట విఘ్నము లలమవే క
నంగఁ దేజ స్తిమిరమేళనం బి దెల్ల.

7

ఉ. ఇచ్చినశాప మష్ట లభియించెఁ దదీయవిముక్తిఁ గూడ వా
 క్రుచ్చెఁగదా లభింపదనుకోఁదగ వొజ్జయమోఘభాషణం
 డెచ్చట నెప్పు డేబుధుఁ డభీష్టము దీర్చునొ యేమివాకొనన్
 వచ్చు నటంచు నిచ్చలు నొనర్చు వితర్కము నెమ్మనంబునన్.

సీ. వల్లించు నొకవేళఁ బ్రళయాభ్రగర్జిత
 ప్రతిభకంతధ్వనిఁ శ్రుతులనెత్తి
 గానంబు సేయు నుద్గాత యట్లాకవేళ
 సామవేదంబు నుచ్చైస్వరమున
 నావృత్తిసేయు నష్టాధ్యాయి నొకవేళ
 వార్తికపాఠసర్వంకషముగఁ
 బాతంజలము పూర్వపక్షసిద్ధాంతర
 హస్యమ్ము లొకవేళ వ్యాఖ్యసేయు.

నిట్లు లాయాతుధానుం డధీతసకల
 విద్యలు పఠించుకొనుచుండు విశ్రమార్థ
 మవ్వటద్రుమమూలమ్ము నాశ్రయించి
 యుండుపాంథులు పటవ మొట్టిో యటంచు.

9

సీ. ఎటువోవఁ గాల్లాడ కింతుల బిడ్డలఁ
 బరిరంభ మొనరించి యటచువారు
 నులికి మేల్కొని లేచి యువ్వెత్తు పాటుచు
 నరయరే యని యంగలార్చువారుఁ

గట్టుబట్టులు జాతి జుట్టులు విడఁబాటి
 నెను చూడకుండ ధావించువారుఁ
 గొంత ద వ్యరిగి తేర్కొని కూర్కుతమవార
 లేమయిరో యంచు నేడ్చువారు

నై యథాయథలగుచుండు రర్థరాత్ర
 మున వటద్రుమవిటపాగమున వసించి
 వేదశాస్త్రాబులను వల్లెవేయుబ్రహ్మ
 రాక్షసు గని పథికులు ప్రాణభీతి.

10

ఉ. అయ్యది కాశి కేఁగుతెరు వొటను బాంధులుబోవుచుండ గా
 కియ్యవసేజమందు వసియించు నొకం డనురుండు రాత్రులం,
 దియ్యెడ నుండ మోస మని యేఁగును రించుక సంజ వడ్డ, రే
 లయ్యెడ నుండు తేల పగలై నభయంపడ కేఁగఁ జెవ్వఁడు.

చ. ఎవఁడవయా? ద్విజుండవగుదే? పఠియించి తెవేదశాస్త్రముల్
 ప్రవిమలరీతి వ్యాకరణలక్ష్యము లన్నియు బుద్ధి నిల్పుకొం,
 టివె? పచిధాతుపుక వినవా? నిష్ఠను దానికి రూప మెట్టిదో
 వివర మెఱింగి చెప్పఁగలవే యను డక్కసి పిల్చి పాంథులన్.

గీ. అం దెవండేని శాద్ధికుం డైన ధైర్య
 మెడసియో తత్త్వ గమ స్ఫురియింపకో చ
 లించుచు వచింపకున్న బాధించు ననుచుఁ
 బచిత మనియొ ప క్తమనియొ పల్కునంత.

13

ఉ. పండులు దీడుకొంచు విటపంబున నుండి గుభిల్లు మంచు భూ
మండలి డిగ్గఁగా నుటికి మంచుచు దైత్యుఁ డసాధుశబ్దమె
వ్వండు వచించు వాని వడి వ్రచ్చును గ్రచ్చుట వజ్రహపమై
యండురు ప్రాజ్ఞు లద్ది వినవా కనవా నిగమంబు బాలిశా. 14

క. ఓరీ యిట్లపశబ్దో

చ్చారణ మొనరించి తింకఁ జాపు మని మహా

ఘోరాకృతిఁ బైఁబడి యా

హరించును వాని నపుడ యాఁకలి దీక్షన్.

15

క. ఆరీతి నసుర వటధా

త్రీరుహముననుండి పథిచరిష్టువిశశ్చి

ద్వారముఁ గబళించుచుఁ గాం

తారమ్ము కలంగఁ బెద్దతడ వేఁగించెన్.

16

ఉ. ఆగతి నుండ నొక్కపు డహస్కరుఁ డస్తవగ్రలంబియై

రాగము దిక్కపోలతలరాగరసాప్త మొసర్చున త్తటిన్

వేగమయేఁగుచుండునొకవిప్రకల్కుఁబుధుఁగాంచి రక్కసుం

డాఁగుమి యంచు నవ్వటసుజాయతశాఖ వసించిపల్కుడున్.

క. పోయెడునాద్విజుఁ డది విని

యేయెడ నెవ్వారిఁ గనక యెప్పటిఁ జరుచో

నాయాలాపమె వినఁబడ

నీయద్భుత మేమొ యని నిరీక్షించి దిశల్.

18

శా. కానక్ రాఁ డెవఁడుక్ దిశల్ గనిననాకర్ణింపనొమాటయీ
కానక్ స్తేనవితాన ముండు నని పల్కక్ విందు నీమట్టిమం
దేనిక్ బొంతలనేని యుండరు గదా యే మానొ యస్థితిమైఁ
బోనెంచక్ విననయ్యెనప్పలు కెమాభూజాగ్రమందొయ్యనన్.

ఉ. ఆవచనంబు వించు ద్విజుఁ డాతఁడు భీతిలి కాశి కేఁగుపెం
ద్రోవను మట్టిమీఁద నసురుం డొకరుండు వసించి శబ్దవి
ద్యావిదుఁ డేఁగుదే ననుగునంట యెవో యది చెప్పకొన్నన
ద్దీవరు మ్రుంగుచుండు నని తెల్పిరి యధ్వగు లద్ది కామగా. 20

క. రక్కసి యే మడుగునొ యది

వక్కాణింపం డెవండుఁ బ్రత్యుత్తరమున్

జక్కగ వచించి ప్రాణము

దక్కినవాఁ డొక్కఁడేని ధర నున్నఁ గదా.

21

క. ఆవట మిది యానో కా

దోవృథ వృథ నొంద నేల దుష్టులు చోరుల్

గావలయు ననుచు నుండఁగఁ

బోవకు మనుకూయి వచ్చెఁ బూర్వపురీతిన్.

22

ఉ. అంతట భీతి మాని ద్విజుఁ డొనటు లయ్యెను నంచు నిల్చియే
కాంత మ దేల వచ్చి యడుగం దగు నెవ్వరికేది కోర్కెయో
యంతయు నిచ్చువాఁడను మదర్థములియ్యవెయంచు సంససం
క్రాంతపటేనిబద్ధనిగమశ్రుతపు స్తకరాశి ప్రోవిడెన్.

23

క. ప్రో విడి కోరెడి వియ్యవి

గా విఁక నీప్రాణములనె కాంక్షింతు మటు

డ్రడే వైశమ గొం డివిగో

దైవార్పణముగ నొసంగెదను దను వసువుల్.

24

చ. అనుటయు రాక్షసుండు విటపాంతరితాకృతియై ద్విజాగ్రణీ
ధనములుపు స్తకంబులుముదంబు ఘటించునెనాకు నెన్నియో
దినములుగా వసించు నిట దీర్పఁ డొకండు మదీయవాంఛితం
బనుదిన మేఁగుచుండువిబుధాగ్రణులక బనిపూని కోరినక.

గీ. నీ వొనర్చెద నంటివి నిజమె యనుచు

నామహీజాగ్రమున నుండి యశిగెఁ దొంటి

వచతిధాతువునిష్ఠలోఁ బడయురూప

మది విని ధరామరుఁడు 'పక్ష్య' మనుచు నుడివె.

26

క. శాపోన్మోచన మగు నని

యాపోవనియుత్సుకత్వ మాత్మ నలమ న,

లాపముల ద్విజుని దనువుచు

నాపాదప మప్పలాశుఁ డవరోహించెన్.

27

క. అటు డిగి యాత్మోదంత మ

కుటిలఘణితి ననుర పూసగుచ్చినయటు ల

వృటికిఁ దెలిపి బుధుఁ గనుఁగొని

యిటు లను ననుతాపతప్తహృదయుం డగుచున్.

28

ఉ. సంచితపుణ్యలేశము వశంబున శాపమునక గురుండు రా
 త్రించరతఁ ఘటించినను దేరకుఁ దేర గ్రహింపఁగాఁ బ్రసా
 దించెనుభావ్యమాన్ముహురుదీర్ఘపురాకృతపుణ్యనైష్యమున్
 బ్రాంచితసార్వభౌమపదపాలనభాగ్యకళాభుజిష్యమున్. 29

సీ. మూత్రబాధను బాఠమున కేల శాంతిచె
 ప్పకపోయితిని గురుప్రతినయెఱిగి
 పోయితిఁబో సహధ్యాయుల త్తఱిఁ దెర
 యెత్తి దేశికుఁ గాంచ నెంచ నేల
 యెంచిరిపో సాహసించి యెత్తి మహోగ్ర
 గరళాగ్నిశిఖ బూదిఁ గలియ నేల
 కలిసిరిపో వ్యథాకలితుఁ డౌగురునకుఁ
 గనలు నాపై నంత గలుగ నేల

గలిగెఁబో పాచితం జేదొ పలుక కటట
 ఘోర మగుబ్రహ్మరాక్షసాకార మొంద
 శాప మొసఁగంగ నేల నాపాప మేమొ
 యవధి గనరా దుపాయమ్ము నరయరాదు.

30

గీ. భూమిసురవంశరత్న ! నాపుణ్యమునను
 దావకసమాగమమున దుర్దాంత మన్నె
 దీయశాపంబు వాయునుపాయ మబ్బె
 నిన్ని నాళ్లకుఁ గాని రావన్న యేల ?

31

గీ. అనుచుఁ “దనపాలిభగవంతుఁ డైనగోణి
కావ్రసూతియ” యని యనేకప్రకార
సంస్తుతుల భీతిలుద్విజన్ముఁ జక్కపఱువ
జరిగెఁ బ్రశ్నోత్తరము లిట్లు లిరువురకును.

32

సీ. ఎవ్వఁడవయ్య మహీసురుండను; బేహ ?

చంద్రగుప్తుం డంద్రు జనులు నన్ను
నెట నుందువో ? యుజ్జయిని నెట కేగెడు ?

కాళికిఁ బాతంజలాశఁ జేసి,
చదివితే వార్తి కసహితపాణియ్యవ

జ్ఞముగ్రంథమయ్య సాంతముగఁ గంటి
నాతోడఁ జదివెదే బీతిల్ల కహిభాష్య

మింతకంటె వరం బిఁ కెది మహాత్మ ?

యని పరస్పరాశయవిదు లై నతోన

యాతుధానుఁడు ద్విజకులసూతి కపుడ

చెప్ప మొదలిడె భాష్యము శేషకృత మ

శేష శేషముషీశక్తివి శేష మొప్పు.

33

చ. అనశనుఁడై యనువుఁ డయియయ్యసురుండుశుచిప్రవృత్తిగై
కొని దృఢదీక్ష రణైలలకుఁ గలవెఁ ఫణిరాజభాష్య మె
ల్లను నిజశాపమోక్షణఫలగ్రహణత్వర; శిష్యుఁడుఁ గ్రహిం
చె నఖిలముఁ లిఖించుకొనెఁ జెచ్చెరగోటనెమట్టియాకులన్.

క. ఎందును సందియ మొదవని

చందంబున భాష్యకారుచతురిమ మద్దం

బందుఁ జూపినటుల ద్విజు

డెందము హత్తించె నివ్వటిలుబోధమునన్.

35

గీ. అతిగభీర మపార మహార్యపూర్వ

పక్షసిద్ధాంత మగుమహాభాష్యవార్ధి

మంథగిరివోలఁ ద్రచ్చి తస్మధ్యసుధ యొ

సంగి శిష్యుని విబుధుఁగా నల్ప ననుర.

36

ఉ. శిష్యుఁడు చంద్రగుప్తున కశేషము శేషఫణిశ్వరోక్తమా

భాష్యము నెప్పి యయ్యసుర భాసురదివ్యశరీర మూని వై

దువ్యమునఁ జగంబునబుధుల్ వొగడఁ బ్రచురింపుమిమ్మహా

భాష్యమునంచుఁబల్కిత్రదివంబునకేఁగె విమానయానుఁడై.

క. నిజనఖరాంచలవిలిఖిత

భుజగేశ్వరభాష్యనిబిడమును వటపత్ర.

వ్రజమును వలువ ముడిచి యా

ద్విజుఁ డౌదలఁ దాల్చి మరలె వెనఁ దనపురికిన్.

38

క. ఆవిపినవీధిఁ గడవం

బోవుచు నిష్టార్థసిద్ధిఁ బొందుట సీతా

దేవిఁ గని వనధి దాఁటెడు

పావనిక్రియ నుబ్బు శ్రమము పాటెంపఁ డెదన్.

39

చ. చనఁ జన మింటినెన్నడిమిచక్కటికి రవి యెక్కి దిక్కులన్
 గనగన మండునిప్పు లొలుకన్ ఖగముల్ నిబిడచ్చదాంతరం
 బున విరుతం బణంగఁ దరుమూలము లధ్వగు లాశ్రయింపఁజే
 ర్చె నరిది మధ్యమాహము సత్పక్షమృగాకులన్ని నౌఘమై.
 ఉ. చండమయూఖుధాటికి ద్విజన్ముడు డస్సి కలంగుచున్ గళం
 బెండఁగ నైఁవఁజాల కొకయేటికి నేఁగి శుచిప్రవాహత
 త్కండములారఁగ్రోలిమెయిఘర్మజలంబులగ్రమ్మఁదీరమం
 దుండెఁపచెట్టునీడ తెటులో చనఁ దెమ్మెర నేద దేర్పఁగన్.

క. వికసితసలిలరుహకదం

బకసురభిక చగ్రహంబు మధురశిశిరవా

రికణగణగళగ్రహ మ

ర్భకగంధవహంబు వొలసె బ్రాహ్మణుభూదన్.

42

క. మార్గారూపపిపాసా

దార్గత్య మ్మార్చి సుఖము దాల్చినతటిని

స్వర్గంగగ మదిఁ దలఁచి ని

స్థగమధురసూక్తి నిటు ప్రశంస యొనర్చెన్.

43

నీ. నిద్దంపునుగ్గుల నెఱిక దాల్చినతేవ

వెలసె వీచీఘటాలలితర్పురము

ముక్తాస్రజముదాల్చుమురువున నలరెఁ బ

ద్మకుడుంగనుప్తహంసప్రజంబు

హృదయేశుఁ గన నొడ లెల్లఁ గన్నులు దాల్చి

నటు తోచె నవవికచాబ్జగణము

తనరూప మితగులు గనకుండ వెలిపట్టు

గప్పుకొన్నటు లొప్పె గొప్పనురువు

లహహ ! యభిసారికానాయికాభిరూప్య

మెనసి పట్టపగంటనే యీనదీల

లామ యభీశుఁ గవయ లీలాప్రచార

మున వెడలునట్లు పొడసూపె మురిప మొలుక.

44

గీ. భృంగముల కాటపట్టు రథాంగములకుఁ

బూవుఁదోట మరుత్తోతములవయాళి

తా వయినయీతరంగణి దాసెనేని

విరహిలోకము శ్మణము జీవించునొక్కొ.

45

ఆ. అనుచు సరసఫణితి నన్నది వర్ణించి

యు త్తరీయు మొయ్య నుర్విఁ బఱచి

యందుఁ బవ్వళించె నలభాచ్యవటదళ

గ్రంథమును దలాడగా ఘటించి.

46

ఉ. కన్నులు మూయుటే తడవుగా నిదురించె హృషీకసంధు లె

ల్లన్నిరుసాశ్రయం బయి చలత్వము వీడ మనఃప్రచారముల్

సన్నగిలంగఁ జేతన ప్రశాంతిగనంగను శ్వాసవాయు వ

త్వన్నతి గుఱ్ఱసూపవిబుధుండ తఁ డధ్వమహాశ్రమంబునన్

క. తత్తటిసీశాద్వలతటి

నత్తటి మేయుచును వత్స మది యొక్క డవ్వి

ప్రోత్తము నుపధానంబగు

నత్తలిరుల నోటఁ గఱచి యాకర్షింపన్.

48

గీ. త్తుల్లిపడి లేచి ద్విజఁ డంగ మెల్ల వణఁక
నయ్యయో నామహాభావ్య మనుచు లేగ
డాసి తన్ముఖమున నుండి తద్వటదళ

గణము రభసంబునన్ లాగి కాంచు సంత.

49

క. పలుతాఁకుల నక్షరములు

పలుతావుల రూపుమాయ బ్రాహ్మణఁ డెదలోఁ

గలఁగుచుఁ నాఁకట సోలుచు

ములుగుచు మ్రాన్పడుచు భేదమును బొందుతఱిన్.

50

చ. నవనవసీతమున్ గరమునన్ గొని దివ్యపురంధ్రరూపవై
భవమున కిక్క యైనయొకపల్లవపాణి బుభుక్ష వేగు భూ
దివిజునిసన్నిధిన్ వెలసె దేవసదస్యులకున్ సుధాప్రదా
నవిధిని దృప్తి గూర్ప శరణం బగుమోహిని కీడుజో డనన్.

51

ఉ. గిల్లినఁ బాలుగాఱుతులకింపులచెక్కులు మల్లెపూవులన్
జల్లెడుపిన్ననవ్వు శ్రవణంబుల ముద్దిడువాలుఁగన్నులున్
గల్గరికొను క్రొంజిలుగుఁగంచెల మీటఁగ నుబ్బగుబ్బలున్
జల్లనిచూపులున్ మెఱయజవ్వనియొప్పెననంగలక్ష్మీనాన్.

52

సీ. పరిపూర్ణ తారుణ్యభరమునఁ బూచిన
 తంగేడు దలదన్నఁ దలఁచుబెడఁగు
 చెంగావించీర దాల్చినహారంగునఁ జిగి
 ర్చినగున్నమావి హసించుతీవి
 చతురస్రశోభి యశాశారీరరుచుల బం
 గారుకుండ నదల్చుగఱువతనము
 నవనీతమృదులావయవసౌష్ఠవమునఁ జొ
 క్కంపుఁబూబంతిని గసరుహూయలు

నచ్చుపడ మేఖలాకంకణాంగదాది
 మణిఖచితహేమభూషణక్వణన మొలయ
 వచ్చి నిలుచుండె భూసురప్రవరు నెనుటఁ
 గొమ్మ మన్మథుగజ్జెలగుట్ట మనఁగ.

53

సీ. కామినీవిజిగీషుకామఖడ్గ మనంగ
 సంపంగిపూల నెసంగువేణి
 శశి గెల్చి కనినయశఃకందళం బన
 ముక్తాలలంతిక మురియునొసలు
 మృదునిచిచ్చుకంటఁ బడినపచ్చనివిల్లు
 బ్రదికించుఫాలచిత్రకముశోభ
 తాటంకమణిఘృణల్ దవిలి పత్రాంకురం
 బులతోడ నలరుకపోలయుగళి

రామణీయకసీరాకరమునఁ బాడము
కంతుపీరశంఖముక్తిర్తి గన్నగళము
గలిగి యయ్యంబుజాక్షిసంకల్పజన్ము
నిరవధికరాజ్యలక్ష్మి నా మెఱయుచుండె.

54

చ. అడుగులరక్త కాంతికి నలక్తరుచుల్ పయిపెచ్చుగాఁ బథం
బడరెడు సాంధ్యరాగరుచిరాంబరవీధి నగ్గ విలాసపు
న్నడకలఁ జేర వచ్చి ద్వీజనందనుసన్నిధి వెన్నపాత్రమున్
బడఁతుకనిల్పి మొక్కియిటువల్కెనుబల్కులఁదేనెలొల్కఁగన్.

ఉ. ఓసుకుమారహూపవిజితోత్పలచాప ! సుధీకలాప ! యా
యాసమునొందియుంటివిదెయర్ఘ్యముపాద్యముగొమ్మునై చిక్కి
భాసురదుగ్ధమంథనభవన్నవసీతము దీని నాని సం
తోసము నొందు మంచుఁగనుదోయినిలేనగ వంకురింపఁగన్.

ఆ. కొప్పు చక్కఁ జెక్కి గుబ్బలఁ బయ్యెద
జాటకుండఁ దార్చి సీరజాక్షి
యాకుమారవిప్రు నడుగులఁ గడిగి త
జ్జలము శిరమునందుఁ జల్లుకొనియె.

57

గీ. మఱి పిపాసానివృత్తి కత్తరుణి సురభి
శిశిరమధురాంబు వొసఁగి యాశీరతాల
వృంతమన వీచుచును నిల్చె విప్రుమోహ
రసము గ్రోలించి మదన్నాన్ని విసరుకరణి.

58

ఉ. ఆకొని యుంట నాబుధుడు నాచెలి పెట్టెడువెన్నముద్దల
జేకొని యాగళంబుగ గ్రసించి జలంబులద్రావి త్రేన్నియ
పోక తదాననాంబురుహముగ్ధవిలాసరసంబు జుట్టున
జ్ఞానకలఁబెట్టుచూపుల నొకంతట నేరఁడు గ్రమ్మఱింపఁగ.

శా. గోవత్సద్విజవిక్షతాక్షరపృథాకుగ్రామణీప్రోక్తభా
ష్యావస్థాకులచిత్తనిర్గళితకన్యారత్నబిబ్బికహే
లావిచ్ఛిత్తివిలాసకుట్టమితలీలామాధురీముఖ్యచే
ష్టావేగుం డయి భూసురుం డను విలాసాభాసదీనోక్తులన్.

శా. చంచల్లోచన! యేమి చెప్ప మదవస్థా దుర్లభం బైనభా
ష్యాంచద్గ్రంథదళమ్ము లారయు మివే యంతంత వర్ణక్షతిన్
గాంచెన్ బూరణమెట్లుకల్గు శ్రమమున్ గంగాప్రవేశంబుగా
వించెన్ దుర్విధి వత్సరూపమునఁ దా విచ్చేసి పైపాటునన్.

ఉ. అక్కట! జీవనంబువయి నాసదొఱంగి ఘణీంద్రభాష్యమున్
జక్కఁగ నొక్కయక్కరమునన్ గొఱలేకలిఖించి తెచ్చి నే
డిక్కడ లేఁగ నోటనిడి యేఁగఁగ నయ్యె నయీనఁగాచియున్
నక్కలసా లొనర్చురమణన్ రమణీ గతి యేది దీనికిన్. 62

క. అని యిటు లాపుఁ డెవఁడొ మ్రం
దినగతిఁ గుందెడుబుధేంద్రుఁ దేర్పఁ దలఁచియున్
దనకోర్కి యందె సుబ్బుఁగ
వనితామణి దలఁచి యిటుల వక్కాణించెన్.

ఉ. నే నొకగోపకస్య జననీవశవర్తి నయ్య యియ్యర
ణ్యాని వసించు నీతెరువునన్ జచుత్వాదృశులై నవిప్రసం
తానముఁ గందమూలఫలదర్శనమిత్సలిలార్పణాదిన
న్మానముచేతఁ దృప్తుల నొనర్చువతంబున సంచరించెదన్. 64

మ. ఒకనాఁ డివ్వినాధ్వమండుఁ బడి యెందోపోవుచున్నట్టిమా
నికలాపంబునుగాంచి మొక్కిననుమన్నింపంగఁ బ్రార్థించి వా
రికి సంభఃఫలకందమూలముల నర్పింపన్ ననున్ బ్రేమపూ
ర్ణకటాక్షంబులఁ గాంచి యిట్లని రుదారం జౌవరం జౌగతిన్.

శా. బాలా నీయొనరించుపూజ ముదమాచాదించె మాకున్ శుభ
శ్రీలన్ గాంతుసుమీ పతంజలిమహర్షిచ్చాత్రు రాత్రించర
వ్యాఖున్ భక్తి భజించి వ్యాకరణభాష్యంబందు నిష్ఠాతుఁడై
వై శం బొక్కబుధుండురాఁగలఁడు సేవల్ సేయుమ వ్యానికిన్.

క. అతని నరుఁ డనుకొనకు మ

వృతంజలియ పొడమె భూమిభాగమునఁ దణా

కృతిని మహాభాష్యమును

వితతంబుగ వ్యాప్తిసేయు వేడ్కఁ గుమారీ.

67

క. అని మును లాడినదానికి

ననువుగ నీపల్కులను మహాభాష్యము నే

ర్చినయటుల విందు నీ వతఁ

డనుకొందుఁ దొఱంగు భేద మమలవిచారా.

68

ఉ. మాను లమోఘవాక్కులునుమా తదుదీరితరీతిభాష్యము
 బూనిక వ్యాప్తి సేయునెడఁబూరణ మీవ యొనర్పఁజాలె ది
 ప్లేనియుఁ జేయ శక్తుడవ యేచినభేదమునన్ యథాస్థితి
 మానస ముండకుంటవినుమానముగాఁ దలపోసెదోసుధీ. 69

గీ. నీవు పూరింప శెటు ధరణీతలమున
 నమ్మహాభాష్యమునకు విఖ్యాతిఁ దెత్తు
 విది ముసీందుల వరమె నెమ్మదిని నమ్ము
 కలవు మఱి కొన్నివారివాక్యములు వినుము. 70

క. తావకఽనీతివిలసిత
 సేవావశుడై యతండు చెచ్చెర నిను శో
 భావహవిధిఁ బెండిలి యగు
 భావిని ! యని తెలిపిరయ్య భావిని వారల్. 71

ఉ. అమ్మును లట్ల పల్కి చను టాదిగ నారయుదున్ ననుగళ
 త్రమ్ముగ నేలుపండితవతంస మెవం డగునో యటంచు ని
 త్యమ్ము ననన్యచిత్త నయి, తద్వరదానఫలంబు నీవ యే
 నిమ్ముగనన్నుఁగొమ్మునుటకెంతయుసిగ్గుచుండె నావుడున్.

క. రోమాంచకంచుకితతను
 వామోదాశ్రువులఁ దోఁగ నదరఁ గరపదం
 బామహితుఁ డైంద్రజాలికుఁ
 డోమదనునిమాయ వింతయై చూపట్టెన్. 72

చ. మనసుచు జిక్కిబట్టి విషమప్రదరప్రసభప్రచారముల్
గనఁబడ నీక మాటి పలుకన్ గలఁకన్ గళకంప మెచ్చ వి
న్ననువొనరించి తెప్పలొరయన్ సరయబరయగఁ బాటు దృ
ష్టిని జెలిలోలదృష్టుల ఖచించి వచించు జలించువా తెఱన్.

క. కాంత ! పతంజలిమునివరు
నంతేవసదేకతముఁడ యగురక్కసి శే
నంతేవాసిని సత్య
మ్మిం తేటికి నీకటాక్షవీక్షార్థి ననన్.

76

చ. అది విని యమ్మృగాక్షి యలసాలసకమకటాక్షపాక్షిఁ ద
ల్పదము లలంకరించుచు స్మితద్యుతి వెన్నెల గాయ జిల్లుప
య్యద తుదఁ బాణిపల్లవము నంటఁబెనంచుచుప్రీధరంబునన్
గొదుకుచుఁజిల్కబోల్క బలుకురదనచ్చని మోవిఁ గ్రమ్మఁగన్.

క. ధన్య నైతి నావ్రతములు
మాన్యత నెనసెను మునీంద్రమండలపూజా
జన్యసుకృతములు సర్వ మ
నన్యాదృశరీతిఁ బండె నన ద్విజఁ డనియెన్.

78

శా. నీరేజానన నీసుధామధురవాణీస్తబ్ధమై చిత్త మే
దారిం గానక తావకాధరసుధాధారాభిలాషంబునన్
జేరన్ రా దయినన్ నినున్ గొనఁగ వాఛింపన్ మదీయాన్వయా
చారం బడ్డముసొచ్చెఁగోకమిధునాశన్ గూల్చు రేయిం బలెన్.

ఉ. ఆత్రము నొందఁ గాదు లలనా నెలనాఘలు తాఘ మేచు వ
 ర్ణత్రయకన్యలఁ విధిఁ గరగ్రహణం బొనరించి వచ్చి నా
 త్రేత్రముగాఁ దురీయకులసింధుకళానిధిరేఖ వౌ నినుఁ
 మైత్రి దలిర్పఁ గైకొనెద మన్నన న న్నునుపంగదే యసఁ.

ఆ. దీనవదన యశాచు నానెలంతుక పల్కె
 నిన్నుఁ బాసి యొక్కనిముసమేని
 నిలువఁగలనె మున్ను నినుఁ గన నపు డెట్లు
 జీవ మెనసితి నొ వచింపఁ జాల.

81

సీ. భవదాగమనశుభావసర మెన్నఁడొయంచు
 శకునపరీక్షలు సలిపిసలిపి
 భవదభిలాష నాపై నిల్పుటకును గం
 గాభవానికి మీఁదు గట్టిగట్టి
 భవదనురాగసంభాషణామృతమాన
 మునులకు దీవింప మ్రొక్కిమ్రొక్కి
 భవదీయపాణిసంపర్కసుఖాప్తికై
 నోము లెన్నియొ భక్తి నోచినోచి
 'చింతితాత్మమనోరథసిద్ధిరస్త'
 టంచుఁ బెద్దలు దీవింప నపుడ నిన్ను
 మానసము చేర్చి యుత్కంఠ మఱిగి మఱిగి
 సొగయు నను నెట్లు వీడెదు చూచిచూచి.

82

ఉ. పుణ్యమొ పాపమీ విడిచిపుత్తున నిన్నిఁకని,ంతదాఁకఁ దా
రుణ్యము నెట్లా కాచితిఁ బరుల్ గనకుండఁగ నీది కాన, నా
రణ్యకభామ నాగరకరామలతోఁ దులఁదూఁగ దంచు నై
ర్ఘ్యణ్యమునన్ ద్యజించిన భరింపఁగ రానియఘంబునీకగున్.

క. అని లేతనవ్వు నగి య

వ్వనితామణి విప్రమోముపై వాఙ్మూపుల్

చినుకుచుఁ గ్రమముగ ననుఁ జే

కొనవచ్చును గాక తోడుకొని పొమ్మనుచున్.

84

క. అదె మాఘోషం బం దు

న్నది నాజనయిత్రి నను మనఃపూర్తి సతీ

పదముగ నీ కొనఁగు భవ

త్పదములఁ గొల్పుచును వెన్నుబడి వత్తుఁ బ్రియా.

85

గీ. అనుచు నాచంద్రగుప్తు నిజాలయంబు

చేర్చి తనకథ సంతయుఁ జెప్పి తల్లి

యనుమతి ద్విజన్ము నడుగులో నడుగు వైచి

నడచి చనె ఛాయ రవివెంట నడచుమాడ్కి.

86

క. నడచిన యట్లే లే దని

పడఁతుక యనునట్లు సరసభావలఁ జిత్తం

బొడలు మఱిపించు చాతఁడు

నడచు సతీముగ్ధభావణములఁ గరఁగుచున్.

87

సీ. వల దన్న వినక మోవఁగఁ బుస్తకంబుల
 మూట గొన్తటి సోకు బోటివఖము
 వంకిలస్థలి నడువఁగ భుజాలంబులు
 వలచుకోమలి కరస్పర్శసుఖము
 చెక్కుచెమ్మట లాఱఁ జెలి చేలకొంగున
 విసరుచుఁ గురు లొత్తువిభ్రమంబు
 వనశరారుమృగధ్వనిని లేమ యలికి యొ
 సంగు స్వయంగ్రహాలింగనంబు.

దలఁచి పెడద్రోవఁ బడుచు నవ్వొలయఁ గాంత,
 గనఁగ మరలుచు నడచు నక్కాననమున
 నెప్పు డెప్పు డటంచు రతీశ్వరుఁడు హ
 శాహళి యొనర్ప మనసు కలంగి ద్విజుఁడు.

88

గీ. శంభు సేవించి యభయుఁడై జగము గెలుచు
 వేడ్క రతిదేవి వెనుకొన వెడలుసాంగ
 మగు ననంగుని యవతార మనఁగ నరుగఁ
 దన్మహాశూద్రసహచరత్వమున బుధుఁడు.

89

మ. తనుఁ గ. లోక్కఁగ నిచ్చ వల్లవవయస్థవాత మే తేరఁగా
 దనితామార్తొగమాటలు బొరువు వారాఱ్ఱ పాల్సేతలు
 జననిఁ ధీర నొనర్చుటల్ శకునముల్ స్వప్నప్రకారంబులు
 వనితారత్నము చెప్ప నూకొనుచుఁ ద్రోవ బోవుచు
 బాటుఁడున్. 90

శా. సావ్యధ్యాయాధ్యయనశ్రమంబును దదంగాధీతిభేదంబు భా
 ప్యాధ్యేతవ్యవయోతిపాతజనితాయాసంబు కాశీనగ
 ర్యధ్యావాసనిమిత్తనిర్గమ మసాహాయ్యంబు ఘోరాటవీ
 మధ్యేమార్గగతాసురాశ్రయణకామప్రాపులకవాకొనున్.

గీ. ఒండొరులకష్టసుఖముల నూకొనంగ
 వాకొనంగ సుదూర మధ్వం బదూర
 మైనకై వడి గోచరం బయ్యె నుజ్జ
 యిని సమస్తపురీ శిరోహీరకభిక.

92

ఉ. అజ్జగతీసురుం డటు మృగాక్షి పిఱుందన రా మూదంబుతో
 నుజ్జనిఁ జేరి యాత్మగృహ మొద్దికఁ జొచ్చి విధిప్రయుక్తియా
 వజ్జనముల్ నుతింపఁగఁ ద్రివర్ణజకన్యల నోలి పెండ్లియై
 యజ్జలజాక్షి నాలుగవయాలుగఁ జేకొనె వైభవంబునన్. 93

శ. అటు నలువురఁ బొడిలియై
 పటుగతి గార్హస్థ్యధర్మపరిపాలకుడై
 కటకటపడు నెద భావ్యపు
 వటదళముల కిట్టిపాటు వచ్చెనె యనుచున్.

94

గీ. వత్సదంతక్షతోత్సన్నవర్ణ ములను
 బార్హ్వవర్ణ సహాయత వ్రాసెఁ గొన్ని
 కొన్ని యూహింప రాకున్న సన్నెలపులఁ
 గుండలిం చుచు వచ్చె నప్పండితుండు.

95

మ. నిజగేహస్థితుడై వతంజలికృతిఁ ధీశక్తి శోధించి య
 క్కజ మాన్యుల శిష్యసంతతికి వక్కాణించుచున్ నల్వర
 ద్రిజగన్మోహనమూర్తులన్ సతుల భూదేవుండు చేపట్టి చి
 త్రజసామ్రాజ్యసుఖానుభూతినిరవంధన్ దేల్పుదుల్యంబుగన్.

చ. అటు లొకకొన్ని నాళ్లు చనునంత వసంతము రంజితెన్ మదో
 త్కటర్షుషలాంఛనద్విపరదాయితకౌసుమగుచ్ఛఘాత వి
 స్ఫుటితఃఖిటిప్రణయపూర్ణ మనశ్చ్యుతహావభావసం
 కటితలతానిశాంతము పికన్వరభిన్నదిశాంత మెంతయున్. 97

సీ. తలలెత్తెఁ జివులు తరుణదంపతులస్వాం
 తముల జనించురాగములతోడఁ
 బాడనూపె మొగ్గగుంపులు పాంథలోకచి
 త్రములఁ బుట్టమనోరథములతోడ
 వికసించెఁ బూవు లుత్సుకులై కనుంగొను
 కామినీకాంతులకనులతోడ
 వెలసెఁ బుష్పరసంబు విటజనాపాంగశృం
 గారరసోర్మికాఘటలతోడఁ
 గెరలె మధుకరపాళి ఝంకృతులతోడఁ
 బరభృతము గేరెఁ బంచమస్వరముతోడ
 రంజితె శుకంబు కిలకిలారవముతోడ
 వరలె వనలక్ష్మి పూర్ణ యౌవనముతోడ.

గీ. ఆకు రాలించి శిశిరర్తు వపసరిలఁగ

మొలిచె నిగిరిచె ననిచెను బూచెఁ గాచెఁ

బండ నవనీజవల్లికాకాండ మొక్క

నిముసమున నవ్వసంతు నిర్ణద్రమాము.

99

ఉ. ఆకులు డుల్చి లేజిపుభు లట్టిటు చిమ్మి ననల్ గదల్చి య

స్తోకపరాగముల్ గొని మధుద్రవ మాని రతాంతతాంతవి

బ్ధోకవతీకపోలతలభూరినిదాఘము లార్చి తావులన్

జేకొని దాడివెట్టుకరణి విరిదోటల నాడఁ దెమ్మెరల్. 100

గీ. సకలవిటపిలతావికాసము ఘటించు

మధుఁడు జాతి నలర్ప సామర్థ్య మెడసె

భువనరంజకుఁ డయ్యు నేపురుషుఁ డాత్మ

జాతికిని జ్ఞాతికిని గూర్పుఁ జాలు హాళి.

101

క. నివతింపన్ స్త్రీపుంస

ప్రపంచమును ద్వంద్వములుగ రతిపతి; మధుఁడున్

నిపుణుండయి రాత్రిందివ

మెపుడును రతిఁ గూర్పు నవ్యయాభావముగన్.

102

సీ. మాకందఫలరసశ్రీకరంబై మించెఁ

బ్రస్సుటాశోకాలవాలపంక్తి

ప్రస్సుటాశోకపరాగసంపుత మయ్యె

దళితమల్లీసుమ స్తబకరాజి

దళితమల్లీసుమస్తబకగంధిల మయ్యై
 నంకురల్లవలీలతాగ్రదళము
 లంకురల్లవలీదళాచ్చకాంతుల ముగ్గై
 బరిపక్వదాడిమప్రసవరుచులు
 దాడిమీఫలరసధారఁ దనినై బనన
 భూజములు తత్ఫలాంతరాపుర్ణమాధు
 రీధురీణరసాసారమృదితధరణి
 తలము లమరంగ నువవనోత్కరము లలరె.

103

చ. మదనుఁడొకంఁడెచాలుయువచూనలయక్రియ కందుపై మహా
 భ్యుదయముతోవసంతుఁడఖిలోద్భవి గ్రమ్ముటయాకసంబునక
 మదమునఁ జందమామచుషమాఝునిముంచుటపుట్టెవిక్కికె
 య్యది యొకొ విప్రయుక్తలలనావళికి బధికాళి కత్తటికె.

క. భోగులును వియోగులు నొక
 లాగున సేవింతు కోమలకిసలశయ్యా
 భోగము మిళితసితాభవ
 రాగపటీరద్రవాంగరాగము వగలన్.

105

సీ. క్రొందేనె కైగాన్క లందిచ్చి మధుప మం
 గన జమ్మ రనుచుఁ జంబన మొనర్చె
 గలకంతరుతిఁ గాంతు వలపించి కోకిలా
 బల పట్టువడియు బిట్టలఁచుఁ గవయ

రతిపరిశ్రాంతకీరముఁ దేర్ప శుక్తి ఫల

రసము గ్రోల్చెను బునారతిఁ దలంచి

పద్మాశపత్త్రంబు పట్టి హంసంబు భా

ర్యకును రాజోపచారములు సేసెఁ

గరి కరిణి కిచ్చె సల్లకీతరుణపర్ణ

వీటి; మృగిమోము మూర్ఖొన లేటి యలయు

మదనరాజన్యశాసనమహిమ నఖిల

జగము శృంగారరసరంగముగ వెలింగె.

106

చ. తలిరులఁ బందిరుల్ వయిచి తల్కులక్రొన్న నయాణిపూసలక
దళముగఁ గూర్చి కీరమిథునవ్రజతోరణముల్ ఘటించి లే
నెలఁ గలయంపి చల్లి హవణించె సమస్తవనుల్ వసంతుఁ డిం
పొలయఁగ జైత్రయాత్రచనుచున్నరతీశు బహుకరింపఁగన్.

సీ. కర్పూరకస్తూరికాకుంకుమద్రవా

భ్యంచితాంబులఁ జల్లు లాడువారు

ఘుస్పణ కేసరమిశ్మత్కుసుమపరాగముల్

గొని సర్మముగఁ జిమ్మకొనెడివారు

మల్లికాచంపకోత్పల్లవల్లదులఁ జే

కొని నెవ్వలకు రువ్వకొనెడివారు

ఫలరసమిళితపుష్పమరందధారలఁ

దలిరుదొన్నెలఁ బట్టిత్రావువారు

గీ. నగుచు నుద్యానముల రసాలాదితరుల
చాయల నికుంజముల వడసప్రయుక్త
భోజనమ్మలఁ దనిసి యుప్పుగుచుండ్రు
యువయువతు లత్తజిని వసంతోత్సవముల.

108

ఉ. అత్తజిఁ జంద్రగుప్తుఁడు నవాంబరభూషణసూనచందనో
దాత్తపరిష్కీయాదుచిరుఁడై స్మరకేళిఁ గఠోరయావనా
యత్తలఁ జిత్తజన్మనిగమాధ్యయనోత్కల రాగమత్తలఁ
బిత్తరులఁ గరంచు సుమవిస్తృతకోమలశయ్యలఁ రతిఁ.

చ. మణిమయసౌధసీమల సుమప్రచురం బగుసెజ్జలఁ వధూ
మణులను నల్వరఁ వివిధమండనదీప్రల వీటికాసమ
ర్పణమున సంగరాగవిభవంబున భూరితరార్థపూర్తి
పుణి నలరించు చవ్వవిధభోగము లాతఁడు చూఱగాఁగొనెఁ.

మ. అనఁకూలుం డని నల్వరుఁ మనములం దౌద్ధత్యముఁ
బొందుటఁ

గనుచుఁ దక్షిణధర్మ మయ్యబల లేకత్రస్థితిఁ గాంచువే
శను గుట్టెల నెఱింగికొంచు శతలీలఁ జూపెదే యంచు న
ల్లను జిల్కంగ నెఱండు లేదనుచు ధిక్తాఁడంచుధార్మ్యంబునఁ.

క. నవ్వించును నర్మోక్తుల

రువ్వించును జెండఁగొని యరుంతుదనూక్తిఁ

ద్రవ్వించును దనదప్పులఁ

ద్రెవ్వించును సరము లుపరతిఁ సుదతులచేఁ.

112

క. పొలయలుకలఁ బావురవ

ల్కులఁ గుల్కులఁ బ్రార్థనములఁ గుచకచగండ

స్థలసంస్పర్శముల న

చ్చల మగువేశ్కల నలర్చుఁ జతురత సతులఁ.

113

ఉ. అయ్యవసీసురుండు హృదయజ్వలదంగజవీతిహోత్రునం

దొయ్యన యశావత ర్విజనయుక్తి లసన్నణితాగమోక్తి సా

హోయ్యమునఁ దృతీయపురుషార్థము చేపడ హవభావసా

న్నాయ్యమ్ము వేల్చుచుండు మదనక్రతుదీక్షను బూనియామనిఁ.

గీ. ఇంచుమించుగ నొక నెల యెడమువడఁగ

నలుపురు కళత్రములు గర్భములను దాల్చి

రాచరితమాన్మథాభ్యరాయాత మగు న

పూర్వఫలములనంగ నపూర్వముగను.

115

క. అంతట సీమంతినులు ల

తాంతాయుధకేళి నలసి నటు బడలి జర

త్కాంతలు 'నిజమే' యని నగ,

సంతర్వత్ప్రీతిప్రతీతి నందిరి పురిలో.

116

ఏవస్తువును రుచియింప దేమే యంచు

నడిగి నవ్వివబోటి నలుకఁ జూచుఁ

జెలియరో చెక్కు వెల్వలఁ బాతె ననుసకిఁ

ముసిగ్గి సినగవుతోఁ గసరికొట్టుఁ

దరుణి రేవగలు నిద్దుర యేలె యనిన నె
 చెల్లి నెట్లా కనువిచ్చి యలఁతఁజూచు
 నెదియో విశేష మున్నది యనునాళిపై
 విరిబంతి విసరి యున్న రని యలయు

నక్క డించిన మదనుపుండ్రేక్షుచాప
 వల్లు లనఁ గేళి మాని వైపిశ్య మూని
 లాలితాకృతి చాహృదలక్షణముల
 దొరయుద్విజమాళి దారచతుష్టయంబు.

117

సీ. నడతు రుద్యానంబునను బోటికై తండఁ
 గొని యంచ లనఁగ నల్లన నొకింత
 నలయు చుందురు కొప్పునందలివిరి జాటి
 తనువల్లి సోఁక ను స్సనుచు సోలి
 యోకిలించెద రమృతోపమానములు భ
 క్త్యము లేని కసిగాటుగాఁగఁ గొటికి
 లజ్జించుచుందు రేలాలతాడోలావి
 హృతికినై మొనసియు నెనయలేక

గర్భభరములు నానాఁటఁ గానరాఁగఁ
 జీర చిక్కంగఁ జిట్టుముల్ గాఱుకొనఁగఁ
 జూచుకమ్మల మేచకరోచి యలమ
 నల్లచూలాండు నల్వ రంతంత సాగసి.

118

క. బందుగులు నూడిదల నా

సుందరుల బహూకరించి సుతులఁ గనుం డం

చుం దీవించుచునుండు ర

మందానందమున విప్రహృది మునంగఁ.

119

ఉ. అందఱకంటఁ బెద్దదియు నాద్యయు నాదిమగర్భశాం

నందితనాథ యైనద్విజనందిని సుందరమూర్తి గన్నుదో

యిం దనివారఁ గాంచివిబుధేంద్రుఁడుసంస్కృతులొప్పఁగూర్పని

చ్చం దలపోసి లజ్జ పెలుచఁ వెనుదీయఁగ మాన కంఠటన్.

క. కరబదరసమముగ శ్రుతొ

త్కర మరసినవాఁ డగుట నతం డపుడు స్మృతుల

ఁదికింపఁ బుంసవనసం

స్కరణమున మతద్వయంబు గనఁగా నయ్యెఁ.

121

గీ. ఒక్క రని రప్రహతభూమి నొకట సంస్క

రింపఁగఁ దదాది యర్వరీకృత మగునటు

ప్రప్రథమగర్భసంస్కృత్యాద్యారమున స

మస్తగర్భశోభకము పుంసవన మనుచు.

122

చ. కన జనివ్యమాణగర్భమ్ము పుంహవ

మెనసి శుద్ధి బాంధుననుపు పుంసు

వనము గూర్చు గావునను బుంసవన మది

కాద యనిరి కొండ తాదిమునుల.

123

క. శ్రుతిహితముగఁ దత్సృష్టిస
 మ్మతి గలుగ సమన్వయించి మాహూర్తికస
 మ్మతి శుభముహూర్త మారసి
 మతిఁ బుంసవనంబు నడపుమార్గ మెఱింగెన్.

124

క. నాలుగవనల చొరంగా
 వాలుంగంటికిని బుంసవనసంస్కార
 శ్రీ లొండఁజేయుతలఁపు త
 దాళీముఖముననె తెలిపె నఖిలాప్తులకున్.

125

సీ. కై నేసి రాఘ లంగణము లంతర్గహ
 ములు రంగవల్లుల ముద్దు లొలుక
 వచ్చి రాప్తులు బాంధవప్రజ లాహూతు
 లై తదీక్షోత్కలికాత్ము లగుచు
 సాధించె మున్న పురోధనుం డను వగు
 తదుచితమంగళద్రవ్యములను
 నిలిపిరి సదశద్విఫలవటశాఖ స
 న్నైకలు పొత్తరము వేదికను బోట్లు

గీ వల్లవాంచితపూర్ణకుంభంబు లైదు
 వలు నెలవుకొల్పి రందంద నలుపుమీఱ,
 దంపతులు గూరుచుండ రత్నాలగద్దె
 లమరిచిరి చేడె లగ్నిహోత్రాంతికమున.

126

గీ. అచటఁ బూర్వేద్యురాచరితాంకురార్ప
ణమున సర్వోషధులు నాననములుమాప
నున్నజాబాలపాలెల లయ్యువిద 'లిట్లె
కులము మొలకెత్తు'ననునట్ల నిలిపి రచట.

127

శా. పూతాత్మం డగుచంద్రగుప్తబుధుడంభోరాశినాఁబొంగి,ను
స్నాతుండై కలధౌతధౌతఫటరత్నస్వర్ణభూషాభృతుం
డై తాత్పర్యమెలర్పఁగాఁ బ్రథమసంధ్యాకృత్యముల్ దీప్తియా
నీతజ్ఞాతిహితాప్తబంధు లలరక విచ్చేసెఁ దద్వేదికీ. 128

ఆ. సభకు వినయ మెనయ సాష్టాంగముగ మ్రొక్కి
యడుగు మోవ నూతనాంబరమునఁ
గప్పఁబడినపెద్దగద్దియపై సమా
సీనుఁ డయ్యెఁ దత్సభానుమతిని.

129

సీ. తీఁగెతీఁగెను బ్రాఁకి లేగాలి మెదలుకై
వడి బోఁటికైదండ నడక లమర
తొలివాన నిగుచునీపలతికవలెఁ బరి
పుష్టాంగకములఁ సొమ్ములు వెలుంగ
నా స్తికవాదుల కా స్తికత్వము నేర్పఁ
గ్రమపుష్టిమై వలగ్నమ్ము దోఁప
నడు గామడగ మంద మగుయానమున నూర్పు
గాడ్పుల ముక్కుముంగట చలింప

గీ. వదనపాండిమ చిటుబంతివసుపుపూత

మటుఁగుపడఁ గుంకుమపుబొట్టు మస్మణపక్ష్య

కజ్జలవినీలిమంబుపైఁ గాలుద్రవ్య

వచ్చె నవ్విప్రకులునగ్రపత్ని యటకు.

130

మ. ఫలపుష్పాక్షత ఖండపూగఫలసంపన్నంబు తాంబూల మం
జలి రంజల్ల నిజేశుదక్షిణపుఁ బార్శ్వంబం నుఁ దత్పీఠి నూ
ర్పులువాసింపఁగఁగూరుచుండెఁబవ నాపుత్ర జాత వేదుఁ డ్వదు
జ్జ్వలతేజం బిడి గర్భమోముమనిసంప్రార్థించుచందంబునన్.

గీ. పాటులు 'ఫలంమనోరథఫల' మటంచుఁ

జదువ ఫలయుక్తవీటికల్ జంపతులు పు

రోధ కర్పించి సభకును మ్రొక్కి తదను

మతి వడసి యాచమించిరి స్మృతిహితముగ.

132

ఉ. ఐదువపేరఁటాండ్రు సకియల్ సవతుల్ దరహాసచంద్రికల్
పాదుకొనన్ గనుంగొనఁ దలన్ నునుసి గ్గిసుమంత వంప న
వైదలి యాచమించెఁ బతిపాణిసమర్పితవారి బాలనూ
ర్యోదయసామిబుద్ధజలజోపమిత్రగకరంబు సాచుచున్. 133

గీ. ఆదిపూజ్య విఘ్నేశుఁ బూజాదిఁ దనిపి

సజలచూతాంకురము కలశత్రయంబు

రత్నముల నింపి చదివించె బ్రాహ్మణుండు

బాడబులచేతఁ బుణ్యాహవాచనంబు.

134

చ. కలశయగంబు మోమునరిగా నిరుగేలను నెత్తి క్రిందియ
క్కలశిని రెండుధారలు నొకం డగునట్టుల నించుకాంతుచే
ప్టలఁ గడకంటఁ గాంచి పయఁబునవరించి త్రపానతాస్యదై
పాలఁతుకగర్భ మారసి విభుగడగంటను గాంచె వాడిగఁ

గీ. స్వస్తిపుణ్యాహవాచకబ్రాహ్మణులకు
దక్షిణోదాత్తతాంబూలతతు లొసంగి
సభ్యులయనజ్ఞ వడసి పుంసవససంస్క
యకును సంకల్ప మొనరించె నాగృహస్థు.

136

క. గురుఁడు కుడిచేత ధరణీ
సురునకు రక్షార్థముగను సూత్రము గట్టఁ
దరుణి కతఁ డెడమకరమునఁ
గరము గరం బమరఁ గట్టెఁ గంకణ మంతఁ.

137

సీ బౌపాసనాన్ని నుద్దీపితం బొనరించె
ధ్యానించెఁ గైసేసె నక్షతముల
బహ్నిరగ్రముల నుపస్తరించెను నాచ
మనముఁ బ్రాణాయామమును బొనర్చె
ఋంసవస్మృతహోమములకు సంకల్పించె
నగ్నిప్రతిష్ఠాపనాది నడపె
షట్పత్రసహిత మాసాదించెను వటాంకు
రదృవత్పుతములు వస్త్రము వినుత్తు

గీ. మాజ్యభాగాంతకర్మము నాచరించె
 సుదతి యందీయ నాజ్యము స్రుక్కునను గ్ర
 హించి ధాతా దధాతు నోయంచు మంత్ర
 ములు పఠించు చెన్నిదిహోమములను సలిపె.

138

ఉ. ఆజ్యము నారగోలిజ్వలనాఖ్యయథార్థముగా హుతాశుడు
 బ్రాజ్యశిఖాకలాపములఁ బల్కెను దత్సతిగర్భమున్ సుప
 ర్వేజ్యని మించి మించుల మహిన్ వెదజల్లుచు సర్వభూవిభృ
 త్పూజ్యనిగా నొనర్చుటకుఁబో యనఁజేసెఁ బ్రదక్షిణక్రియన్

శా. ధూమాచ్ఛాదన నల్లనయ్యె నని పాథోజాస్యదేహంబు ను .
 ద్దామంబై నస్వదామచక్రములఁ గాంతం బాచరించె గ్రమ
 త్నామం బాచును వహ్ని; సుందరియు గ్రీష్మద్వాదశాత్తాతప
 త్నామం బానవమాలికాలతికకున్ గల్పింప నల్పత్వమున్.

గీ. ఇధ్మములఁ బూజచేసి యభీష్టసిద్ధి
 కగ్నిహోత్రమునందు జమాదిహోమ
 మవధిగా వేల్చి, బ్రహ్మత్వ మవధరించి
 యున్నగురు దక్షిణాపూర్వ ముపచరించె.

141

మ. అనవస్నాత కుమారి చిర్నగవుతో న్యగ్రోధశుంగంబు నా
 సనకంటన్ నెలకొల్పి పాత్రమునఁబిష్టంబానటుల్ నూతి యి
 చ్చినఁజేలాంచలమందుఁబట్టిబుధుడున్ జెన్నారఁగాఁబిడెనం
 గనకున్ దక్షిణనాసికాపుటినిజక్కల్ మూడు దత్సరమున్.

శ్రీ. అర్థమాలితనయనాబ్జాతములతోడ
 దరహాసచుంబితాధరముతోడఁ
 జిలుగుంతవడినలేఁ జెక్కుటద్దములతో
 మృద్ధంధినిశ్వాసవృత్తితోడఁ
 బులకకంచుకితాంగములతోడ నానంద
 బాష్పసంప్లుతపక్షుపాళితోడఁ
 గించిదుత్క్షిప్తకరాంచలములతోడ
 దళ మైనమానసోత్కంఠతోడఁ

గీ. బావకోదగ్దిశాస్థలిఁ బ్రాజ్ఞుఖముగ
 వెలయ నుత్తానశయన యావెలఁదుకకుడి
 ముక్కుగూఁటను బిడిచెఁ విప్రుఁడు వటఫల
 దళరస మ్మంగుటమున బొట్టులుగ రాల.

143

క. నవ్యకొనుచుఁ జెలికత్తెలు
 పువ్వారుంబోణివక్త్రమును బన్నీటన్
 మవ్వ మెసఁగఁ దుడుచుచుఁ బతి
 కివ్వలగద్దియను నిలిపి రెప్పటివోలె.

144

గీ. మంగళారాత్రికములు సుమంగళీజ
 నంబు మధురస్వరముల గానములు మీఱఁ
 బట్టి రామ్నాయవిమలదీపనలు సోడు
 ముట్టె వాద్యధ్వనులఁ దూఱుగట్టె దీవము.

145

క. సీమంతినీలలామకు

సీమంతోన్నయనవిధిని జేయఁగఁ గులవృ

ద్ధామోద మెససి యపుడే

భూమిసురుఁ డాచఁగింపఁ బూనెం దీక్ష.

148

గీ. అంత దర్భపుంజీలత్రయంబుఁ ద్ర్యేణి

యైశశలలియు గ్రథితయవాంకురములు

జంతుఫలశాఖతోడ నాసాదనం బా

నర్చె వట్పత్రసన్నిధానమున నొజ్జ.

149

క. మంగళవాద్యధ్వనులు న

భోంగణము దిగంతరములు నలమె నయిదువల్

పొంగుచుఁ బాడిరి ధవళము

లం గెరకి వసంతకోకిలాకాకల్పితో.

150

గీ. బీజగర్భనముద్భవవృజినశాంతి

కలిగి ప్రతిగర్భసంస్కార మమరుకొఱ క

టంచు సీమంతమున కాచరించె విప్రుఁ

డెలమి సంకల్పమును బురోహితునిమాట.

151

సీ పూజించె విఘ్నేశుఁ బుణ్యాహవాచనం

బేతదంగముగ గ్రహించి చేసె

జతగూర్చె బాణి రక్షాబుధసమ్మ నా

భ్యుదయికకర్కార ముద్విసురుల

నాసన మొసఁగి యర్ఘ్యం బిచ్చి గంధాక్ష
తాలంకృతులఁ జేసి యర్హరీతిఁ
గనకగోదానాదికములఁ దృప్తులఁ జేసెఁ
బుణ్యాహవాచనాంబువులఁ బత్ని

గీ. తనువు జల్లన మాళి మార్జన మొనర్చెఁ
దడయ కౌపాసనాగ్నిహోత్రమున సక్ర
మంబుగాఁ జేయఁ దొడఁగె నీమంత్రహోమ
మాజ్యమును స్రుక్సు)వంబుల నందికొనుచు.

150

సీ. నీలాంబుదాంతరోస్మిలితసాదామి
నీవల్లికాశోభ నివ్వటిలఁగ
వారాంనిధితరంగవారసందృశ్యమా
నార్యకీలాదీప్తి యావహిల్ల
హరినీలమణికిరణాచ్ఛన్నసౌవర్ణ
భూషావిశేషంబుపొలప మమరఁ
దరుణవక్రతాంతరాంతరభాసమానచం
పకమంజరీమృతి మైకొనంగఁ

గీ. దేజర్జిత సీమంతాహుతిప్రవృద్ధ
జాతవేదోర్చిరసకృదుద్భూతసురభి
భూమకటలీవిభాగసందోహవిస్ఫు
రితధగద్ధగితాంగదీధితుల గరిత.

151

గీ. శ్రద్ధ కడలొత్త ఋగ్యజుస్సామవేద
మంత్రములను సీమంతహోమము జయూది
హోమ మొనరించి గురుని విధ్యుక్తదక్షి
ణాదులను బూజసేసి బ్రాహ్మణుడు వార్చి.

152

క. దరిసె సుముహూర్త మని ప్రో
ద్దరిసి గణకు లపుడు తెలుప నగ్ని కుదగ్గి
క్కొరసికొని ప్రాజ్ఞుభముగా
సరసిజముఖ గద్దె నునిచి సంభ్రమమొదవన్.

153

గీ. తాను బల్చిమముఖుడై సదర్శపుంజ
జంతుఫలశాఖకముగఁ దచ్చలకంట
కమ్ము కేల్దమ్మిఁ గొనియె'రాకామహ'మ్మ
టంచు మంత్రమ్ము పఠియించుకొంచు ద్విజుడు.

154

పాలతుల్ గేరుచుఁజప్పటల్ చఱచినవృత్తులుగా బాంధవుల్
తిలకింపన్ శలలీశితాగ్రమున నొత్తెన్ నాభి కూర్ధ్వంబుగాఁ
జెలికిన్ మై పులకింప సాంద్రకబరీసీమంత రేఖాంత ము
జ్జ్వలరత్నాభరణాయితార్కశశిబింబస్థేమసీమాంతమున్.

ఉ పొక్కిట నిక్కి యా రొరసి పోయి చనుంగవ నక్కి యెట్లొమై
కెక్కి గళంబు సోకి స్పృశియించుచుగడ్డము నాసికాగ్రమున్
ద్రొక్కితటానఁగూర్చుమును ద్రోసి లలాటముదాటిపాపటన్
జక్కనొనర్చుచున్ శలలిజాతెఱియిందు గ్రహించి వెన్కకున్.

ఉ. అంగన మాళి నుద్దితయ నాంసురపూజము దాల్చి పింఛికా
లింగితకై శ్వయే శబలీల నటించుభవాని కుద్దియ
య్యెంగనకాభమై మును రహించుతనూలత హోమధూమధూ
మం గతివన్నెయాట నుపమానము పూర్ణత గాంచిమించగఁ.

సీ. నాల్గు వేదములమంత్రములతోఁ బరిపాటి
నాశీర్వదించిరి యవనిసురులు
దాల్చిరి తలలఁ దద్దంపతుల్ తన్నహ
దాశీర్వదోహరిదాక్షతమ్ము
లందిరి తత్సదస్యవ్రజంబు సదక్షి
ణాకఫలప్రదానములు వరుసఁ
జ్ఞాండిత్యపరిమితిఁ బట్టిసంభావన
సలిపె విప్రుఁడు వేదశాస్త్రనిమల
జాతవేదన కవులఁ దజ్జంపతులకు
రమణు లెత్తిరి మంగళారాత్రికముల
మిహిరునకు మ్రొక్కి పీటలమీఁదనుండి
లేచి రయ్యాల్మగలు జనుల్ మెచ్చి గాంచ.

158

క. మోధుర్య మొలుకువీణా
గాథకయుగవేదమంత్రగానము వినుచున్
సాధుమతి మాన మూని ప్ర
బోధమ్మున ద్విజుఁడు దివసమును గడపుచ్చెన్.

159

గీ. ఆత్మజాయాకచాక్కిర మైనకుసుమ
సంతతులఁ బోలి దివిని నక్షత్రగణము
గాన రాఁ జూచి విడిచె నమ్మానముద్ర
పరిహసింపంగ వియ్యాలవావివారు.

160

క. తూరుపుదిశగాఁ జని య,
న్వారభీభూతవత్సుఁడై వ్యాహృత్య
చ్చారణ మొనర్చి వార్చి యు
దారుఁ డతఁడు మాన ముడిగి యలయక మఱియున్. 161

ఉ. బందుగు లాప్తమిత్రులుప్రభావనిధుల్ విబుధుల్ సహస్ర మ
మ్మందిరచత్వరంబుల సమంచితవేదుల వేఱ బంతులై
విందును నారగింపఁ దగువిష్టరముల్ సమలంకరించి రా
నందమునన్ బుధుండు స్వజనంబులు భక్తిని బిల్చి తేరఁగన్.

సీ. మల్లెపువ్వుల మించి జల్లనిరాలుక
ర్పూరభోగులమేలిబువ్వములును
దోరగా వేఁగి బంగారుచాయలఁజిమ్ము
కమ్మనినునుముద్దకండిపప్పు
జీరకోషణశృంగబేరాద్యుపసార
సంస్కృతాద్భుతనైకశాకవితతి
కుస్తుంబురుసుగంధనిస్తులోర్వారుకా
మ్లికలశలాటుల లేహ్యములును

జాయసంబు లపూపాదిపంచభక్త్య
రాశి గదలీపలాశాంతరములఁ గన్న
దనియ వడ్డించి నిసుమంతతటికి బోన
కత్తియలు కంకణాంగదక్వణన మొలయ.

163

క. సంతోషంబున భూసుర
సంతతి వడ్రససమేతచతురాహారా
త్యంతాభ్య వహారంబుల
సంతృప్తి గనిరి ద్విజుఁ బ్రశంస సలుపుచు.

164

క. మోహన మగుసూడిద ల
ద్దోహదవతి కంత హితతతుల్ బాంధవసం
దోహమ్ము లొసఁగి చని ర
వ్యాహతహర్ష ద్విజేశ్వరాచ్చితు లగుచు.

165

ఉ. ఖోణిసురుం డనుక్రమము చొప్పుడ నొప్పుగ క్షత్రియాణి క
ర్యాణికి వల్లవాన్వయజ యాసతికిఁ స్మృతిచోదితక్రమ
ప్రీణితలోకుఁ డాచు సలిపెఁమఱి పుంసవనాదిసంస్కాయల్
జాణతనంబుమీఱ శుభలగ్నములం దుచితంపువేళల.

166

క. నెచ్చెలుల సేవలను మది
నచ్చేడెలుక్లమమెఱుంగ కలరఁగఁబ్రాద్దుల్
సొచ్చుడు నొప్పులబడఁగాఁ
జొచ్చెను బ్రాహ్మణి యలంత సోలుచుఁ దొలుత.

167

ఆ. శుభముహూర్తమెంచి సూతికాగృహమునఁ
 బురుటిమంచ మాదిఁ బొందువటువ
 నట్టుఁ గడుపు చల్లనై నట్టిముత్తైగు
 వలను దెచ్చి పనిచి రెలమిఁ జెలులు.

168

సీ. మంత్రసాని కిఁకొక్కమాటంపరే వార్త
 యాలసించిన దేమొ యరయుఁ డనుచుఁ
 గ్రచ్చట నారణ్యకశ్రుతిమంత్రోద
 కముల సంపాదించఁ గడఁగుఁ డనుచు
 నిలువ లేకున్నది మెలఁత శివాలయం
 బున నందిఁ ద్రిప్పిరాఁ జనరె యనుచుఁ
 గార్తాంతికులు ప్రొద్దు కట్టుకోఁదగు సమ
 యంబు శీర్షోదయం బయ్యె ననుచుఁ

గీ. జల్లరే కలిసిన్లు కంచంబు గొట్టి
 చెచ్చెరఁ బరుండఁ బెట్టరే చేటలోనఁ
 జూచెద రదేమి వేన్సిన్లు కాఁచ కనుచుఁ
 జెలులయెలుఁగులు పురుటింటఁ గలయఁ గ్రమ్మె.

169

గీ. మగశిశువు పుట్టె నంచు జా నగునరిష్ట
 గృహము వెలువడి చెలులు వర్షెత్తి వచ్చి
 చంద్రగుప్తుసంవ్యాసవస్త్రాబు గొనిరి
 పూర్ణపాత్రం బటంచు నుబ్బునను నగుచు.

170

ఉ. చేడెలు పొత్తులంబాదిని చిన్నికుమారు మొగంబునూప నా
ప్రేడితమైన వేడ్కఁగని మేమరసమ్మదవారిరాశి నో
లాడుచు నీరమాడి శుచియై ద్విజకోటిక నేక దానముల్
తోడ నెయూచరించి విబుధుండొనరించెను జాతకర్మమున్.

ఆ. బొడ్డు కోసి దాది బోరుకాడించి దు
వ్వలువఁ జెమ్మ నొత్తి తిలకముగను
గాలివ్రేలిమ్మత్తికను ఫాలమునఁ బెట్టి
బిడ్డఁ బవ్వళింపఁ బెట్టి యపుడు.

172

క. బాలెంతరాలిఁ గని నీ
బాలకు నీకిచ్చుమా కుపాయనములు వే
వే లీదగు నని నగుచును
లాలితగతిఁ జనిరి కాన్కలను గొని ద్విజుచే.

173

క. మఱియును గ్రమముగ మువ్వరు
తరుణులు కని రారపన్నిదము వైచినయ
క్కరణిని; సుతుల సబాంధవ
పరివారముగా ద్విజుండు ప్రమదము గాంచక.

174

గీ. రేయుఁ బవలును దాదు లరిష్టగృహము
వేయికన్నులఁ గావ నుర్వీసురునిక
శత్రుములు పురుడోమిరి పుత్రు లంక
ముల నలంకారములుగ రంజిల శుభాప్తి.

175

ఉ. భూదివిజండునున్ బురుషు పుచ్చి ముదంబునన్నానమాడియే
కాదళవాసరంబుల సుఖంబుగ న్నాన మొనర్చి వస్త్రభూ
షాదివిభూషితాంగు లగునాత్మకళత్రము లొక్క రొక్కరే
దాదులచేతికందువులఁ దామగ్రహించి వసింపఁ బ్రక్కగఁ.

సీ. కాత్యాయనునియెడఁ గలకౌరవముపేర్చి
బ్రాహ్మణీసుతునకు వరరుచి యని
యర్కువిక్రమ మూని యలరు వీఁ డనిత్రుతి
యాణిబిడ్డకు విక్రమార్కుఁ డనియు
భటిధాతుకర్మత ఘటియించుధర కని
వైశ్యాప్రసూతికి భట్టి యనియు
ధర భరించి హరించు నురగేంద్రనాభ్య శూ
ద్రాత్మజునకు భర్తృహరి యటంచు

నామకరణం బొనర్చె నానందమగ్న
చిత్తుఁడై వేదవేదాంగవేత్త భూసు
రోత్తమాశీస్సుమాలంకృతోత్తమాంగుఁ
డగునుఁ బుణ్యాహపూర్వకం బవనిసురుఁడు.

177

క. చతురామ్నాయములో హరి
చతుర్భుజంబులొ విరించిచతురాస్యములో
చతురుదధులొ యన విప్రుని
చతురాత్మజు లింపు గొలుపసాగిరి ప్రజకుఁ.

178

చ. క్రమముగ శైశవం బరుగఁగా ద్విజమాభి త్రివర్ణజాత్యప
త్యములకు శాస్త్రసమ్మతపథంబునఁ దా నాపసీతులన్ బాస
ర్చి మమత వేదశాస్త్రములఁ జెప్పుచు సంతిమవర్ణజాత్యప
త్యమునకుఁగూడవిద్యలుచితక్రియనేర్పఁగఁజొచ్చెఁబ్రీతితోఁ

గీ. అవరవర్ణాంగనోద్భవుం డగుట భర్తృ
హరిని విడనాడి మువ్వర కాత్యజుల క
హర్నిశము దీక్ష వేదవేదాంగములను
గటపు విప్రుండు శిష్యసంఘమునఁ గలిపి.

180

క. మఱియును వడ్డర్చనములు
పరిపాటిని నేర్పఁ దలఁచి పాతం జల మం
దట కారంభించుటఁ దా
నరసి యటు లెడంద భర్తృహరి చింతిల్లె.

181

శా. వైమాత్రేయులతోఁడ్రయాపతనసౌభాగ్యంబులేదాయెనం
చేమాత్రంబు మనంబునన్ వగవఁ గానీ పాపమో పుణ్యమో
యామూలాగ్రనుహింద్రభాష్యమొకమాతాలింపలేకున్కి నా
కీమే నేటి కటంచు నిత్య మెడలో నెంతేని జింతిల్లెదన్. 182

క. అని గోడ్వడి యేకతమున

జనకుని గని వేడె మానసవ్యథ దీర్పం

గను నీకంటె శరణ్యం

బసఘా యొకఁ డున్నె ప్రోవవా దయ నన్నన్.

183

గీ. పాణినీయంబునకు మహాభాష్య మొనర
సంతరించి పతంజలిసంయమింగ్రహఁ
డే తదీయప్రచారార్థ మిటు త్వదాకృ
తిని జనించె నటంచురు మునిజనంబు.

184

ఉ. అంతఃసీకు సందనుడనై పతియించుట మాట కేమి యా
ద్యంతము నొక్కమా ఆలపతంజలి భాష్యము నాలకింప వాం
ఛింతు విమాతృజుల్ దరికిఁ జేరఁగ నీమి జఘన్యకన్యకా
సంతతి నేల యైతి నని సంతపింతు నిరంతరం బెవఁ. 185

గీ. ఎన్ని వేలజన్మంబుల నెత్తినను భు
జంగనాథగవీసుధాచాంతిభాగ్య
మమర దండ్రు నీయట్టిభాష్యాశయజ్ఞు
పట్టినె పుట్టి యిటు దుఃఖపడుట తగునె.

186

క. కావున మీచదువుకొనెడు
తావున వివరం బొకండు త్రవ్వకొని యటఁ
దేవా ! వసించి వినియెద
నీవే యావరముమాత్రమే సదయుడవై.

187

చ. అనుటయుఁ దండ్రీ భర్తృహరి నాదరణంబునఁ బల్కు బిడ్డ నీ
వని నట చేయుమయ్య! హృదయాంతరదుర్భరశోకవహ్ని నె
ల్లను దిగఁద్రావి స్వస్థత మెలంగఁగదే యవధానయక్తిమై
విను గురుసంప్రదాయపదవీహిత మైనమదీయసూక్తులఁ.

గీ. ఖలులచే గౌతమమతంబు ఖండిత మగుఁ
గాక జైమినిమతమును గలఁగుఁ గాక
వ్యాసమతము నిరాసము వడయుఁ గాక
సోఁక శక్యమె ఘణిరాజసూక్తి సుత.

189

చ. ఇతరము లై నశాస్త్రముల నెల్ల రచించినవారు మర్త్యులం
దతిమతిశక్తు లామునలు; వ్యాకృతిభాష్యవిధాత యన్న నీ
క్షీతితలముఁ భరించి యడఁగించెడునాభగఙంతుఁ డైన ధృ
క్స్పృతిపతి కానఁ దద్వచనకోటిఁ బ్రమాణము లేశలేశముఁ.

గీ. అశుచియు శతుండు విషమహాలాత్ముఁ డాస్తి
కాహితుఁడు గురుశాస్త్రభక్త్యనభిగముఁడు
నైనవానికి భాష్య మావంత గణప
యహిపతి విషామ్యుడై తోచి యపుడ కూల్చు.

191

క. ప్రయతు జితేంద్రియు నమలహృ
దయు గురుశాస్త్రాతిభక్తు ధార్మికు శిష్యుఁ
నియతిఁ జదివింప భాష్యం
బయ మగు నఘ ముడుఁగు గురున కనుకూలుఁ డగుఁ.

192

గీ. ఎఱుఁగవే సూత్రవార్తికకృన్మునీంద్ర
చరిత మేరీతి నయ్యెనో యెఱుఁగవే ఘ
ణీంద్రశిష్యునికథఁ జెప్ప నేల వ్యాక
రణము బహుళాంతరాయాకరం బటంచు.

193

గీ. కుశలమునకై మునిత్రయి కూర్చె 'వృద్ధి'
యనియు 'సిద్ధ'యనియు 'అథ'యనియు మొదట
నాత్మకృతులందు సొది;నిరాగను లగు
పతిలకు దాన మంగళావాప్తి గలుగు.

194

క. ప్రథమోత్తరాహ్నికమునకుఁ
బృథకుపతి విధించుఫలమునే చెప్పిరి గా
బుధు లఖిలాహ్నికములకున్
క్షధితం బుపలక్షణముగఁ బ్రస్తుటఫణితా.

195

గీ. యక్షరక్షోగణగ్రహవ్యాధివితతి
బాధితం డగువిప్రుఁ డీభావ్యపతన
మహారహము భక్తియుక్తుడై యాచరింప
సర్వకాలంబు శ్వశ్రేయసములఁ బడయు.

196

ఉ. వ్యాకృతిభావ్య మెన్ననిగమాంగముతుర్యకులాంగనోద్భవుం
డేకరణి బలింపఁ దగు నెక్కడియర్హత లంఘు గాక ను
శ్లోకులు నాత్మవేత్తలును సూన్యతవాదులు నాభవాదృశుల్
సేకొన నెంచుచో విధినిషేధము లంచుఁ దలంపఁ బోలునే.

ఉ. అంతియ కాదు నీజనని యవ్వని సత్తతి వత్సదంతఘా
తాంతరితోరగేశ్వరమహాకృతివర్ణనిర్మణోదితా
నంతశుగాశుగత్సహృదంతరు నన్ బ్రదికింప; నేడుత
త్సంతతి నిన్నుఁ దప్పక కృతఘ్నతకున్ దలయొగ్గఁ నేర్తునే. 198

చ. అనుజనకోక్తుల విని మహాత్ముఁ డతం డెద విస్మయంబునన్
మునిఁగి ఫలించెఁ గోర్కులని మోదమునొందిధరిత్రగర్భమం
దున వసియిం దుచున్ జనకుతోడఁ బతంజలిభాష్య మెల్ల న
ల్లనఁ బఠియించె మించె విమలం బగజ్ఞానము పేర్చి నన్నులన్.

ఉ ఈక్రియఁ జంద్రగుప్తుఁడు నిజాత్మజులన్ భుజగేంద్రభాష్యని
ర్వక్రవిచక్షణత్వచతురత్వసమేతులఁ గా నొనర్చి ధ
ర్మక్రియ దారసంగ్రహధురంధరులన్ బచరించి యాశ్రమ
ప్రక్రమ మెంచి సంసృతివిరక్తి వహించిచన్దముముత్సువై.

గీ. సర్వసంగపరిత్యాగధూర్వహత్వ
మేనసి యటు చని శుకశిష్య ననఘు గౌడ
పదమహర్షిని గాశికాపట్టననుఁ
జేరి చరమాశ్రమంబుచు స్వీకరించె.

201

క. గోవిందయతీంద్రుఁ డనం
గా వెలసె నతండు కాశికాపురిపాంతన్
ద్యోవాహినీతటీస్థలి
నానాసము గాంచి తపసియై పెక్కేడుల్.

202

సీ. ఎవ్వఁడు ధర జనియించె షణ్మతముల
స్థాపించి లోకరక్షణము సేయ
నెవ్వఁడు బాల్యమం దెలమి సాంగముగ బ్రా
మిన్ముల నొక్కవేల్చిడి గ్రహించె

నెవ్వఁడు సన్యాస మెససె నక్రగృహీత
 చరణుఁడై మాత్రనుజ్ఞప్తిఁ గాంచి
 యెవ్వఁడు సాక్షాన్మహేశ్వరుం డని వద్ద
 పాదాదులకు స్తుతిపాత్రుఁ డయ్యె

సట్టిశ్రీశంకరాచార్యునంతవాని
 కాత్మవిజ్ఞానబోధయై యఖిలజగము
 నుద్ధరించినగోవిందయోగిచంద్రు
 మహిమ మెన్నఁ దరంబె సామాన్యులకును.

203

ఉ. ఎందుల నద్వితీయత మహిమ్ బ్రథ కెక్కిన శంకరాచార్యుఁడు
 ముందుగఁ బూర్ణదర్శనముఁబొందఁగఁజాలె నెభూమిభృద్గుహా
 మందిరవక్త్రమందుఁ బదమాత్రమ కాంచిప్రదక్షిణించి గో
 విందయతీంద్ర యంచు మొఱవెట్టికదా కనఁగల్గెదత్కృప.

సీ. జీవితాపేక్షఁ ద్యజించి యహీంద్రభా
 వ్యము నేర్చె బ్రహ్మరాక్షసునియొద్ద
 నమ్మహాభావ్యమ్ము వ్యాప్తి నొందఁగ నెల్ల
 క్షీతి నింపె శిష్యప్రశిష్యకోటి
 సన్యస్తకాముఁడై చతురాత్మభవులకు
 సంసార మప్పించి చనియె ధృతిని
 నద్వైతమతరహస్యజ్ఞాతయై యోగ
 నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడై నగడఁ దమిని

షణ్మతస్థాపనాచార్యశంకరార్య
గురుపదం బయి వెలసె దుష్కరతపఃక్రి
యోత్సుకుం డయ్యె గోవిందయోగి సర్వ
గతులఁ గాంచె జనుస్సార్థకత్వ మార.

205

౩. ఆకరణిన్ దపస్వీయయి యద్రగుహంతరమందు నొంటిమై
నాఁకలి దప్పి లేక సతతాహితయోగసమాధియై బుధా
నీకవతంసితాంఘ్రి యయి నిత్యసుఖస్థితిఁ జంద్రగుప్తుఁ డ
స్తోకతపోధనార్జనరతుం డయి భాసిలుచుండు నయ్యెడఁ.
౪. ఇక్కడ నుజ్జనిన్ జనకుఁ డేఁగుట కాత్మల నల్పు రాత్మజుల్
పొక్కి తమంతఁ దాము పరిపూర్ణవివేకులు కావునన్ ధృతిఁ
జిక్కఁగఁ బట్టి స్రుక్కుజననీతతి ధైర్యవివేకముగ్ధమా
వాక్కులఁ దేర్చి మించిరి శుభస్థితి నాండ్రను గూడి వేడుకఁ
౫. సంతత మింద్రియంబుల వశస్థితిఁ గ్లేశముపెట్ట నట్లై య
త్యంతము నైవరవృత్తి విషయంబులఁ బాటఁగ నీక ధీర మా
స్వాంతములన్ భజించిరి త్రివర్గము శాస్త్రప్రథాధ్వనీనులై
చింత నెఱుంగ కవ్వరరుచిప్రముఖుల్ గృహమేధిసింహులై.
౬. సకలదిగంచలంబులు విశాలత భాసిలినన్ దివాకరుం
దొకతొలిదిక్కునందవిధృతోదయుఁడౌనటు వేదశాస్త్రముల్
సకలమెఱింగియున్ గణితశాస్త్రమునందు నెగ్రంథముల్ రచిం
చి క నెయశంబులన్ పరరుచిద్విజరాజు కళాభిరాముఁడై. 209

క. తదనుజుఁడు విక్రమార్కుఁడు

విదితాఖిలవేదశాస్త్రవివిధలిపికళా

హృదయుఁడు ప్రతాపవిస్ఫుర

ణదళితరిపుతిమిరుఁ డొప్పు సరసఖుఁ డనఁగన్.

210

నీ. చేతి కెమ్ముకలేనిరీతి సర్థార్థుల

కాంక్షితంబు లొసంగఁ గలుగుదాత

వెన్నిచ్చు టెఱుఁగక వేటాఱు తునియలు

గా రిపుసేనలఁ గడపుజేత

యగ్ని దూఁకుట కేని యడుగు వెన్కఁకుఁబెట్ట

నట్టి యప్రతిమసాహసవిధాత

యాడినమాట సూర్యాచంద్రములగతుల్

దప్పినం దప్పని ధర్మపాత

గీ. చక్కఁదనమునఁ గందర్పశతముతాత

యప్రమేయమతిప్రభావాప్తి ధాత

సకలహరిదంతలగ్నయశఃప్రణేత

విక్రమార్కమహీలోకవిబుధనేత.

211

ఉ. ప్రాణము గడ్డిపోచవలె భావనసేసి పరోపకారపా

రీణత సాహసాంకము ధరించి శిశుత్వమునందె విక్రమ

క్షోణివిభుండు కీర్తిసుమగుచ్ఛములన్ హరిదేణలోచనా

వేణులఁజెక్కుఁగానిపగబింబఫలోష్ఠులఁ గన్నమ్రొమ్మెక్కుఁదాన్.

సీ. తెలియఁ డేమో కాని నభినజలిపి యొందు
 చదువ వ్రాయఁగ నేర్పు సకలలిపులు
 నాడఁ డేమో కాని యన్యుతభాష నొకండ
 యఖిలభాషావ్యవహార మూను
 నేర్వఁ డేమో కాని నెలలోనికళ యొందు
 గడిదేతె భువిఁ గలకళల నెల్లఁ
 దలఁపఁ డేమో కాని తనచేయుదానముల్
 వినిన దెల్లఁ దలంపునన ధరించు.

గీ. బుద్ధిని బృహస్పతియ రూపమున మరుండ
 శౌర్యమున రాఘవుండ యీవి సౌరతరువ
 తేజమున నర్కుడే యనఁ దేజరిల్లు
 విక్రనూర్కుం డమానుషవిక్రముండు.

213

క. దోహలబహుభుం డాతేఁ
 డాహావణున మహి ననన్వయాలంకారో
 దాహరణం బౌతటి నొక
 యాహర్ముఖవేళ యద్భుతావాపముగఁ.

214

ఉ. బాలసరోజినీరమణ బాంధవమై యనిలాతిగన్యద
 శ్రీలతురంగమం బయి ధరితికి రివ్వన డిగ్గి వచ్చులే
 ఖాలయశాతకుంభరథ మభ్రమునన్ గనుపట్టి యంతలో
 నే లలితాకృతిన్ వసుమతీండునిమ్రాలనునిల్చెఁగ్గిక్కునఁ.

చ. అది గని విక్రమార్కుఁ డుదితాద్భుతుఁడై కదియంగ నేగిన
ముదమున నుబ్బి మ్రొక్కులిడుమాతలిపల్కుల నిండ్రుఁడంపిన
ట్టిది యరదం బటం చెఱిఁగి డెందమునన్ ముద మొందియేల న
న్ను దివిజభర్త తేఁ బనిచెనో వివరంబుగఁ దెల్పు నావుడుక.

క. మాతలి వినీతి నిటు లను

భూతలదేవేంద్ర ! స్వర్గమున నాట్యకళా

రీతుల యచ్చరచెలువల

కాతతగతిఁ గలహ మొదవె నహమహమికలక.

217

ఉ. అయ్యెడనారదుండుకలహశనుఁడయ్యు వివాద మాపి యో
తొయ్యలులార యెల్లవిబుధుల్ విన నొంకొరుఁదూల నాడుకో
న్యాయమె మీకు మీనటనమందలిభేద మెఱింగి చెప్పువాఁ
డియ్యెడ లేడు విక్రమమహీపతిదక్క నటంచుఁ బల్కఁగక.

ఉ. వైశమ నిన్నుఁ దోడుకొని వచ్చుట కిచ్చటి కంపె నన్నుద్యో
పాలకుఁ డీవు జాగు సలుపన్ దగదెక్కుము స్వందనంబు భూ
పాలక ! శ్రీఘ్రమే మరలి వత్తువు వారలతారతమ్యముల్
హేలగఁజూచితెల్పఁదగునెవ్వఁడుత్వాదృతుఁ డివ్వసుంధరక.

చ. అనుటయుమోదమానహృదయమ్ముననాధరణీంక్రమఁడారథం
బున నుపవిష్టుఁడై త్రిదివమున్ క్షణకాలమునందుఁ జేరి య
య్యనిమిషనాయకాదరసమంచితదోఃపరిరంభణాద్యుపా
యనములఁగాంచిదేవసభయందువసించెఁ దదాజ్ఞచొప్పునక

ఉ. అత్తటి నింద్రునాజ్ఞ గొని యచ్చర లొక్కొక రేగుదెంచిరా
జోత్తముఁ బారిజాతకుసుమోచ్చయవృష్టులముంచి పాత్రలై
సృత ముపక్రమించిరి యనేకవిధం బగుమండలభ్రమి
జిత్తముతోడ సభ్యులకు నేత్రములు భ్రమియింపగిట్టునన్.

క. ఆగతిఁ దౌర్యత్రికసం

యోగ మ్మృగునాట్యకళఁ బయోధరవేణుల్

రాగిలుచుఁ బ్రదర్శింపఁ ద

దాగమహృదయజ్ఞఁ డగుధరాధిపు నెనుటన్.

222

సీ. ఆంగికాభినయంబునం దుత్తమయె రంభ

కాని గీతము నేలొ మాన మఱచె

నాహార్యకాభినయంబున మేనక

పొచ్చెఁ గాని ప్రవేశ మేలొ తప్పె

వాచికాభినయంబు వరుసఁ దిలొత్తమ

మిగిలెఁ గాని నిజోక్తి మ్రొంగివైచె

సాత్వికాభినయంబుసరణి నూర్వశిమేలు

బంలియే కాని హావము గణింప

దనుచు నయ్యచ్చరలవివిధాభినయవి

శేషములఁ దెల్పి యందలిదోషములును

జూపి యందఱగర్వముల్ రూపుమాపి

పార్థివుఁడు సభ్యుని స్రవపాత్రుఁ డయ్యె.

223

ఉ. నర్తనగీతికాభినయనాగరకత్వములఁ జగత్త్రయీ
వర్తితనర్తకీజనము వంతుల గెల్చిన యపురస్తతిన్
గీర్తన కెక్క లెస్స పరికించి తదంతర ముగ్ధుడించు భూ
భర్తను నాకభర్త కయివారము సేసియు వందికై వడిక. 224

శా. ఓరాజన్య ! శమించె నిప్పటికి నాముల్లంబు స్వర్లాసకీ
నారంబందలితారతమ్యములఁ జెప్పన్ నేర్చువానిన్ ద్రిలో
కీరాజన్యలలో నినుం దొఱఁగి లక్షింపం దరంబే బహూ
కారం బేమి యొసంగఁ జాలెద మనర్థం బై ననీశక్తికి. 225

శా. ఈసింహాసన మెక్కి భూతలము వే యెండ్లెలు మం చిచ్చెను
ల్లాసం బంది శచీధవుండు మణిమాలాకీలితంబై ప్రభా
వాసం బై సురకింకరోధ మయి దివ్యం బైనరత్నాసనం
బాసాపర్వణసంసదంతరమునం దర్థిన్ ధరాజానికి. 226

ఉ. వాసపునాజ్ఞఁ బూని త్రిదివంబుననున్నసురౌఘ మష్ట సం
త్రోసమునన్ జెలంగుచు మచువ్యజగంబున కాకళానిధి
జేసిరి రాజుగాఁగ నభిషేకము పట్టము గట్టి దివ్యసిం
హాసనమందు నుంచి సకలాంబుధిశై వలినీజలంబులఁ. 227

ఉ. అంతట నింద్రదత్తమహితాసనసంయుతుఁ డౌచు వచ్చుభూ
కాంతుని గాంచి భట్టి కుతుకంబునఁ దా నెదు రేగి నాటివృ
త్తాంత మెఱింగి పొంగి“యటులై న నిఁకొక్కశరత్సహస్రమే
లింతు సమస్తధామణిబభౌ” యనిపల్కె స్మితాంచితాన్యుడై.

క. అది యెటు లని రా జమగన్

జమరుం డగు భట్టి యనె 'విశాంపతివర ! యా
త్రిదివపతి వేయియేడులు

గద యీపీఠిక వసింపఁ గల వని పలికె.

228

ఆ. ఏటి కాటునెలల యిది యెక్కి ధర నేలు

మవుల నాటునెలలు నవనిఁ దిరుగు

మట్టిలేని ద్విగుణితాయుష్యమున మించి

వరలె దే నొసంగు వర మి చెన్న.

229

చ. అన విని భట్టిసూక్ష్మమతి కచ్చెరువొందుచు విక్రమార్కుఁ డ

య్యచుజని మాటబట్టి శరదర్థమురాజ్యముసేయుచారైలల్

వనులఁ జరించు చిట్లుప్రతివత్సర మిమ్మడియాయువొంది ధా

త్రిని బరిపాలనంబు వొనరించె నిరీతిగ నీతిమంతుఁడై.

230

చ. కుడిభుజమై నిజాగ్రజనకుఁ ఁ తీతి నిస్తులధర్మపద్ధతి

నడపుచు దుష్టశత్రుల నణంచుచు భట్టి యజ్ఞస మప్రమ

త్తుఁ డగుప్రధానుఁడై బుధహీతుండయి రామచరిత్రకావ్యమా

వడుపునఁ జెప్పె వ్యాకరణఫక్కికి లక్ష్యము లౌపదంబులఁ.

గీ. అన్న దేశాటనంబుకై యరుగునాటు

నెలలు రాజ్యమ్ము నేలు నిర్జిద్రుఁ డగుచు

నన్న రాజ్యమ్ము పాలించునాటునెలలు

వ్యాకరణశాస్త్రలక్ష్యకావ్యము రచించు.

232

క. ఉర్వి గలయంతకాల మ

ఖర్వగతి వెలుంగ భట్టి ఘటియిచె నహః

గీర్వాణవాణిశిరమున

సర్వాచీనముగ మణిమయకిరీటంబున్.

233

క. కందర్పధనూరసములఁ

జిందునుడుల భర్తృహరి రచించె శతకముల్

పొందుగ మూఁడిటి శృంగా

రేందిర నీతియు విరక్తి నృత్యము సేయన్.

234

మ. ఛరణిం బ్రావ సపాదలక్ష మగుగంధమ్మానటుల్ దక్షుడై

విరచించె భుజగేంద్ర భాష్యమునకున్ విఖ్యాతమా వ్యాఖ్యదు

ష్కరవత్సక్షతవర్ణపూర్తి మతివై శద్యంబునన్ జేయుచున్

నరమాత్రుం డనుటెట్లుభర్తృహరి నెన్నఁబన్న గేంద్రుడగున్.

క. సకలమసీషితంసా

ళికి దుర్గహ మగువతంజలికృతి నరసి యి

ట్లకలంకఫణితి వివరణ

మకట ! రచించుటకు గర్వ మంది యిటు లనున్.

236

ఆ. ఏమి భాష్య మకార యేమి మహాభాష్య

మేమి మేము బళిర ! యేమి మేము

నన్నుఁ గాంచ కుండ నాకంబునకుఁ బతం

జలి యధన్యఁ డగుటఁ జనియె మున్న.

237

మ. అని గర్వోష్మలసూక్తిఁ బల్కుటయునయ్యాచార్యధిక్తారసం

జనితాఘంబునఁ దత్కృతం బయి ప్రశంసాపాత్ర మాటీక చ

య్యనఁబేరేనియుధాత్రి లేకడఁగె;విద్యల్ మాయమై పోవొకో

వినయాపాయముచేత నాస తెగఁ దస్వీచారిమంబట్టులై.

చ. వరరుచి జ్యోతిష్శ్రుతివివర్ధనము బచరింపఁగా నిరం
తరమును సాహసాంకవసుధాపతి విద్యుల నెల్లఁ బ్రాప్త; వ్యా
కరణము భట్టి కావ్యవినిబద్ధము సేసి వెలార్ప; భావ్యవి
స్తర మెఱిగింపభర్తృహరిధారిణియయ్యెను శాస్త్రపూర్ణమై.

శా. సౌభ్రాత్రంబునుసాహృదయ్యము సముచ్చాయంబుఁ జెం
దఁ యశ

శ్శుభ్రచ్చాయల దిక్కులఁగమించిసంశుద్ధాత్మ లానల్వరుఁ
సుభ్రూరత్నములు సుతుల్ హితులు సంతోషింపఁబెంపొందిస్వ
ర్గభ్రాంతిఁ ఘటియింతు రుజ్జునిఁ భోగత్యాగవిస్మృతులఁ.

సీ. నడచు ధర్మము వాలుగడుగులఁ గృతయుగ
మున కుద్ది యని జగంబులు నుతింపఁ

గురియును సస్యానుకూలంబుగా వాన
లేకోనయును వఱ పెఱుఁగకుండ

విధివిహితక్రియాన్వీతమై వెలయుఁ జా
తుర్వర్ణ్యమును సమృద్ధుల వహించి

శత్రుధాటీరుజాక్షౌమతస్కరపీడ
లలమ వేకి స్వప్నమందు నేని

గీ. వరరుచిపురోధగా మంత్రిపదము భట్టి
పూనఁగా భర్తృహరి మైత్ర్యమున భజింప
నుజ్జయిని విక్రమాశ్కేతుఁ డుండి ధరణి
పాలనము సేయు నాశుభోద్వేల వేళ.

241

క. ఇది వ్యాకరణాగమ మ
భ్యుదయము గాంచంగ హేతుభూతులయి జగ

ద్విదితు లయినవై యాకర

ణదిగ్గజంబులచరిత్ర నా నుతికెక్కున్.

242

చ. పరమమునీంద్రులై ధరణిభాగమునక జనియించుపాణినిక
వరరుచినిన్ బతంజలి సభక్తి త్రిమూర్తులు గాఁ దలంచి త
చ్చరిత మెఱుంగువారికి రసప్రచురం బగుశుద్ధభాషణ
స్ఫురణముతోఁబించు ధనముల్ పురుషాయుషమున్ ముశం
బులున్. 243

ఆశ్వాసాంతము.

శా. సర్వాశాంతరజగ్గివన్ని జయశశ్చంద్రప్రభాతస్థివ
త్సర్వాజాండవివిశ్వదాగమవివిద్వచ్చివ్యభాష్యోపదే
శోర్వానందదదృశ్వదప్రతిమ భాగ్యోపేయవద్ధీర ! వి
శ్వోద్వీభృన్మృకుటీజగన్వదనఘోద్యోగాంఘ్రిపద్మద్వయా!

పృథ్వీవృత్తమా.

మనీషిమణిచక్రసంమదనిరంతరోక్తిప్రతి
ధ్వనిప్రబలగర్తప్రతనవరాంచితశ్రీనికే
తనేశయతిపాభిషిక్తపదశాస్త్రసామ్రాజ్యపా
లనగ్రధితపట్టఫాలతల ! సత్కృపాశీతలా.

245

ఇది శ్రీగురు కరుణాసమాసాదిత కవిత్వ వెంపరాల
సూర్యనారాయణ నామధేయ ప్రణీతంబయిన
మునిత్రయ చరిత్రంబునఁ జతుర్థాశ్వాసము
సర్వముసంపూర్ణము.

తప్పొప్పులపట్టిక.

పొరట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
7	8	నొనరించు	నొనరింతు
15	5	కుతికంటి	కుతికంటు
17	12	కారాతిన్	కారాదిన్
...	14	నెట్లు దప్పది	నెట్లు దప్పది.
21	18	వర్ష గురుదర్శన	వర్ష గురుగర్హాను
22	18	దలంచుమా	దలంపుమా
23	17	పుష్ట	పుష్ట
38	17, 18	విశ్రుతి...యై	విశ్రుతుండయి ఋగ్యజు షశ్రుతిజ్ఞః, ధై ...
43	11	దప్పదటంచువారి	దప్పదటంచు వచించి వారి
53	13	షట్ప్రయంబున	షట్ప్రయంబున
75	7	బాగిలితి జరము	బాగిలితిఁజరము
82	4	ఋగ్యజురాదికముల	ఋగ్యజుపాదికముల
84	2	రచియించెనెల్ల శాస్త్రము	కూర్చెశాస్త్రమెల్లను
86	17	ఈపుపాధ్యాయని వనుటెట్లు తెల్ల	ఈపునాకుపాధ్యాయాని వే జననిరొ
87	12	ప్రతినాద్యుకు	ప్రతివాద్యుకు
88	20	అధరస్సందంబు	అధరస్సందంబు,
94	2	వారి నా	వారి యా

పాఠ. పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
96	4	లప్పాణిన్
106	9	రహస్యలై
110	15	బ్రతిద్రయోదశి
112	6	శరదంభోదర
119	18	మేలుకొనుడు
120	17	వేడు
129	8, 9	నొక్కపటియు గటకటా
131	13	మూనె దా
136	10	లుదితర్పర
139	7	శైలిసుతా
...	14	రనుటల్.
147	9	వ్యాఘ్రు
150	1	వ్యాఘ్రు
...	9	డౌన్మస్య
153	19	వాక్యవారుండు
159	16	నొనర్పుముఠుడ
...	19	శీతల
160	3	వయ్యున్
...	4	తొలంగున్
...	15	మవ్వని

LIBRARY


3 . angamawadi Math, Varanasi

Acc. No. 7132

పాఠ. సం. క్రి.	తప్పు.	బిప్పు.
161	8	మాంగుండై
164	2	దారినత్వ
165	6	ప్రతిభ
166	17	శాబ్దికుండై న
171	11	భీతిల్
174	11	తరంగణి
181	12	రదనచ్చలి
184	13	గాల్దొక్క
193	5	గర్భణాం
195	6	ధౌతపట
200	12	గెరళి
201	9	సాదామనీ
202	13	పాలతుల్
203	10	రాత్రికముల
209	2	దా-పనీతులన్
210	5	నంద ... డనై
213	3	వసియింరుచున్
...	19	సాంగముగ్రా
217	12	విక్రమాత్కుం
218	2	స, మ్మదమున
221	7	మట్టిలేని
...	16	ఫక్కికి-త్వము







For copies apply to:—

Vemparala Suryanarayana Sastry;

TELUGU PANDIT,

Board National High School,

RAMACHANDRAPURAM,

East Godavari Dt.

